

३५२

শ্রীকৃষ্ণ

১৯৭১

১৯৭১

গোবোবকাঅলি

অর্থঃ

গারব বকাঅলি গ্রন্থ হইতে

বসন্তাষ্ম পন্নাদি নানাবিধ ক্ষেত্র

শ্রীযুক্ত উমাচরণ মিত্র

শ্রীযুক্ত প্রাণকৃষ্ণ মিত্র

দ্বারা অনুবাদিত।

কলিকাতা

লক্ষ্মীবিলাস যন্ত্রে মুদ্রিত হইল

শকাব্দঃ ১৭৮০

চিৎপুররোড নম্বর ২৩৫

সূচীপত্র ।



অথ গ্রন্থ সূচনা	১
অথ তাজলমলুকের জন্ম	২
অথ পুত্র দর্শনে জুগতির অঙ্ক হওয়া	৩
অথ রাজপুত্রগণের বকাঅলি পুষ্পাঙ্ঘ্রষণার্থে গমন	৪
অথ তাজলমলুকের ভ্রাতৃগণ সমভিব্যাহারে গমন এবং কের- দৌস নগরে পঁছছনান্তর ভ্রাতৃগণের আয়ারার সহিত পাশ কীড়া	৬
অথ রাজপুত্রগণ খেলায় হারিয়া আয়ারার কারাবত হওয়া	৮
অথ তাজলমলুক কর্তৃক আয়ারার সহিত পাশাখেলায় শ্রীজয় হওয়া	১০
অথ তাজলমলুকের বকাঅলি পুষ্পাঙ্ঘ্রষণে গমনোদ্যোগ	১২
অথ রাজ্য এবং বর্গাশ্রের ইতিহাস	১৪
অথ তাজলমলুকের বকাঅলি পুষ্পাঙ্ঘ্রষণে গমন এবং সৈন্যের সহ মিলন	১৬
অথ হামালার পালিতা কন্যা মহাম্মদার সহিত রাজ- পুত্রের বিবাহ ও বকাঅলির উদ্যানে গমনোদ্যোগ	২০
অথ রাজপুত্রের বকাঅলির উদ্যানে গমন	২১
অথ রাজপুত্রের বকাঅলি দর্শন	২২
অথ তাজলমলুকের বকাঅলি সহ হারান্দুরীয় বিনিময় এবং মহাম্মদাকে লইয়া হামালার নিকট হইতে বিদায়	২৪
অথ তাজলমলুকের কেরদৌস নগরে আয়ারার সহিত মিলন	২৬
অথ তাজলমলুকের ভ্রাতৃগণকে কারাবদ্ধ করিয়া হলো পুষ্প প্রদান করা এবং মহারাজার চক্ষু আরোগ্য	২৭

সূচীপত্র ।

অধ্যক্ষ বকাজলির নিদ্রাভঙ্গে আক্ষেপ	২৪
অধ্যক্ষ বকাজলি এবং সেমনকর পুষ্পচোর আশ্বেষণে গমন	৩১
অধ্যক্ষ বকাজলির ভূপতির নিকটে দাসরূপে বাস	৩৬
অধ্যক্ষ ভাজলমলুকের আশ্রয় এবং মহাশয় দার সহিত	
স্বদেশ গমন ও বাড়ী প্রস্তুত করণ	৩৭
অধ্যক্ষ রাজপুত্রের নুতন নগরে প্রজার বসতি	৩৯
অধ্যক্ষ সমী পুরুষ হইবার ইতিহাস কোটাল বক্তা	
প্রোত্তা মন্ত্রী	৪২
অধ্যক্ষ নতীর রাজলমলুকের নিকট গমন	৪৩
অধ্যক্ষ রাজার ভাজলমলুকের বাটী গমন এবং পিতা	
পুত্রের পরিচয়	৪৪
অধ্যক্ষ ভাজলমলুকের ভ্রাতৃগণের আয়ারাকর্তৃক অপমান	
২৪৩৭	৪৫
অধ্যক্ষ বকাজলি কর্তৃক ভাজলমলুকের রূপবর্ণন	৪৬
অধ্যক্ষ বকাজলির প্রতি সখীগণের উদ্ভি	৪৭
অধ্যক্ষ রাজকন্যার পত্র	৪৮
অধ্যক্ষ ভাজলমলুকের পত্র প্রাপ্ত হওয়া	৪৯
অধ্যক্ষ রাজপুত্রের পত্র	৫০
অধ্যক্ষ বকাজলি হামালাকে রাজ পুত্রের নিকট পাঠান	৫১
অধ্যক্ষ রাজ পুত্রের সহিত সখীগণের রহস্য	৫২
অধ্যক্ষ বকাজলির সহিত রাজপুত্রের মালা বহন কর্তৃক	
গজকর্তৃক বিবাহ	৫৩
অধ্যক্ষ রহিত	৫৪
অধ্যক্ষ নারক বাটীর উদ্যানে বিহার	৫৫
অধ্যক্ষ বকাজলির মাতাকর্তৃক ভাজলমলুক সমুদ্রে পতন	৫৬
অধ্যক্ষ বকাজলির প্রতি বাটীর ভৎসনা	৫৭
অধ্যক্ষ রাজপুত্রের বিচ্ছেদে বকাজলির বেদ	৫৮

অথ তাজলমল্লকের সমুদ্রে পতনান্তে অরণ্যে প্রবেশ ও	
পক্ষির দ্বারা উপদেশ প্রাপ্ত হওয়া	৬৭
অথ তাজলমল্লকের সরোবরে ডুব দিয়া নারীকণ্ঠ হওয়া	৭১
অথ রাজপুত্রের পুনঃ বিক্রতাকার হওয়া এবং ভ্রমণের	
বীর আকার প্রাপ্ত হওয়া	৭২
অথ রাজপুত্রের রাজসের পুরীতে গমন এবং ক্রহাক্ষত্র	
সহিত যাত্রা	৭৪
অথ রাজসমগে সহিত তাজলমল্লকের যুদ্ধ	৭৭
অথ রাজপুত্রের ক্রহাক্ষত্র ব্যতীতে গমন	৭৮
অথ তাজলমল্লকের সহিত বকাজলির পুনঃ মিলন	৮০
অথ তাজলমল্লকের সহিত বকাজলির প্রকাশ্য বিবাহ	৮৩
অথ বিবাহান্তে রাজপুত্রে লইয়া রমণীগণের বা	
জাগরণ	৮৪
অথ রাজপুত্রের কামিনী লইয়া স্বদেশ গমন	৮৬
অথ রাজপুত্রের ইন্দ্রের সভায় গমনাগমন	৮৭
অথ বকাজলির রাজপুত্রে সঙ্গ লইয়া ইন্দ্রালয় গমনের	
সম্মান	৮৯
অথ বকাজলি ইন্দ্র কর্তৃক শাপ প্রাপ্ত হইয়া	৯২
অথ রাজপুত্রের সিংহল দ্বীপে গমন এবং বকাজলির	
সহ যাত্রা	৯৪
অথ তাজলমল্লকের উপর রাজা চিত্রসেনের কন্যাচিত্রা	
বতীর আসক্ত হওয়া	৯৬
অথ রাজপুত্রের সহ চিত্রাবতীর বিবাহ	৯৮
অথ তাজলমল্লকের প্রতি বকাজলির ভৎসনা	১০১
অথ কানন এবং মন্দির বিনাশ	১০৩
অথ রাজপুত্র পুনঃ বকাজলি প্রাপ্ত হইয়া স্বদেশ গমন	
করে ও গ্রন্থ সমাপ্তঃ	১০৪
অথ চিত্রকর্ণের প্রতি গ্রন্থকারের বিমল	১০৬

রাগিণী হাবির । তাল চৌতাল ।

১

তব প্রাণের পার যদি হবে মন । নিরন্তর স্তব সেই
 গগন কারণ ॥ সেই সর্ব শক্তিমান, সর্বভূক্ত অধি-
 ষ্টান, মোহ মুগ্ধ বশে নাহি জানে জীবগণ ॥ অহ-
 এব অতাপর, চিন্ত সভা পরাৎপর, তাঁহারে তেব
 না পর, অপূর যেমন : হও মন পবনায়, ভাব
 কখনে পবনায়, যেমন আপন আজ, অতদ সে

ত্রিধনী ।

নয়ঃ সিন্ধু নিরঞ্জন, অধিল জন রঞ্জন, জগজ্ঞান রঞ্জন
 নিরাকার নিকরিতার, নিকরিতের নিরাকার, নাকার
 সিন্ধু সত্য সনাতন ॥ সর্বব্যাপি সর্বময়, সর্বভব হিতৈশ্বর
 সর্ব জীবের বীর সমভাব । কীটাদি পশুপক্ষ, মানব
 বক্ষ বক্ষ, পক্ষাপক্ষ নাহি সখা ভাব ॥ দেখ ইণ্ড অক্ষয়
 নৃষ্টি স্থিতি এ সংসার, সরিদাদি কানন ভূধর । পাতালাদি
 নাগগণ, তারাগণ অগণন, ত্রিভুবন শোভন সাগর ॥ নান্য
 ইচ্ছাক্রমে, ভ্রমিতেছে অনুক্রমে, রবি শশী বায়ু অক্ষয় ॥
 নাহি যার জন্ম নাশ, কিয়া বৃদ্ধি কিয়া হ্রাস, অনাদি অনন্ত
 অচিন্তন ॥ সেই জ্যোতির্ময় কয়, সে কভু বক্তব্য নয়, তাহে
 হয় সাকারানুমান । যে বস্তুর ভাতি রবে, অবশ্য সাকার
 হবে, নিরাকার নাহি হয় জ্ঞান ॥ কিন্তু সেই আশ্রয়াম,
 নির্জল ও গুণধাম, নয়নেতে না হয় স্পর্শন : আজ নহে
 চরাচর, কিন্তু অগতাগোচর, শরীরেতে না হয় স্পর্শন ॥ যারে
 করিতে অর্চনা নাকার করে কল্পনা, শিব বিষ্ণু আদি পক্ষ
 ভাবে । মিত্রছর অনুক্ষণে, এক জ্ঞানে এক মনে, সম্মোহিত
 সে জনের ভাবে ॥

গোলেবকা অলি।

— ১০৮ —

অখ গ্রন্থ সূচনা।

ভারত বর্ষের পূর্বে প্রসিদ্ধ নগর। শরৎকাল মান ভার
 যাক চরাচর ॥ তাহে নবপতি অতি সুমতি প্রধান। বৈদ্য
 মল্ল ৩ তার বিখ্যাত আখ্যান ॥ অতুল ঐশ্বর্য বুড় নৈদ্য
 সংখ্যান্বিত। অনাং নৃপগণে সমা সশস্ত্রিত ॥ কুসিদ্ধারে
 প্রজাবর্গ সর্বদা হর্ষিত। চোর দক্ক ঠক আদি ব্রাহ্মণেতে
 সজ্জিত ॥ পরিজ্ঞ দুঃখিত জন করিতে পালন। স্বার্থে সদাশ্রিত
 লাগারে স্থানন ॥ প্রজার পীড়ার শাস্তি দেড় কড়াশত।
 চিকিৎসালয়ে নিযুক্ত নৈদ্য নানামত ॥ ইনানী বন্ধন আর
 ইংরেজ সোজর। নিদানে পাণ্ডিত বঙ্গ ভেদজ বিত্ত ॥ বালক
 বালকানির বিদ্যার কার ॥ নানা শাস্ত্রাধ্যায়ালয় বঙ্গ
 সংস্কৃত পাঠশালা আদি করাসি ইংরাজী। আনানি পদনয়
 সারি ওলোকাঙ্কি ॥ এই মত স্থানে হাজির গন্ত। নানা
 বিদ্যাভ্যাস করে অস্থল চম্ভামত ॥ প্রজাবর্গ উপনয়
 রাহুগী ॥ বাণিজ্যাদি কর্ম করে ধনাধীহইয়া ॥ নগরে

খোলেসকাঅলি ।

লক্ষ্য প্রস্তরে নির্মিত । সর্বদা কর্দ্দম ধূলি তাহাতে রহিত ॥
 যামিনী যোগেতে জগে আলো নানা স্থানে । প্রহরে বাজে
 নওরহ বিধান ॥ নৃপতির প্রিয়তমা ভার্যা ছই জনা । সু-
 কপা কুতবা সীতা স্মর-বিমোহনা ॥ জোষ্ঠা পক্ষে পুত্র
 তুষ্টিয় গুণাকর । ভূপতির প্রিয় সবে সুঠাম সুন্দর ॥ কনিষ্ঠা
 গভ্রিণী হৈল কিয়ৎ কালান্তরে । শুনি নরবর অতি হরিষ
 অন্তরে ॥ সভায় আসিয়া ভূপ গগকে ডাকিয়া । কহে কহ
 কি সম্ভার গগ্নিবে গণিয়া ॥ কিব গুণ কিবা কপ হইবে গা-
 হার । কোন গ্রহ কোন স্থানে করহ বিচার ॥ কেবা গিষ্টি
 কার দৃষ্টি কি রাশি ছইবে । গণনা করিয়া কল্যা নিশ্চিত
 করিবে ॥ নৃপাজায় বৃংগন হইয়া বিদায় । পল্লিকাদি নয়ে
 সবে বৈসে গণনার ॥ গ্রহগণ ভাবাভাষ ভানি নিরন্তর । অঙ্গ
 পত্রিকা গিপি করিল তৎপর ॥ পরদিন প্রভাতেতে যত
 মুখগণ । ভূপতির নিকটেতে করিয়া গমন ॥ কহে নিবেদন
 করি শুন মহাশয় । কনিষ্ঠা রাণীর এক ছইবে তনয় ॥ অশুভ
 ছইবে কপ অতি মনোহর । সপ্তদ্বীপা পৃথিবীর হবে নৃপদর
 স্তম্ভন সরল সর্ব শাস্ত্রে সুপণ্ডিত । লইবে পরীর রাজ্য ন
 ছইবে গুণ্ডিত ॥ কোন গ্রহ কৃষ্ণ নহে সন্তুষ্ট নির্বাস । তাহার
 প্রমাণ জঘ্ন পত্রিকা প্রকাশ ॥ কিছু এক অমঙ্গল আছয়ে
 নিখন । আপনি হবেন অঙ্গ হেরিলে নন্দন ॥ শুনিয়া ভূপতি
 হৈল হরিষে বিবাহ । পুত্র হয়ে একি দৌতি ছইবে প্রমাণ ॥
 পরে পাঞ্জীমত ডাকি কহেন নরেশ । কি করি উপায় তবে
 বলহ বিশেষ ॥ সে পাত সুপাত্ত কহে এই বিধান । স্বত-
 স্তরা পুরী এক করাত নির্মাণ ॥ রাণী রাজসুত তাহে করি-
 বেন বাস । মহাবাজ না হেরেন এই অভিলাষ ॥ মন্ত্রণায় মহী-
 পতি সম্মতি ছইল । রাজধানী ব্যবধানে পুরী নির্মাণ ॥
 রক্ষণ অস্ত্রে রাণী নির্ভারিত কাল । প্রসবিল সুকুমার
 রাজদণ্ড ভালে ॥ বিনা অপরাধ কপ ভ্রমনমোহন । কিনা

শর্যা একাননে জিনে কানন নী অঙ্গ বন বনিবারে নাহি
পাই বর্ণ । সে বর্ণে বিবর্ণ হয় সুবর্ণে সুবর্ণ ॥ গঞ্জগঞ্জ
অগ্নি অঙ্গনে রক্তন । অরশ্রবণে গর্ভে ভুক্তে ভক্তন ॥ ভ
কণ অকণ কৃষ্ণ । অকণদতন । কেমন কমন দল জিনি
কোমল ॥ কুমারের কপ হেরি তবে চমৎকার । মিত্র কচে
ভূপতির দেহ সমাচার ॥

—৩৪—

এক পুত্রদ্বারা ভূপতির অঙ্গ চতুয়া

পয়ার । সুপুত্র জন্মিল শনি সানন্দিত মন । ভূপতি
ভাঙার ভাঙ্গি বিলাষ রতন ॥ বিশিষ্ট বাকি কু আশি দর দিবে
মিত্র । বাকি বকে বিতরণ স্বরাজ্য ব্যাপিরা ॥ পুত্রের শুনিয়া
অপ অতিঅপকপ । ভাজল মলুক নাম রাখিলেন ভূপ ॥ মিত্র
এক দ্বিতীয়ার চন্দ্রের সমান । নৃপতিনন্দন মিত্র নিহা
দলান ॥ পক্ষ বর্ষ পরিমিত হইলে নয়ম । বিদ্যা শিক্ষা
দিতে চেষ্টা হইল বিশেষ ॥ পারস্য মুনিগণ বঙ্গ পণ্ডিত জ
নক । ইংরাজ টিচনু আদি শিক্ষক অনেক ॥ গায়ক বাদক
চিত্র কব কত জন । রাজপুত্রে শিক্ষা দিতে হৈল নিয়োজন ॥
নৃপমুচ শুণ্বত শ্রুতিধর অতি । বিদ্যা উপাঙ্গনে সদা আন
ন্দিত মতি ॥ যাহা শুনে তাহা শিক্ষে বুদ্ধে বিচক্ষণ । শিক্ষকে
গুরুত্ব হয়ে করায় অধ্যয়ন ॥ এইকপে চতুর্দশ বর্ষেতে কুমার
সর্ব শাস্ত্রে সুপণ্ডিত হইল প্রচার ॥ বন্ধুবর্গ সহ সঙ্গ হান্য
পরিহাসে । গান বাদ্য ক্রীড়া করে মন অভিলাষে ॥ কখন
বেড়ায় অশ্ব আরোহণ করি । নদীতে বেড়ায় কছু ভাসাইয়া
ভরী ॥ বিশেষতঃ সিকারেতে সাহস বিস্তর । সমজ্ঞ হইয়া
কিয়ে কানন ভিতর ॥ দৈবের লিখন কছু না হয় খণ্ডন
এক দিন অকস্মৎ হইল ঘটন ॥ মৃগয়া করিতে রাজা বাঞ্ছা

করি যনে । পাত্র মিত্র আদি লগে চলিল কাননে ॥ হয় গজ
পদাতিব অসজ্জা মতেতে । অধাকার সেনা সব চলিল র-
কেতে ॥ বাজধানী ডাড়াইয়া যায় বত দূর । নানা স্থানে
সান্না শোভা হেরিল প্রচুর ॥ দৈবাৎ দেখিল রাজা বিছাভের
প্রায় । আখারোহী নব তরু কয় জন যায় ॥ পুনরপি চতু-
র্দিক করে নিরীক্ষণ । ভয়ঙ্কর ভিন্ন অন্য না হয় দর্শন ॥ সে
ভাবে চিন্তিত চিত্ত হরে মহীপাল । পাত্রে জিজ্ঞাসিল কিবা
ঘটিল অঞ্জাল ॥ শরীরের সার বস্তু নগ্ন নরতন । সে ধন বিহীন
হৈল কিসের কারণ ॥ ঘোড় করে কহে মন্ত্রা তাজি দীর্ঘশ্বাস
হীয় সূতে হেরি চক্ষু হয়েছে বিনাশ ॥ বিধির নির্দয় পথ
ইতে সাধ্য কার । পূর্ব সাবধানে নাহি হৈল উপকার ॥ শুনিয়া
ক্লেশিত রাজা হইয়া অস্থির । কহিল কুমারে কর নগর
বাহির ॥ নিকেতনে আসি পরে ভাবিত অন্তর । কি যোগে
এমন রোগে করিবে অন্তর ॥ বৈদ্য সবে ডাকি তবে কহেন
বিশেষ । কি শৌষধি দ্বারা অক্ষি হইবে বিশেষ ॥ ইকিম
ডাক্তর আসি হয়ে একত্বর । নানা গ্রন্থ মতে তর্ক করিয়া
বিস্তর ॥ শেষে উক্তি মতে বুক্তি করিলেন সার । নকাঅঙ্গ
পুষ্পোত্তে হইবে প্রতিকার ॥ স্থানে স্থানে পুষ্প অনেকদূর
লোক যায় । নানা গ্রানে ভ্রমি গ্রমে সজ্জান না পায় ॥ নর-
পতি রাগমতি পুষ্পের কারণ । রাজ্য ব্যাধি অবধার্যে নাহি
দেয় মন ॥ দিবা নিশি ভাবে বসি হইয়া উদাস । কবে পুষ্প
পাব বলি ছাড়য়ে নিশ্বাস ॥ প্রথমা প্রেরণী পক্ষে পুজ
চতুর্থী ॥ রাজার উদ্যোগে হয়ে দুঃখিত কদম ॥ সত্যতরে
নিবেদিল ম্পতি চরণে । আমরা সকলে যাব পুষ্প অন্বেষণে
প্রতিকা করিল তবে করিয়া যত্নগা । আরোগ্য করিয়া ভূপে
যুদ্ধার যত্নগা ॥ যেই দেশে পাব সেই পুষ্পের সজ্জান । উনার
চরণ চিন্তি বরিষ পয়ান ॥

অথ রাজপুত্রগণের বকাঁজনি পুষ্পাঙ্ঘ্রিগার্থে গমন ।

দীঘত্রিপদী । ভূপতির অনুমতি, গায়ে আনন্দিত মতি,
 দুজগণ আসিয়া সভায় । ডাকিওত নকু জনে, আর সেনাপাশ্বে
 গণে, সবিশেষ সবারে জানিলে ॥ বাব পুষ্প অঙ্ঘ্রিগণ, কর তার
 আশ্রয়, বিলম্বে নাহিক আর কল । যে আঁজা বলিয়া যায়,
 দিয়া সেনাপাশ্বে ধায়, আহরণ করিতে সকল ॥ আনিয়া জা-
 হাজ চারি, আর তার সহচারী, পিনাশ বজরা মত মত ।
 ঘোটে পাশ্বে অগণন, নানা রঙ্গে সুশোভন, শুভ্রপ ভাউলে
 কত মত ॥ হয়ে ততীতৎপর, আনিলেক তার পর, বেগে
 গতি পবন দোশর । মাস্তুর উপরে তার, কেত পীত নীল
 আর, রক্ত বর্ণ পতাকা সুন্দর ॥ নানা বিধ খাঁদা দ্রব্য, লেহ
 পেয় চোখা চর্খা, করিলেক পূর্ণ কত তরী । দাঁড়ি মাঝি
 করি নাক, দাঁড়েতে বাঁকিল বাঁজ, পতাকা তুলিল শোভা
 করি ॥ কেহবা সারিন্দা লয়ে, গান করে মত্ত হয়ে, কেহবা
 বাজায় বসে বাঁশি । কেহ করে আঁজা আঁজা, জোকা জোকা
 ভালী ভালী, কেহ তুফে ভাল দিয়া কাঁশি ॥ কেহবা নমাজ
 পড়ে, পুনঃ পুনঃ উঠে পড়ে, কেহ ডাকে নেমামত বাই ।
 কি কাম করিছ বয়্যা, হানন মাথুরে লয়্যা, আহো মোরা
 বেড়াবার বাই ॥ এই রূপে দাঁড়ি মাঝি, কেহ তার মধ্যে
 কাঁজি, পরস্পর করে গাঙগোল । দামাদা দগড়া ঢাক,
 বাজিতেছে মহাজাঁক, সৈন্য সবে সহ্য করে রোল ॥ উষ্ট
 আদি গজ বাজী, টাকন তুরকী তাজি, নদিগুরে টাট বহু-
 তর । নানা বর্ণে সুশোভন, সবিকাদি গাড়িগণ, তুলি লয়
 আহাৰ ভিতর ॥ শুভক্ষণে চারি জম, করি তরী কারোহন,
 ছাতাইয়া চলে খীর দেশ । মিত্র কহে তোমাদের, অদৃষ্টের
 বক কের, সব টের পাওক হে শেষ ॥

গোলে ২২ তালি ।

কলমলুকের আত্মগণ সমতিরাহারে গমন
এবং কেরানীপ মাঝে পল্লভনাস্তর
আত্মগণের পারিবারিক বহিষ্ঠ
শাসনা ক্রীড়া ।

গান্ধী ইমন্ । কাল তিওট ।

কেন চিন্তা কর মা অত্যাধ । পাঠবে তাহাঁয়ে
যথা করিবে গমন ॥ ১১ পাঠিয়া তার শুভ,
নিছে ভাব হয়ে মত্ত, সে যে ছাড়া স্বর্গ নভা,
নহে কদাচন । যেখানে সেখানে মাঝে, তার
সঙ্গে সখি পাবে, কেন সংসারে ভাবে, হস্তে
গগন । প্রভএর নলি সার, তাজি সংসারের
সার, সেই সর্ব সারাংসার, কর রে স্মরণ ॥

গান্ধী । কলমলুক পরে সুপ গাজা কানি । গণের
বাহিরে ইহা মনে ধিক মানি ॥ অতিমানে অশ্রদ্ধারা বহে
অনুগণ । কাননে কাননে সদা করয়ে ভ্রমণ । শিরে করে
অরাধাত অধীর শরীর । ভাবিয়া চিন্তিয়া শেষে করিলেক
শির ॥ মিছা চিন্তা চিন্তে চিন্তে চিৎ হারাইব । অপমানে
বনে বনে কেমনে জন্মিব ॥ পুষ্প অশ্রুধেণে, আত্মগণ সঙ্গে
নাই । বহির্ধর্ম্মনসি দ্বিষ্ট হইবেক তাই ॥ হরাহিত হয়ে
হবে কত দুরে গিয়া । দেখে আত্মগণ আছে তরী ভাগা-
ইরা ॥ সৈরদ নামেতে এক মাঝির নিকটে । হলে কানি
কহে রক্ষা করহ নিকটে ॥ নিজ বিপরীত বুদ্ধি ব্যতিত
ক্রমে । দেশে দেশে জাতি দেশে দেশে জন্মি অশ্রুধেণে
করি লব যদি হই চরিতার্থ । কুনি জিন্ন জিন্দা জিন্দা
হে যথার্থ ॥ রাজপুজে হলে মাঝি হইয়া মোহিত ।

গীলোবকাঙ্গলি ।

গীতি : আতি মনোহর ! বেলেরোশি বাড়ি কত আলিছে
 উজল ॥ ডবল বাকি ওয়ালশেজ আলিছে কত । বউকিরি বাড়ি
 কত আলি শত শত ॥ স্থানে স্থানে আছে ক্রাক চলে মিশি
 গিয়া । ঘণ্টার ঘণ্টার তাম বাজয়ে আনিগ ॥ চতুরা আয়ারা
 হইব রাখিবা সম্মান । আনুন আনুন বলি করিল আহ্বান ॥
 কুইল যত্ন করি রত্ন সিংহাসনে । পরিচর জানি ধনী আ-
 হ্বানিত মনে ॥ পরে মাদ্য দ্রব্য আনি বিবিধ প্রকার
 জপুজগণে সুখে করায় অহার ॥ পরে নখীগণে সব
 মিলাইল । নানা রাগ তাঙ্গে গান বাজি আরম্ভিল ॥
 কেহ কুসুমুর স্বরে মারিতেছে তান । হা হা হা করিয়া কেহ
 তাহে দেয় মান ॥ বেহালা শরঙ্গ বাজে সুরব তবল । মৃদ-
 লের চাটি তাহে বড়ই প্রবল ॥ এই সুখে গত ছই প্রহর
 কামিনী । রাজপুজগণে পরে কহিছে কামিনী ॥ ছক পাশা
 আনি যদি অনুমতি হয় । কীড়াফুলে হয় তবে জয় পরা-
 য় ॥ বাজি প্রতি লক্ষ মুদ্রা দ্বির করি পণ । খেলিতে
 মিলিল ক্রমে রাজপুজগণ ॥ মিত্র কহে তাজ কীড়া বৈদ্য
 তবে সার । কন্দি করি বন্দি করে রাখিবে আয়ারা ॥

—৩৪—

অথ রাজপুজগণ খেলায় হারিনা আয়ারার
 কারাবৃত হওয়া ।

রাগিণী কিনুটি । তাল আড়া ।

মিছা খেলা কীদেবেরমন করে । না পায় অর্জণ ।
 সুখ আনে খেলি খেয়ে হারাবে সঞ্চিক ধন ॥
 তবে আসি স্বীর কার্য, বল কি করিলে ধর্ম্য,
 বড় খেখ খলরাজ্য, সব অকারণ ॥

গোলেবকাঞ্জি ।

মনুষ্য নহে বুকিল নিশ্চিত ॥ সম্ভাষণ পুৰুষের বিনয়ে
 কর । আমার সজ্জতে তবে চণ মহাশয় ॥ দেহ মধ্যে ক
 বধি থাকিবে জীবন । প্রাণপণে যোগাইব যাহা লয় মন
 এই কপে ছদ্মবেশে হইয়া গোপন । ভ্রাতৃগণ সজ্জ চ
 ভূপতিনন্দন ॥ কত দেশ ছাড়াইয়া কিছু দিন পরে । উ
 রিল সবে আসি কেদৌস নগরে ॥ দিবা অবসানে চা
 নুপতি তনয় । বেশ করি অশ্বোপরি আরোহণ হয় ॥ শা
 রের স্থানে স্থানে কিরিয়া বেড়ায় । সুনির্মিত বাড়ী এ
 দেখিবারে পায় ॥ মনে ভাবে হবে বুকি রাজার ভবন
 ইতিমধ্যে হেরিল পথিক এক জন ॥ জিজ্ঞাসিল এ ভন
 সুশোভনকার । কি জাতি বলহ শুনি কি নাম তাহার
 পথিক কহিছে শুন নিবেদন করি । আরার নামেতে কন
 পরম সুন্দরী ॥ অকলঙ্ক আশা জিনি শরদের শশী । বিজ
 তাহার কপে মেনকা উরুলী ॥ ধরাতলে নাহি হেরি তাহ
 সমান । স্থির সৌদামিনী প্রায় হয় অনুমান ॥ পঙ্কা পের
 করিয়াছে বিবাহের পণ । যে জন জিনিবে তারে কহি
 বরণ ॥ এই পুরীমধ্যে থাকি সময় সম্বরে । ঘণ্টা এক রাখি
 আছে দ্বারের উপরে ॥ বাজাইবে খেলা আশে আশিবে
 জন । বাজি প্রতি লক্ষ মুদ্রা পণ নিকপণ ॥ রাজপুত্রগণ শু
 এ সব বৃত্তান্ত । আরার প্রেম আশ হইল একান্ত ॥ শী
 চারি ভাই উপনীত হয়ে দ্বারে । ঘন ঘন ঘণ্টারব করে না
 বারে ॥ গৃহ হতে ঘণ্টারব বুঝতী শুনিয়া । বলে যোগ
 ইল বিধি সিকার আনিয়া ॥ দাসীগণে হাসি হাসি ক
 রসবতী । কে আইল আনি তারে করিয়া সংহতি । খাদ্য
 নান জাতি কর আরোজন । গোলাব আতর আদি
 আহরণ ॥ সখী সব সজ্জা করি সহায়্য বয়ানে । উপরী
 রাজপুত্রগণ সন্নিধানে ॥ সমাদরে করে ধরে হয়ে
 সর । অন্তঃপুরে লয়ে গেল আনন্দ অন্তর ॥ কি কব

শৈলবকাঁজলি ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী : ধন মনে হয়ে মত্ত, নী জামিনা সাহ
 তত্ত্ব, জ্ঞান বুদ্ধি হইয়া বিহীন । ক্রমে সহোদর চারি, অর্ধ-
 কোটি মুদ্রা হারি, ক্রীড়া সাজ করিল সে দিন ॥ বিদায়
 হইয়া তবে, বাণায় আসিয়া সবে, নিদ্রা যায় হয়ে অচে-
 তন । মধ্যাহ্ন কালেতে উঠি, সকলে একত্রে জুটি, নানা
 রসে করিল ভোজন ॥ ঘড়ি প্রতি ঘন ঘন, করে সবে নিরী-
 ঞ্ণ, দিবা শেষ হইবে কখন । ধৈর্য নাহি মানি মনে
 হেঁচিতে সে চন্দ্রাননে, নিরন্তর মন উজ্জাটন ॥ পলকে
 প্রহর জ্ঞানে, দণ্ডে বর্ষ অনুমানে, কোন ক্রমে দিবা অব-
 সান । তদন্তর ইতাস্থিত, হয়ে সবে সুনজ্জিত, অশ্রুতে
 কবিল পয়ান ॥ পলকে হইয়া পূর্ণ, উত্তরিল গিয়া তূর্ণ,
 মনোহরা আহারার ঘরে । দেখি বনী সম্ভাষিয়া, কর ঘোড়ে
 দাড়াইয়া, বসাইল অতি সমাদরে ॥ অশনীয় দ্রব্য যত,
 আনাইয়া পূর্ব মত, একত্রেতে করিল ভোজন । সখীগণ
 গান করে, কিঞ্চিৎ বিলম্ব পরে, ক্রীড়ায় প্রবৃত্ত চারি জন ॥
 যে বন সঙ্কেতে ছিল, ক্রমে জলাঞ্জলি দিল, হয় গজ ভরণী
 প্রভৃতি । অন্য কিছু নাহি আর; শরীর হইল সার, নাহি
 খেল খেলার কুরীতি ॥ রমবতী রাখি ক্রীড়া কহিতেছে
 ভাজি ক্রীড়া, মুছ মুছ হাস্য আস্য হয়ে । পণ বিনা বেলা
 নয়, এখন কর্তব্য হয়, দেশে যাও নাসা কর্ন লয়ে ॥ তবে
 রাজপুত্রগণে, চিন্তা করি মনে মনে, অধোমুখে কহে ধীরে
 ধীরে । করিতেছি অধীকার, যদি জিনি এইবার, তবে সব
 ধন লব ফিরে ॥ নচেৎ এই নির্দাস, হয়ে রথ তব দাস,
 যদবধি থাকিবে জীবন । এই পণ সারোদ্ধার, খেলিবে
 হে পুনর্কার, দেখি কিবা অদৃষ্টে লিখন । বুবতী হইয়া
 রাজি, হারাইয়া সেই বাজি, ধন সব আনিল ভাণ্ডারে ।
 নুপতির পুত্রগণে, অন্য অন্য বন্দি মনে, আশা দিয়া রাখে
 কান্দারে ॥ হারাইয়া এই রূপে, আর কত শত রূপে,

রাখিয়াছি কারাকঙ্ক করি। মিত্র কহেহুসবতী, দেখ কিবা
হয়গতি, কিছু দিন থাকহ সুন্দরী ॥

—৩৩—

তথ তাজলমলুককর্তৃক আয়ারার সহিত পাশা
খেলায় পরাজয় হওয়া।

সারিগী পুরবি। তাল আডা ঠেকা।

জান যাবে যত যুক্তি যুবতী তোমার। যুবরাজ
কর জয় কেমনে এবার ॥ জান না সে গুণমণি,
চতুরের চড়াগণি, তোমার চাতুরী ধনী, না
রহিবে আর ॥

দীর্ঘ বিপদী। রাজপুত্রগণ সঙ্গে, যত লোক ছিল সঙ্গে,
হানে হানে করিল গমন। তাজলমলুক পরে, চিহ্নিত হয়ে
অন্তরে, নগরেতে করয়ে ভ্রমণ ॥ গিয়া কোন নিকেতন,
ভরি এক মহাজন, সকাতরে কহিছে তাহারে। পূর্ব দেশে
যম বাস, মনে এই অভিলাষ, দাস হয়ে রব তব দ্বারে ॥
রাজপুত্রে নিরীক্ষণ, করি সেই ধনীজন, সমাদরে নিকটে
নসায়। কপ হেরে হয়ে বাধা, বলে আছে কিবা সাধা,
দাস করি রাখিব তোমায় ॥ তবে যদি আপনার, গুণেতে
করি স্বীকার, স্থিতি কর সদনে আমার। দাশ ইচ্ছা হবে
মনে, যোগাইব সবতনে, জমাখা সাহিক তাহে আর ॥
কথা শুনি নৃপসুত, মনে হয়ে ইর্ষ্যবৃত্ত, সেই স্থানে করিল
বসতি ॥ নগরীয় লোক সঙ্গে, নিজ পাশা খেলি সঙ্গে, তাহে
হেল পরিশুদ্ধ অতি ॥ কেহ নাহি পারে তার, খেলি সকলে
হারান, মনে মনে ভাবয়ে তখন। কিবা করিব উপায়, কি

গোলেবকাখনি।

প্রকারে আয়ত্তায়, পরাজয় করিব এখন। সেই তথ্য জানি-
বারে, সদা কিরে তার দ্বারে, প্রবেশিতে সভয় অন্তরে।
নিত্য করে দরশন, রুদ্ধা নারী এক জন, পুরী মধ্যে গতা-
সীত করে ॥ এক দিন অকস্মাৎ করি তাহ প্রবিগত,
পিসী পিসী कहিল আদ্যো। মায়াপূর্ণ নারী দেহ, রাজপুঞ্জে
করি দেহ, ভাইসো বলে লয়ে গেল ঘরে ॥ বলে সুপ্রসন্ন
বিধি, আনি মিলাইল নিধি, থাক বাপু আমার ভবনে।
পরে যত অর্থ ছিল, ভ্রাতৃপুঞ্জে সমর্পিল, বলে কর যাহা
লয় মনে ॥ এক দিন কাছে আসি, রাজপুঞ্জ কহে হানি,
শুনি পিসী একি সমাচার। তুমি বিনা সার তথ্য, কেহ নাহি
জানে সত্য, অতএব কহ সারাৎসার ॥ আয়ারা নামেতে
কন্যা, রূপে গুণে অতি ধন্যা, কিবা গুণ জানে সে রমণী।
খেলিবারে যত জন, যায় তার নিকেতন, সকলে সে হারায়ে
অমনি ॥ শুনি সেই পিসী কয়, এ কথা প্রকাশ্য নয়, তবে
কহি শুন বিবরণ। পালিত মুষিক আছে, রাখয়ে আপন
কাছে, অন্য সবে করিয়া গোপন ॥ মনোমত যেই বার,
পাফি নাহি পড়ে তার, অমনি ছাড়িয়া দেয় তার। তবে
সে হিন্দুরবর, যাইয়া অতি সত্ত্বর, পাফি সব উলটি কেলায় ॥
এই মত ব্যবহার, করে ধনী বার বার, বিশেষতঃ খেলয়ে
যে জন। হেরে সে বিধুবদনে, অনঙ্গ উথলি মনে, হয় চিহ্ন
পুত্তলি যেমন ॥ রাজপুঞ্জ শুনি সব, মনে করি অনুভব,
আনি এক বিভাল পুষিল। দিন স্থির করি শেষ, সাজি
মনোহর বেশ, আয়ারার ভবনে চলিল ॥ দ্বারে হয়ে উপ-
নীত, জানিয়া তাহার নীত, ঘন ঘন ঘণ্টা বাজাইল। শুনিয়া
ঘণ্টার ধ্বনি, সখীগণে কহে ধনী, শীঘ্র গিয়া আনি কে
আইল ॥ সখীগণ দ্বরা করি, নানা আভরণ পরি, সজ্জা করি
দ্বারে উপনীত। রাজপুঞ্জে নিরীক্ষিয়া, অনন্তেতে শিহ-
রিয়া, সকলেতে হৈল চমকিত ॥ পাবে যত সহস্রী, অসংখ্য

গোলেবগাভলি ।

সমরি পরি, নৃপকুণ্ডে ভূমি মিটে ভাঙ্গি । হয়ে তবে অগ্র-
সর, কহি সঙ্কাসনাদর, লয়ে লোক আয়ারার বাসে ॥ আয়ারা
হেরিমা কপ, মনে হইল বিফল, ভাবে আজি ঘটিবে
জঙ্কাল । লড়াষণ-পুরসরে, দ হাইল ঘোড় করে, শিহ-
রিল হেরিমা বিফল ॥ যুদ্ধের তন্ত্রাননে, কহে বৈদ
মিহাসনে, পরে করে খাদ্য অহরণ । নানা জাতি কল
ল, মিষ্টান্নের না হ তুল, অবশেষিমা না হয় বর্জন ॥ ভোজ-
নাশে পরস্পর, হাস্য পরিহাসাস্তর, পাশা লয়ে খেলায়
বনিল । রাজি প্রতি লক্ষ তক্ষা, পণ রাখি ভাজি শঙ্কা,
জালপুত্র প্রথমে হারিল ॥ তদন্তরে আয়ারায়, প্রতি বাজিতে
সারায়, মুম্বিক করিল পলায়ন । যুবতীর জারি জুরি, যতেক
ছিল চাতুরী, কিছু নাহি খাটিল তখন ॥ এই রূপে অঙ্গ
কণ, পরেতে বাড়িয়া পণ, সব ধন হারিল সুন্দরী । উদ্যান
সহিত বাড়ি, হাতি পাচ্কি ঘোড়া গাড়ি, ক্রমে সব হারে
সহচরী ॥ গোসেতে যৌবন ধন, খেলায় রাখিয়া পণ, কানিনী
হইল পরাজয় । নিজ কহে বসবতী, বিবি মিলাইল পতি,
লও নৃপকুণ্ডের আশ্রয় ॥

— ২৩৫ —

অথ ভাজলমল্লকের বকাজলি পুষ্পাবেষণে
গমনোন্মোহন ।

রাগিনী কিংবদী । ভাল আড়া ঠেকা ।

আমার ঘোবন রথে ভূমি হও রথী প্রাণ । মন
করে প্রেম রজ্জু বান্ধি তাই দিব টান ॥ রথি
হীন হেরে অর, সদা হানে পঞ্চদার, তুমি তার
প্রাণেশ্বর, মার তীক্ষ্ণ বাণ । মন কহে রথের,

ধুগল করেছে ধর, অনঙ্গ প্রহার নয়, পুরিয়া
নক্ষান। মরিণে হে রতিপতি, যত বিরহি
সুবতি, কার মনে তোমা প্রতি, করিবে হে
বর দান।

দায়িত্ব। খেলায় হারিয়া তবে আমারা বুঝি। বাজ
পুঞ্জ মল বস্ত্রে করিল মিমতি। নিজ গলা হতে বাজা কলি
রত্নহার। প্রভুতা হইল দিতে গলেতে তাহার। করে মিত্রা
রিয়া তাহে রাজার নন্দন। কহে ক্ষান্ত হও মিত্রা শুনহ বচন
তব আপে আমি রাই জনিতে বিদেশ। প্রয়োজন আছে
দিক্ছ আমার বিশেষ। তবে আমি শশিধরী পরিচয় দিয়া
কে তুমি কি প্রয়োজন বলহ আমার। নৃপাত্ত বহে
জানাত্ত দেশ। জৈনলমলুক নামে তথায় নরেশ। তাজল
মলুক আমি তনর তাহার। মম অদৃষ্টের কথা কাহিলে
বিস্তার। এমন অভাগা আমি কহিব কাহার। পিতা হলে
ছেন অঙ্গ চেঁরিয়া আমায়। বিধান দিয়াছে বিচারিহা
বৈদ্যগণ। বক্সালি পুষ্প হবে আবিগা নয়ন। পুষ্প
অথেযনে আমি মম জ্ঞাতা করি। তব কান্ধাগারে বৃত্ত হই
রাছে হারি। অকথ্য সে সবার করিতে মোচন। জিনেছি
তোমারে বহু করিয়া যতন। কিন্তু এ প্রতিজ্ঞা দিয়া কুন্দি
রাছি মনে। আপনি যাইব সেই পুষ্প অন্বেষণে। ইহা কহ
যদ্যপি হয় শরীর পাতন। তাহে নাহি কুড়ি তুর্ক পাইলে
সে ধন। মম এই পুণ্য দিয়া যদি কিছু হয় তোমার করিব
বিভা নাহিক সংশয়। শুনি শিহরিয়া ধনি কণে দেয় হাত।
এক মিত্রাঙ্গণ কথা কহে প্রাণ নাথ। বক্সালি নামে কন্যা
পুত্রের রক্ষার। বক্সালি পুষ্প আছে উজ্জয়িনী তাহার।
ইহা কহ বক্সালি মুক্ত করে সে কান্দি। শাসন সুন্দরী ধনি

জিনি মোহাবসী ॥ অতি ৩০০০ এক ঠেলা আঠার হাজার ।
 গ্রহরী হইয়া আছে উদ্যোত গাভার ॥ দুনে পলাকসী পরী
 আছে অগণ্য ॥ প্রবলিতক পল্লীগণে হয়ে নিবারণ ॥ ধরী
 কল রক্ষা সত্য করিতেছে হরি । মুগ্ধক তাহার সঙ্গে আহরে
 অহরী ॥ দেবের অগম্য সেই মনোরম স্থান ॥ কেমনে যাইবে
 গয়ে নকুণ্ড পারণ ॥ বিশেষ দুর্গম পথ বন ভরফর । হিংস্রক
 প্রস্তুত আছে আহরে বিস্তর ॥ কেন প্রাণ হারাইতে বুধা তথা
 বাধা ॥ কেমনে নিষ্ঠুর মম প্রতি নাহি চাও ॥ শুনি নৃপমুখ
 কয় এনাহ অন্যথা ॥ ভাগ্যোঘাতি আছে তাহা হতে থাকিমথা
 তুমি হে অবলা বাল্য না জান বিষয় । ঈশ্বর আপনি নিরা-
 জয়েব আসয় ॥ তাহার দৃষ্টান্ত বলি কর প্রবিধান । নির-
 বলে জন করে তাহার প্রমাণ ॥



৩০০ লোকণ এবং ব্যাঘ্রের ইতিহাস ।

গয়ায় । বিন্দু হইয়া পথ ছিঁজ এক জন । কাননে
 কাননে ভ্রমে করিয়ে ভ্রমণ ॥ দৈবাৎ দেখিল এক প্রকাণ্ড
 শাক্লিল । পিঞ্জরের মধ্যে বদ্ধ আহরে ব্যাকুল ॥ লোকণ
 হেরিয়া ব্যাঘ্র অতি সকাভরে । অগ্নির বচনে তারে ডাকে
 মুহুর্তে ॥ দিনরোতে বাধ্য ছিঁজ নিকটে আইল । শাক্লিল
 তাহারে তবে কহিতে লাগিল ॥ শুনি শুনি দ্বিজবর করি তে
 মিনতি । কুপায় করহ নাশ আমার দুর্ভাগি ॥ তারতে আ-
 নিরা কর পর উপকার । উপকার বিনা ধর্ম অন্য নাহি আর
 স্তবে দুর্ভাগ হরে তবে দয়াল লোক ॥ বদ্ধ ছিল ব্যাঘ্র তাহে
 করিল মোচন ॥ বদ্ধহস্ত মুক্ত হইয়া ব্যাঘ্র চুরাচার । উদ্যত
 হইল ছিঁজে করিতে আহার ॥ লোকণ কহেন আরে কি কর

চূর্ণ্যতি। উপকার করি তোর মম এই গতি ॥ কোন অঙ্গ-
রাধে চূর্ণ করহ সংহার। উপকার পেয়ে বুঝি দেহ পুরস্কার
খায়ে কহে যাও যাও এ নরকে ককর্ম। উপকারে উপকার
কালের স্বধর্ম ॥ কালের উচিত যাহা করিব সাধন। ভোজনে
যাঘাত কেন করহে ব্রাহ্মণ ॥ এইরূপে ঘৃণে, হৃদে, করে
বহু ক্ষণ। মিত্র কহে মধ্যস্থ মানহ তিন জন ॥

লম্ব-ত্রিপদী। উভয়ে তখন করিল গমন, মধ্যস্থের
অনুসরণে। ব্যস্ত রুচি মন, চিন্তিত ব্রাহ্মণ, কি করেন নারী-
গণে ॥ রুক এক বটে, আছিল নিকটে, তাহে কহিছে ব্রাহ্মণ।
হইয়া স্বপক্ষ, রুক রুক রুক, ব্যাঘ্রেতে করে ভক্ষণ। তুমি
বিচক্ষণ, শুন বিবরণ, পিঞ্জরে ছিল এ বাগ। নানি তথা
গিয়া, আনি উদ্ধারিয়া, পিঞ্জর করাসে তাগ ॥ শোধিতে
সে ধার, এই চুরাচার, আহার করিতে চায়। গুরে চুরাশয়,
নাহি ধর্ম ভয়, হায় বিধি হায় হায় ॥ রুক তবে কয়, শুন
মহাশয়, এ কর্ম করিতে পারে। তাহার দুটোই কহিব
বুভূক্ষ, অপকার উপকারে। তপন কিরণে, তাপি সত জনে
জননে হইয়া ক্লান্ত। সম ভলে আসে, বৈসে অনারাগে, দূর
করে সবে আশ্রয় ॥ লাভ এই তায়, কহিব কি হায়, ভলায়
প্রসাব করে। কেহ রোদ্র ভয়ে, ডাল ভাঙ্গি লয়ে, অলাইয়া
যায় পরে ॥ অতএব ভাই, ইথে দোষ নাই, তোমারে খাইতে
পারে। কর প্রবিধান, এইত বিধান, দেশ কাল ব্যবহারে।
ব্যবস্থা গুনিয়া, ব্রাহ্মণ চিন্তিয়া, পুনর্ব্বার কহে তবে। আর
এক জন, অতি বিচক্ষণ, মধ্যস্থ মানিতে হবে ॥ শাঙ্গিল
তখন, সন্তোষে ব্রাহ্মণ, গিয়া এক সরোবরে। যাহা ঘটেছিল,
তাহারে বলিল, সাক্ষি করি দিবাকরে ॥ কহে সরোবর,
শুন বিজবর, ত্যজহ আপন রোধ। সময়ের নীত, হিতে
বিপরীত, শাঙ্গিলে দিব কি দোষ ॥ তাহার কারণ, করি

নিবেদন, দেখ আমি সরোবর। আমার জন্ম ভগত জীবন
 সন্তোষকি আমি নর।। তবে উপহার, করি অনিবার, এই
 তার প্রতিদান। বিষ্ঠা স্নেহ বত, ফলে অনিবার, সহ করি সে
 দান।। অতএব সার, মন এ বিচার, ছিজবর হবে নাশ।।
 আমি ব্যস্তবর, হইল ভৎপর, ত্রাঙ্কণে করিতে প্রাস।। ছিজ
 নকাকরে ডাকিছে কীধরে, ধান করি মনেমনে।। নৈবে
 ছেন কালে, একই শৃগালে, উপনীত সেই বান।। হেরিয়া
 ক্রিয়ার, ত্রাঙ্কণে সুরায়, বলে ব্যস্ত এই বার।। ইনি যদি কন,
 সেকপ বচন, আমারে কর সাংহার।। এ কথা বলিবা, শৃগালে
 ডাকিয়া কহে যত বিবরণ। ধূর্তশিবা কর, প্রত্যয় না হয়
 কহ যেই প্রকরণ।। যদি স্মীর ঢকে, দেখি হে প্রত্যকে,
 কোথা? বাদিল ছিল। কিকপে ত্রাঙ্কণ, খুলিয়া বঙ্গম-
 নোচন করিয়া দিল। তাহা না দেখিয়া, কেমন করিয়া,
 বখানি বিধান কব। অন্যায় বিধান, ধর্ম সন্নিধান,
 নষ্টযোগ্য হয়ে রব।। ব্যস্ত ব্যস্তমতি, হইয়া সম্মতি,
 ভাল বলি দিয়া সার।। লয়ে ছিজবরে, চলিল সস্তরে
 শিবা পিছু পিছু বার।। দূরেতে থাকিয়া, বিশ্রে সমোৎসাহ,
 শিবা কহে উজ্জবরে।। শরীর বিপুল, এমন শাস্ত্রী, কে-
 মনে ছিল পিতৃবে।। পুনঃ যদি ভাই, দেখিবারে পাই,
 উহার ভিতরে কেতে। তবে এ বিধান, শাস্ত্রের প্রমাণ, ভো-
 গ্যেরে পারিবে কেতে।। শুনিয়া বান, ব্যস্ত কটমন, পিতৃ-
 রেতে প্রবেশিল। কহিছে সুবোধ, কর আর রোধ, পুর্কে
 যেই কপ ছিল।। ছিজ একবার, রুদ্ধ করি আর, খুলিবার
 চাহে পরে।। শিবা কহে তেঁকে, আলচালু খেঁকে, প্রাণ
 ভায়ে যাও ঘরে।। পরে ছুই জর, করি পায়ন, কয় নিজ
 নিজাগারে।। কহিছে কুমার, কি স্তম ভাহার, কীধর সহায়
 বারে।। অতএব প্রিয়া, ভয় কি লাগিয়া, বাই আনুভূতি কর।।
 দিবস শরীর, শুনেছে সুন্দরী, শিব হেতু শিবে মর।। হারি

বক জন, রাঙ্গিলি মন্দন, আছে তব কাঁরাগারে । আনি
কাঁইয়া, ধন কিরে দিয়া, বিদায় কব নবারে । মম ভাঙিয়া
রাখিবে মন্দন, বাইতে দিও না দেশে । অকার্য সাধিয়া,
আসিব কিরিতা, হৈছে হয় হবে শেষে । শুনি বসবতী, হরে
মানমতি, নয়নে কহিছে ধারা । বলে আশঙ্কিত, মাইলে নি-
তান্ত, একান্ত হইব দারা ॥ নিদারুণ পণ, করিয়া বৌবন-
অর্জেক যাইব প্রায় । ভূমি হলে বান, কে পুরাবে কাম, এ
ছাঃখ জানিব কার ॥ এপ্রাণ থাকিলে, তোমারে মাইতে, নখন
কহিতে নারি । যদি হৈ এখন, করছে গমন, হত্যা হবে এই
নারী ॥ নৃপতিনামন, ভাবিয়া তখন, কামিনীর ধরি করে ।
বলে প্রাণপ্রিয়, প্রকুল হইয়া, বিদায় দেহ সত্তরে ॥ নিদ্র
কহে ধনী, পুনঃ শুণমণি, আসিবে কি ভয় কর ॥ নাগরে বি-
দায়, করিয়া স্বরায়, মনেতে পৈরষ হয় ॥

—৩৩—

অন্য ভাজলমুকুর বকাঅলি গুল্পাশ্বেষণে গমন ।

এবং দৈত্যের সহ মিলন ।

রাগিণী বাহার । তাল আড়া ॥

কেমনে নিষ্ঠুর হরে মাইতে চাহ ভাজিয়ে । প-
জ্জ্বলিত পেরে সখা জাগি কি যার জিরিয়ে ॥
আমি কমলিনী প্রায়, ভূমি মধুকর তার,
বঁধুসঙ্কট মধু দায়, দেখ না চাহিয়ে । না জানি
কি গুণ তরে, পুরুষেরে কহে নবে, জমরের
জাতি সৈত তরু কধু শিরে, অন্য ফুলে বস
গিরে, এ যে নিকারগহিরে, অমনি যায় ত্য-
জিয়ে ॥

গোলেবকাআল।

পন্নর। কামিনী বহিছে গণ্য থাকিতে জীবন। কে-
 ননে কাঁহর কর দুর্গমে গমন। একান্ত হে কান্ত যদি তা-
 জিয়া যাইবে। নিবারণ করা নহে অশুভ হইবে। কিন্তু
 শ্রমিনীহর যেন থাকে হে সখ। তব আশা আশা করি
 জ্বলিল কীমন। রাজপুত্র কহে ধর্য্য হও রসবতী। আসিব
 ত্বরায় প্রিয়া দেহ অনুমতি। বিদায় হইয়া তব রাজার
 নন্দন। পুষ্প অলঙ্ঘন হেতু করিল গমন। নানা গ্রাম নগ-
 রেতে ভ্রমি নিরন্তর। উপনীত হইল শোশল অরণ্য ভিতর।
 কত মত বৃক্ষ তাহে আছয়ে শোভিত। শাল তাল তমাল
 হেন্ডালে পুর্ণিত। সন্ধ্যা অস্তর বনে যাইতে যাইতে। আ-
 দর্শ্য্য রিমর এক পাইল দেখিতে। রক্তত পর্বত আর
 জাকরি বিশাল। সম্মুখে আসিছে যেন কালান্তর কাল।
 দুইদুত আশ্রয় তালি একেবারে। ডাকিতে লাগিল অতি
 উচ্চৈঃস্বরে তারে। ওহে দৈত্যের ডুমি আসি শীঘ্রগতি।
 আমারে বিনাশ করি যুচাও দুর্গতি। এ কথা কাঁহিল যদি
 রূপান্তি জনর। দয়া উপজিয়া দৈত্য হইল সদয়। কহে কেন
 স্মীর জীবনের তাজ আশ। তাহার বিশেষ তথ্য করহ প্র-
 কাশ। দেখিয়া দৈত্যের দয়া সাহস পাঠল। আদ্যন্ত বৃত্তান্ত
 তাকে কহিতে লাগিল। বকাঅলি নামে আছে কন্যা এক
 জন। দেখিতে উদ্যান তার মম আকিঞ্চন। শুনিয়া ক-
 হিছে দৈত্য এ সাধ্য কাহার। প্রবেশ করিতে পারে উদ্যানে
 তাহার। চারি দিগে আছে দৈত্য প্রচুর প্রহরী। শূন্য রক্ষা
 করিতেছে কত শক্ত পরী। মহোত্তলে অহি কত কে করে
 গগন। মণিকের সহ সখা করয়ে রক্ষণ। পক্ষী প্রবেশিলে
 স্নারে তুষ্টিম এমন। যাইলে কেমনে দেহ করিয়া ধারণ।
 তোমারে দেখিয়া দয়া হতেছে আমার। যথাসাধ্য করিব
 তোমার উপকার। এত বলি দৈত্য তবে বাক্যার মঙ্গল
 স্বপ্ন করি লয়ে গেল নিজ নিকেতনে। যথাযোগ্য ধ্যান

দেউতায় আনিয়া যোগায়। কোনক্রমে রাজপুত্র কট নাহি যায়।
দৈত্য রাজ পুত্রে সদা মৈত্র ভাব ভাবে। মহানুবে কোহে
অতি থাকয়ে সভাবে ॥ এক দিন দৈত্যবর নৃপতি নন্দনে।
শিখায় সঙ্কত এক অতি সজোপনে ॥ যাহে প্রবিধান
হয় পশু পক্ষি ভাষ। বিদ্যা পেয়ে রাজ পুত্র হইল উজান।
তদন্তর এক দিন রাজার তনয়। সুমধুর বচনেতে দৈত্য
প্রতি কর ॥ যত চিনি আটা যদি কর আহরণ। করাইতে
পারি তবে উত্তম ভোজন ॥ এমন সুখাদ্য দেই কি কহিব
কার। জন্মাবধি কর নাই তেমন আহার ॥ শুনি মানদেহে
দৈত্য যাইয়া সঙ্করে। যত আদি দ্রব্য যত আহরণ করে ॥
মানাবিধ খাদ্য তাহে রাজার কুমার। প্রস্তুত করিয়া দিল
সকল আকার ॥ তদন্তর দৈত্যবর আহার করিল। সুখাদ্য
ভক্ষণে অতি সম্প্রীতি পাইল ॥ বলে যদি আর এক দিন
এই মত। প্রস্তুত করিয়া দেহ খাদ্য দ্রব্য যত ॥ আশীর
বাক্যবগণে কর নিমন্ত্রণ। এমন সুখাদ্য ভক্ষ্য করাই ভোজন
তিনি রাজ পুত্র তাহে সম্মত হইয়া। দিলেক অনেক খাদ্য
প্রস্তুত করিয়া ॥ মহাহর্ষে দৈত্য তবে নরাকবগণে। আস্থান
করিয়া গানে আশন ভবনে ॥ কেহ খর্ক কেহ শূলে কেহ
দীর্ঘাকার। বসিল সকলে পরে করিতে আহার। আম মাংস
ভক্ষি গরি করয়ে আহাদ। মহাতুর্ক পায় লুচি কচুরি
আণাদ ॥ নৃপনুতে হেরি তারা দৈত্যোৎসাহিন্যে। আহা-
রের বস্ত্র নর রাখ কি প্রবাসে ॥ ভোজনের পরে তবে দৈত্য
বলন্ত। কুমারের দিনরণ কহে খানি শব্দ ॥ তাহার
মধ্যেতে এক দৈত্য মহামতি। কুমারের দুঃখ শুনি দুঃখী
হৈল অতি ॥ বলে তপোবর দর্য হইল আনার। মাধ্য রক্ষে
উপকার করিব তোমার ॥ আছে যত বকাজলি উদ্যানে
সহস্রী। আম ভয়ী হামলা প্রধান সর্বোপরি ॥ ভোজনের
পাঠায়ে দিব তার সন্নিধান। সচেষ্ট হইবে পরে দেখিতে

ধোলেবকাঙ্গলি ।

উদ্যান ॥ শুনিয়া নৃপতি স্মৃত আনন্দিত মন । সেই দৈত্য
সহ তবে করিল গমন ॥ নিম্নালয়ে গিয়া দৈত্য ডাকি অন্য
কহে ॥ নৃপ স্মৃতে পাঠাইল তুমিও তবনে ॥ সেই জন এক
করে কহাইয়া তার ॥ অচ্ছাদিয়া দ্বিতীয়েতে শূন্য ভরে যায়
কহাইয়া ॥ নদী আর কত বন । উত্তরিল গিয়া পরে
কুমার । নদন ॥ মিত্র কহে রাজ পুত্র তান তান বটে ।
যেখানে গমন কর বিভা সাদি স্মৃতে ॥

—৩০৫—

কথ্য হামালার পালিতা কন্যা মহারাজার সহিত
রাজপুত্রের বিবাহ ও বলাঙ্গলির উদ্যান
গমনোদ্যোগ ।

রাগিনী গোহনি । তাল মধ্যম ১৮ক ।

বিরহিনীর প্রতি বৃষ্টি বিধাতা হলো সদয় ।
না হলো কাননে ঘেরে আসিয়ে এ রস সার ।
কলহার কুদের পারকি, জালিয়াছে দিয়া ঢাকি,
ঠেকা হয় কদে রাখি, জুড়াই কদয় ।

অমর । এখানে হামালা যো প্রাণ অহরী । কাননে
সাইয়া এক কন্যা সুরন্দরী ॥ এতনে রাগি ॥ সলা করবে পা
জম ॥ মহারাজা বসিয়া তার ডাকে অনুকণ ॥ তাহার বিবাহ
জন্য তাড়িল চিহ্নিত । সুপাত্র সাইয়া যাত্রা হইল সুবিধ ।
নিকট দিলেক ঘোঁষে পরম আকল্যে । রাজপুত্র যোন
কানে থাকিলে বিবাহে ॥ প্রত্যহ প্রত্যহে উঠি আসিয়া
হামালা । নিকটে ডাকিয়া ॥ রস পুত্র আর বালা ॥ উত্তর
রাগি ॥ কদে বসিয়ে কদনে । জিহ্বা যো কদে কদে

আহুয়ে কেমনে ॥ উত্তর না করে দৌছে রহে ঘোঁসতানে ॥
হামালা ব্যাকুল হয়ে বিবরণ ভাবে ॥ কি ভাবে এ ভান
ভেবে নাহি পাই ভাব ॥ কি জন্য এ কন্যা সহ নাহি করে
ভাব ॥ বিরলে বৃত্তান্ত বিধুযুগীরে জিজ্ঞাসে ॥ নাহি জানি
মর্দ্য নন্দ্রমুখে ধনি ভানে ॥ পরে কুমারেরে ডাকি জিজ্ঞাসে
কারণ ॥ নুপসুত কহিলেন যত বিবরণ ॥ এই স্নম অভিশাপ
কর প্রবিধান ॥ বারেক হেরিব বকাঅলির উদ্যান ॥ শুনিয়া
হামালা কহে রাজার কুমার ॥ আমরা বাইতে নারি লিডরে
তাহার ॥ দেবতা অগম্য ভূমি কেমনে বাইবে ॥ পরের সন্ধান
কেন প্রাণ হারাইবে ॥ নুপের নন্দন বলে তুমি সর্বময়ী
তব দয়া হলে হই সর্বত্রেতে জয়ী ॥ হাসিয়া হাবালা বলে
হইল কি দায় ॥ দেখি যদি পারি কিছু করিতে উপায় ॥
এক বলি মূষিকের প্রধানে ডাকিয়া ॥ কহিল তাহারে অতি
গোপন হইয়া ॥ স্বজলমলুক এই জামাতা আমার ॥ উদ্যান
দেখিতে চাহে কহিব কি আর ॥ তুমি যদি কুপা করি করহ
উপায় ॥ তবে অনায়াসে যেতে পারিবে তথায় ॥ উদ্যান
ভিতর আর আমার সপন ॥ সুড়ঙ্গ খুঁজিলে হনে কার্যের
সাধন ॥ মূষিক কহিল তাহে কি আছে আটক ॥ প্রকাশ
হইলে পরে কে হবে রক্ষক ॥ হামালা কহিছে তাহে চিন্তা
না করিবে ॥ তুমি আমি সেই ভিন্ন অন্য কে জানিকে ॥
এ কথা শুনিয়া তবে উজ্জুর যাইল ॥ সুড়ঙ্গ নিশ্চিন্তে লক্ষ
মূষিকে কহিল ॥ তৃতীয় দিবসে হৈল সুড়ঙ্গ প্রস্তুত ॥ হেরিয়া
হরিষ চিত্ত হয় রাজসুত ॥ মিত্র রাজ পুঞ্জ লয়ে উদ্যানে
যাইল ॥ কোন বকাঅলি লবে জিজ্ঞাসা করিল ॥

—৩৮—

অথ রাজপুত্রের বকাঅলির উদ্যানে গমন ॥

সন্টার ॥ উদ্যানে উঠিয়া তবে রাজার কুমার ॥ চম-

কিছু টৈল হেরে আশ্চর্য্য ব্যাপার ॥ হরিবে ভ্রমণ করে
 নরেশনন্দন । উদ্যানের শুভা জিনি ইন্দ্রের নন্দন ॥
 বর্ণনে অতীত সে উদ্যান মনোরমা । ভেবে নাহি পাই কিছু
 করিতে উপমা ॥ তথাপি বাসনা কিছু বনিতে নিশ্চয় ।
 লহস্র অংশের অংশ যদি তার হয় ॥ মৃত্তিকা কোথায় সেই
 উদ্যান ভিতরে । সুবর্ণের পাত মোড়া আহরে উপরে ॥
 ততুপাশ্বে তার যত রেয়ালে বেষ্টিত । সুবর্ণে সুবর্ণ হয়
 সে সব নিশ্চিত ॥ জোড়ের গঠন তার কিবা মনোহর । স্বর্ষ
 স্তম্ভ তাহে যদি স্বজার কালর ॥ সংখ্যাতীত কল রক্ষ কেবা
 জানে নাম । আকরোটি লিচি পিচি শেও আত্ম জাম ॥
 নারিকেল বেগ ভাল কাঁঠাল ধজুর । বেদানা মাড়িম পোঁপে
 পিয়ারা আকুর ॥ বাদাম মনেকা কিশমিশ জামকরা । আতা
 রক্তা আনারস কামরাস কুল ॥ আমড়া গোলাবজাম লেবু
 নানা মত । কমলা কাগুজি কলম্বক কত শত ॥ ককণ বাতাবি
 গোড়া পাতি অগণন ॥ এলাচি মারাজি কত করিব বর্ণন ॥
 পুষ্পোদ্যানে আছে নানা পুষ্প প্রস্তুত : মল্লিকা মালতী
 জাতি অতি মনোমীত ॥ অতসী শেওতী চাঁপা জবা শ্বেত
 শীত । গোলাব রজনীগন্ধা গন্ধে আমোদিত ॥ কামিনী
 টগর যুতি কুসুম কাকন । সূর্য্যমণি গন্ধরাজ দোপাটী
 দোলন । কদম্ব কেশর গাঁদা কবচা পাকন । সুরঙ্গী মোরগ
 ফুল পলাশ বকুল ॥ চিড়িয়াখানায় আছে কতক চিড়িয়া
 কাকলা ময়না হরী কাকাতিয়া টিবা ॥ হিবে মোন করিয়াদি
 কোকিল ময়না । কত পক্ষী লক্ষ লক্ষ কে করে গণনা ।
 পারাবত পেরোবাক লেরাক্স লোটন । লক্সা মুখা গলাফুলা
 পরপাণ্ড কোঁটন ॥ কত শত নানা মত আছে পশুচর । হরি
 করী হরিণ গণ্ডার পাখা হয় ॥ উল্লুক ভল্লুক ব্যাল্ল মন্থিয়
 ধঁচর । বনকুহ কুসুমার বনিতে বিস্তর ॥ উদ্যানের মাঝে
 এক আছে সরে বর । সুন্দর নিশ্চিত তার সোপান সুন্দর ॥

নাগিকে খচিত মধ্যো মধ্যো সংমর্মর। জলে জলে চিকমিক
 হীরার কঁকর। নানা বর্ণ বৃত্তান্ত তার ভাসিছে কাতার।
 হংস হংসী উল্লাসেতে দিতেছে সাঁতার। সারস সারসী
 প্রেমোজ্জ্বল ভাসে নীরে। ময়ূর উন্নত হয়ে নৃত্য করে
 তীরে। নীল পীত শ্বেত সরোরুহ নীরে ভাসে। ভাস্করের
 কিরণেতে প্রফুল্ল প্রকাশে। অলিকুল বায়ুল মধুর লোভে
 দায়। গুণ গুণ গুণ রবে রুক্ষারে তাহার। কুহু কুহু অহ-
 নিশি কোকিল কুহারে। পাপিয়া ডাকরে সদা পিউ পিউ
 স্বরে। রসন্ত সামন্ত সঙ্গে সদাই যোথানে। এক খাছু ভিন্ন
 অন্য নাহি সে উদ্যানে। মিত্র বলে বকাঅলি কহ কঁকর।
 কান্ত বিনে কেমনে এখানে একা বহ।



অথ রাজ পুত্রের বকাঅলি দর্শন।

রাগিণী মোহিনী বাহার। তাল মধ্যমান।

কে ও কার কামিনী। ভুবন মোহিতে বিধি
 নৃজিল মোহিনী। হায় কিবা বর্ণ প্রভা, ত্রি-
 জগত মনোলাভা, বুকি হেরি এই শোভা।
 সচললা সৌন্দামিনী। হেরে মুখ বনোয়ার-
 সকলক সুখ কর, লাজ ভয়ে সকাকর, বনেতে
 পতিত। উহার কটাক পরে, পুরুষে কি ভাণ
 ধরে, যে বরনে লাজ ভরে, কাননে হরিণী।

দীর্ঘ-ত্রিপদী। গুপ্তভূত স্থানে স্থানে, ভ্রমণ করি উদ্যানে,
 বকাঅলি করে অব্বেষণ। শেষে এক দিগে যায়, দেখে
 এক হৌম তার, গোলাপেতে আছরে পুরণ। তার
 মধ্যে কি কুম্বর, পুষ্প শক মনোহার, শোভাযুক্ত আছে প্র-

কাঁচা । বিচারিল মনে তবে, এই বক্সালি হবে, ইহা
 কারি লইল তুলিয়া ॥ রাবি বসনে বাধিয়া, পুনঃ এক দিনে
 শিখা, হেঁচিয়া হইল চমকিত । পুরী এক চমৎকার, কি
 দেখাও কহিব আর, নানা বিধ মণিতে সজ্জিত ॥ স্থানে স্থানে
 আরুণাক্ষ, তার মধ্যে নীলকান্ত, পদ্মরাগ কে করে গগন ।
 চন্দ্রকান্ত চন্দ্র সম, মরকত নিরুপমা, তাহা দ্বিতীয় যেমন তপন
 মনেতে হতেছে জাগ, কিন্তু দেখিবার আশ, না দেখিলে
 দেখে জারে ঘরে । কিঞ্চিৎ চিন্তিয়া মনে, অবশিষ্টা সে
 সমনে, দেখে এক পাশে উপরে ॥ বরষজর উপর, নানা
 পুষ্প কুসুমের, রাজপুত্র হইল বিহার । পুনঃ চমৎকার একি,
 কোরকে ভ্রমর দেখি, ত্যজি নানা জাতি পুষ্প ময় ॥ মন বুকে
 নিত্র হাসি, কহে নহে পুষ্পরাশি, রসরাজ বক্সালি এই
 কুলময় দেহধারী, চিনিতে নারিলে নারী, শুন তবে বিশেষ-
 বিয়া কই ॥ ব্যাপি এই ত্রিভুবনে, নাহি হোরি কোন জনে,
 ও রূপে করিতে প্রতিকূপ । ও রূপ ও রূপ সমা, অপকূপ
 নিরুপমা, কিবা সাধা কহিতে স্বকূপ ॥ তবে যেই অভিপ্রায়,
 স্বপ্নলতা পুষ্প প্রায়, তাহা নহে পুষ্পেতে তড়িত । শিরোদেশ
 নীলাধর, জিনি নব জলধর, জল আভা তাহাতে তড়িত ॥
 কিমানন্দ্য মতঃপর, পুষ্পময় পুষ্পোপার, কলিক বহিত
 নানা জাতি । পুষ্পপত্র মনোহর, তাহে অঙ্গি ইন্দ্রবর, কুন্দ
 কলি রদনের পাঁক্তি ॥ গালিকা সে তিলফল, ওষ্ঠ বদন পার্শ্ব
 পদ্মবক জলধিগুণ তার । করকর রক্তাশ্রুত, তাহার মৃণাল
 ভুজ, কষ্টকরিহীন শোভা পায় ॥ সেই রক্ত অরবিন্দে,
 রক্তবর্ণ করি নিশ্চে, অঙ্গুলি হযেছে তাঁপা কলি । কমল
 মৌরিকর, কুচুগু হযে রয়, তমঃ চতুর্ক নহে অঙ্গি ॥
 পদতল নিরমল, যুগল স্থল কমল, অঙ্গুলি তাহাতে বিহ
 হল । মিত্র বলে তরুণ, শুচি সুলিখা নখর, নিখর ক
 নিম্ন উম্মল

অপা, ভাজলমমুকের বকাআলি সহ হারাঙ্গুরীর বি-
নিময় এতৎ মহান্মুদাকে লইয়া হামলার
নিকটে হঠতে বিদায় ॥

রাগিণী সোহেনি বাহার । তাল মধ্যম

হেন রূপ যে নয়নে না হলো দর্শন । যে ক্ষণে
দিয়াছে নিধি রাখি কি কারণ ॥ সুখাতি
সবার তরে, দুখি বিধি নিজ করে, নির্দেহ
সিদ্ধন ঘরে, করেছে গোপন । যদি দেবে
যোগিগণ, করেইহা নিরীক্ষণ, তুলিয়া গদম ॥
মদনে হইয়া মত্ত, তুচ্ছ করিয়া ত্রমুখ, তানি
নিজ ইকঁতত্ব, যাচয়ে মিলন ॥

লঘু-ত্ৰিপদী । সে রূপ হেরিয়া মোতিত হইয়া, নৃপ-
সুত চিন্তা করে । সব হারা হবে, দেহনাত্র লয়ে, কেমনে
ধাইব ঘরে ॥ যদি বিধি হয়, আমারে সদয়, বাসনা পূরণ
তবে । মজুকা জীবন, যজ্ঞণা কারণ, চির দিন হয়ে রবে ॥
এক নিপাতীত, হেরি এই নীত, নাহি জানি কি গাড়ুরী ।
গ্রহস্ত আগ্রত, চোর নিজাগত, জখাপি করিল চুরি ॥ নৃপ-
তিনন্দন, ভাবয়ে তখন, এই সে উচিত হয় । এখানে আ-
সিয়া, চিত্র না রাখিয়া, কিরে যাওয়া ভাল নয় ॥ ইহা করি
শ্বর, নিজাঙ্গুরি ধীর, তাহার করেতে দিল । পুনঃ স্বীয় হার,
গলেতে তাহার, মম সাধে পরাইল ॥ হারাঙ্গুরী তার, হরিয়া
কুমার, পরি নিজ কর গলে । আইল স্বন্দর, হইয়া কাছর,
প্রাণ রাখি সেই স্থলে ॥ প্রবেশি সুড়ঙ্গে, মৃষিকের গলে
হামলা নিকটে গিয়া ॥ করি ঘাড় কর, কহে গুণধর, সকল

[গ]

হয়েচে কিয়া ॥ কৃপা করি নাশি, মম দুঃখ রাশি, পুরাইলা
 যেই কাঁদে, নিজ কঁদা দিয়া, পাছুকা নিষ্ঠায়া, পরাইলে
 ভবে সাধে ॥ মনে এই আশ, যাইব নিবান, যদি অনুমতি
 কর । মম পিতা মাতা, আর ভগ্নীভ্রাতা, শিশুশ্রিতনিবন্ধর ॥
 সতে লাভাইন, আলি ছাড়াইয়, বসিয়া মাসেক হবে ।
 কিন্তু বর্ষদয়, অতীত নিশ্চয়, হেরি নাই সেই সবে ॥ এই
 অভিপ্রায়, তোমার কন্যায়, নজর করি যাবলয়ে । যাবৎ
 জীবন, কারও কারণ, রব ছব বাধা হয়ে ॥ শুনি এ বচন,
 হাথলা তখন, নিদ্রাশ্রিত হলে মনে । বলে কি কারণ, হয়ে
 উচাটন, তাজিতে তাহ এ জনে ॥ তোমায় হেরিয়া, দুঃখ
 পারিয়, করিতেছি সুখে বাস । যেন কাকমাংস, শিরে
 বন্দানার, করিলে হতেছে ত্রাস ॥ ভুনি অক্ষি তারা, তারা
 হয়ে হারা, কেননে যাচিবে প্রাণ । নাহি জানি কবে, শুভ
 দিন হবে, এ দুঃখ যাইব ত্রাণ ॥ আগে যদি গণি, ঘটিবে
 এমন, তবে না ব্যাভুত মায়া । যাইবে এখন, লয়ে প্রাণ
 মন, থাকিবেক মাত্র তারা ॥ একপ আক্ষেপ, করিয়া নি-
 ক্ষেপ, সম্মতি হইল পরে । আনিয়া কন্যারে, দিলজামাতারে,
 সমর্পিয়া করে করে ॥ শিরহতে শেষ, তুলি দুই কেশ, দিয়া
 কহে দুই জনে । যখন আমারে, ইচ্ছা দেখিবারে, হইবেক
 সখ মনে ॥ শুনিহ বচন, এ কেশ তখন, ধরিবা অনলোপরি
 লয়ে দৈত্যধন, আগণ্য গণন, যাব আমি দুরা করি ॥ দৈত্য
 এক জন, প্রাকি ভক্তকণ, নন্দতীর সাজে দিয়া । সজল নয়নে,
 তুণিয়া বচনে, দিল ধনি পাঠাইয়া ॥ মিত্র কহে সার, আছে
 ব্যবহার, পূর্ণাপর এই নীতি কন্যা । পিতাশয়, কহু নাহি
 মর, কেন কান্দ অশ্রুচিত ॥

অথ তাজলমলুকের কেদৌষ নগরে
আয়ারার সহিত পুনর্মিলন ।

রাগিণী বাহার তাল কাঁপিতাল ॥

এস হে নাবিক কেন বিলম্ব এখন । বিচ্ছেদ
সাগরে তরি রাখি করিয়া মগন ॥ প্রচণ্ড পব-
নানক, বাড়ায় তরঙ্গরঙ্গ, ধর্ম ধাক্কি করিভঙ্গ,
অকূলে করে গমন । যুগল মাস্তুল ধরি,
আশা পানিতর করি, রয়েছে এখন ॥ তাণ্ডো
এলে কর্ণধার, নহিলে মাস্তুলে আর, রক্ষা
করা হতোভার, ডুবিল নব যৌবন ॥

পর্যায় ! হামালা নিকটহতে হইয়া বিদার । দম্পতী
দৈত্যের সহ শূন্য ভরে যায় । কত নদ নদী আর পর্বত
লজ্জিয়া । কেদৌষ নগরে পরে উত্তরিল গিয়া ॥ আয়ারার
পুরী তবে করি নিরীক্ষণ । দৈত্যের সহিত দৌড়ে করিল
গমন ॥ সমাচার শুনি রসবতী পুলকিত । অগ্রসর হয়ে
আসি জারে উপনীত ॥ গলবস্ত্র ঘোড় পাণি হইয়া তখন ।
আনন্দ নীরেতে ভাসমান ছুন্নমন ॥ বলে অদ্য সুপ্রভাত
রজনী আমার । তব অদর্শনে ছিল সব অন্ধকার ॥ নব
জলধর আশে চান্দকী যেমন । উর্জস্থখে তব আশে হিলাম
তেমন ॥ ঈশ্বর উদ্দেশে ধনী করি ধন্যবাদ । মঙ্গলাচরণ
করে পরম আনন্দ ॥ দরিদ্র হুগ্ধিত যত আছিল নগরে ।
বহু ধন বিতরণ করিল স্বকরে ॥ রাজ পুত্র হামালায় গোচর
কারণ । পত্র লিখে দৈত্যধরে পাঠায় তখন ॥ পরে কামি-
নীর কর করিয়া ধারণ । সুমিষ্ট বাক্যেতে তার তুষিলেন
মন ॥ যেইনপ ঘটেছিল অরণ্য মাঝারে । যে কালে দৈ-

তোর দয়্য হুয়েছিল তারে ॥ যেই ছেড়ু মহাশুদ্র'র বিবাহ
 করিল ॥ যেই কপে বকাঅলি পুষ্প হরেছিল ॥ আদিত্য
 বিবরণ করিল বিশেষ ॥ বকাঅলি পুষ্প তারে দেখাইল
 শেষ ॥ হেরিয়া কামিনী তৈল আতামৎকার ॥ বলে সামা-
 ন্যাত নহে ক্ষমত তোর ॥ রাজপুত্র অস্বীকার করিয়া
 অরণ্যে বিনাহ করিয়া তার করিল পালন ॥ সেই স্থানে
 কিছু দিব্যখণ্ডি নানা দুখে ॥ হাস্য পরিহাসে নাশে ভ্রম-
 ণের দুঃখে ॥ এক দিন কারাব্যক্ষ করি ঘোড়পাণি ॥ বাজ-
 পুত্র সরিধানে কহে মুতুবানী ॥ যত কারাবন্ধু জনে আপনি
 রূপার ॥ বন্ধুতে মুক্ত করে দিলেন বিদায় ॥ কিন্তু শরভান
 নাসী বাজপুত্রগণে ॥ নরকর খেলাব হারি আছয়ে বন্ধনে ॥
 তন্মিতের পক্ষে যাহা হয় অনুমতি ॥ সেই মত করি তবে
 তাহাদের গতি ॥ শুনি রাজপুত্র কিছু করি বিবেচনা ॥
 আশার সমীপে গিয়া কহিল মন্ত্রণা ॥ সে মতে আশার
 আদি কহে চারি জনে ॥ ব্যাপি বাসনা থাকে যাইতে
 সমনে ॥ উরুদেশে লহ ছাপ লিখি মম নাম ॥ আশার
 আহিলাম চিহ্নিত গোলাম ॥ তবে তবে গৃহে যাই লয়ে যত
 ধন ॥ নতুবা থাকিবে বন্ধ যাবৎ জীবন ॥ শুনি মৃণালজ
 গণ করে বিবেচনা ॥ সদয়া হইল কন্যা বিনা উপাসনা ॥
 কি দোষ তাহাতে দিকে উরুদেশে ছাপা ॥ সমনে গোপনে
 সদা রহিবেক ছাপা ॥ বিশেষ আমবা এই বাজবনন্দন ॥
 কেবা দেখিবেক বল খুলিয়া বসন ॥ পদাশ্রয় পরস্পর ক-
 রিয়া বিস্তর ॥ সম্মতি হইল ছাপ লতে অন্তর ॥ মিত্র কহে
 না বুঝিয়া হইলা স্বীকার ॥ বেশ "যাইবে পরে হইবে
 অচার ॥

অথ তাজলমলকের ভ্রাতৃগণকে কারামুক্ত
করিয়া ছলে পুষ্প প্রদান করা এবং
মহারাজার চক্ষু আরোগ্য হওয়া ॥

আবার, সীকৃত হইল যদি রাজপুত্রগণ । রসবতী
ছাপা দিতে কহে আহরণ ॥ লৌহময় ছাপা কয়ি অননে
দহন । উরুদেশে নবাদার দিলেক তখন ॥ উদন্তরে সকলের
বরি ফিরে দিয়া । স্বদেশে যাইতে দিল বিদায় করিয়া ॥
কলধি ভাট্টেকে আসি নৃপপুত্রগণ । আগন জাহাজে সবে
করে আহোবণ ॥ এখানে রমিরাজ ভাবিছে বসিয়া ।
কি ফল আমার কাছে এ পুষ্প লইয়া ॥ ছল ক্রমে এই
পুষ্প দিব ভ্রাতৃগণে । আরোগ্য হবেন রাজা এ ফুল স্পর্শ-
নে ॥ আমার নিলম্ব আছে যাইতে ভবন । কাল ক্ষেপে
বহু ব্যক্তি পাবেন রাজন ॥ এই স্থির করি বীর যাহ যোগী-
বেশে । পুষ্প লয়ে চলে ভ্রাতৃগণের উদ্দেশে ॥ নগর নগর
তীরে আসিয়া সম্বরে । চাই গোলেবকাঅলি বলে উদ্ভেদ-
হরে ॥ শুনি রাজপুত্রগণ হয়ে চমৎকার । বলে পুষ্প আন
দেখি কি গুণ উহার ॥ যোগিবর বলে দেখ দেখ মহাশয় ।
এ পুষ্প স্পর্শনে অন্ধ অন্ধি যুক্ত হয় ॥ শুনিয়া সকলে অতি
সানন্দ হইয়া । অন্ধ এক নাবিকেরে আসি ডাকাইয়া ॥
পুষ্পের পরীক্ষা হেতু কহে যোগীবরে । মোচন করহ কাণি
হেরিব মোচরে ॥ শুনি দিগম্বর অতি হইয়া হরষ । তাহার
নয়নে পুষ্প করিল পরশ ॥ পুষ্প স্পর্শনেতে চক্ষু হৈল পুন
জীৱ । হেরি রাজপুত্রগণ হয় চমৎকার ॥ বলে কি লইবে
বল এ পুষ্পের মূল্য । যোগী বলে লব হীরা মম ভারতুল্য ॥
কুনি গারি জন বলে এ বেটা পাগল । মাগি কাড়ি লও
পুষ্প বিভূতি বালক ॥ আজ্ঞালাত্র ভ্রাতৃগণ সম্বরে ঘাইয়া ।
কুতুম্ব কাড়িয়া লয়ে দিল ভাড়িয়া ॥ স্থানে প্রস্থান

কবে করে বুঝাই। মনে ভাবে কোন ক্রমে সিদ্ধ হইল
 কাছ। পরে নৃপাঙ্কুশগণ একত্রে অন্তরে। স্বদেশ যাইতে
 আর বিলম্ব না করে ॥ আগুন পিতার রাজ্য করি আগমন।
 তত সমাচারে তোপ দাড়ে অগণন। দূত গিয়া সমাচার
 কহিল নরেশে। রাজপুত্রগণ বন্দ্য আইলেন দেশে ॥ শুনি
 লান আনিলেন অত্যাশ্রয় ফুল। শুনি অকুলে নৃপ
 পাউলেন কুল ॥ মহান চরণ কর রাজ্য আশ্রয় দিন। শুনিয়া
 বহুেক হুজা প্রহর হইল ॥ বারিপুর স্বর্ণ ঘটি জাতি মনোহর।
 শারি শারি রাধে রাধ পুষ্টার উগর ॥ তত্পর আশ্রয়
 করিল স্থাপন। দুই পাশে রক্তানর করিল রোপণ ॥ এই
 মহ কক্ষ হৈল মঙ্গলাচরণ। বাটী প্রবেশিল আসি রাজ
 পুত্রগণ ॥ পিতার চরণে করিলেক প্রণিপাত। আশীর্বাদ
 করে রাজা শিরে দিয়া চাত ॥ যেই মাত্র বকাঅলি পুষ্প
 আনাইয়া। নৃপ চক্ষে দিল চিত্তামণিরে চিস্তিয়া ॥ পুষ্প
 স্পর্শ মাত্র চক্ষু পাইল নরেশ ॥ যেন লৌহ স্বর্ণ হৈল পরশি
 পরেশ ॥ কহিলে সার্থক পুত্র তোমার জন্মিলে। অনাধ্য
 সাগিয়া লোকে সুখ্যাতি রাগিলে ॥ পুত্র পুত্র ছিল পূর্ব
 জন্মার্থক ॥ অক্লান্ত পেয়েছি চারি পুত্র গুণান্বিত ॥ এইকপ
 করি ভূপ পুত্র সমহার। বনানন্দে এই আশ্রয় দিল নরবর ॥
 বহু প্রজা আছে মন রাজ্যের ভিতর। এক বর্ষাবধি কেহ
 নাহি দিবে কর ॥ সতত সানন্দে রবেনা এইম্নে যান।
 সকলের বাটী হবে নৃপ বাহ্যগান ॥ বৎসর অবধি সবে
 রবে এই ভাবে। ব্যাকুল জন রাজ্য কোষহইতে পাবে ॥
 রাজা ব্যাপি এই আশ্রয় হইল প্রচার। প্রজাগণ আরক্তিল
 আনন্দ ব্যাপার ॥ কোথাও হৃদয় বাজে যৌগ মনোহর।
 স্থানে স্থানে সন্তুহরে বাজে সন্তুহর ॥ কানোন্মত্ত কাণ্ডার
 কথক উপাধায়। তবুও বরিয়া সবে দিগন্তে আওরাক
 হিজিওরাণি বাই কত নাচে হানে স্থান। ভোজগণ সন্তু

রঙ্গে যারিতেছে তান । নানা তালে নাচিতেছে যত্নে
 কুম্ভারী : খেমটা ছেঁকা কাবা পোতা কাওয়ালি ইমরি ॥
 বেয়াং বেলাং বাতি টী তনলার চাটি । কোটি কোটি মণি
 নাচে পরিধান মাটি ॥ কোথা রণবাদ্য বাজে হতেছে কা-
 ওরাজ । কাথা পোয়ানা পোটি বাজি নাচিলে ইরাজ ॥
 কোথা বা আগুনে বাজে বিলাতের বোল । আনন্দ উৎ-
 সবে সবে করে মগ্নরোল ॥ মহানন্দে আছে মগ্ন মগ্ন
 প্রজাবগ । দরাতল ইহল যেন অদ্বিতীয় স্বর্গ । এইরূপে
 গহবরে সদা হয় ধুম । পীর যাইয়া গিজ ভাসাইল ধুম ॥

—৩৩৫—

অথ বকামনির নিদ্রাভঙ্গে আশ্রুপ ॥

নাগিনী অয়অয়না । ভাল কওয়ালি ।

বলনা বলনা মখী কি করি উপায় । সদা রন
 উগাটন একি হলো দায় ॥ নাহি জানি কোন
 জন, হরিল আমার মন, স্থির নহে এক জন
 না হেরে তাহার ॥

অশ্রুপ ॥ এখানে পরেতে শুনহ রঙ্গ । বকামলির হলো
 নিদ্রাভঙ্গ ॥ হটাতা অশ্রুনি হেরিয়া বনী প্রতিদিত অস্তর
 হৈল তখনি ॥ আমারি অশ্রুরি লইয়া হরি । রেখেছে কাহারি
 বদল করি ॥ পুনঃ বক্ষুলে ফিতিয়া চায় । দেখিতে আশন
 হারে না পায় ॥ মৌন ফর সাম্য ভাবে তখন । গৃহেতে আ-
 ইল কেমন জন ॥ ঘরে ঘরেতে হারি অশ্রুরি । পরিহৃত
 করি করিল চুরি ॥ চোরা বা তাহারে কেমনে বনি । ধম
 কয়ে তবে যাইত চলি ॥ এতেক রক্তন ধরেতে ছিকি ॥ কি

জনো সে সব নাহিক নিল ॥ চোরের সতত ধনের আশ । না
 করিল কেন তাহে প্রয়াস ॥ হারিদ পাঠন হেরিয়া তবে । ম-
 নেতে ভাবিল মনুষ্য হবে ॥ তাহা না কেমনে বলিব তারে ।
 তবে কি এখানে আসিতে পারে ॥ চারি দিগে আছে বৈদ্য
 প্রহরী । শূন্য রক্ষা করে যত্নে পুরী । ভাবিলে সামান্য ল-
 ছেত সেই । এসত স্থানেতে প্রবেশ যাই ॥ কি জাতি হইবে
 দেব কি নর । পাক্কর অঙ্গুর যক্ষ কি মর ॥ যে জন সে জন
 হউক মেনে । চোর নৈলে মন হরিল কেনে ॥ না জানি সে
 জন কি গুণ জানে । বিকল করিল বালায় প্রাণে ॥ আগার
 স্বরূপ শরীর মম । মন ছিল তাহে রতন সম ॥ সে ধন লইল
 কি রূপ করি । ছিন্দাম নিদ্রায় কেমনে ধরি ॥ নিদ্রাভঙ্গ যদি
 হতো ভগন । তবে কি ধরিতে পারিত মন ॥ কি বলিব ছিল
 বুকের ঘোর । নৈলে ব্যথিতাম কেমন চোর ॥ প্রেম রজ্জু
 দিয়া বান্ধিয়া তারে । বাখিতাম ধরি যেতে কি পারে ॥ ক-
 রিয়া বন্ধ হুদি বাবাগারে । বন্দীত দণ্ড দিতাম তারে ॥ এ
 দুঃখের কথা কহিব কার । কেলা আছে আনি দিবে তাহার ॥
 কি করি উদ্যম না জানি কিছু । মম অদৃষ্টে কি হইবে
 কিছু । কে তাহতে পারে তার কি নাম । কি জাতি কি রূপ
 কোথায় গেল ॥ ভাবিয়া কিছুই না পাইল কুল । কেমনে
 পাইব ইহার মূল ॥ কি হইবে চিন্তা করি অবশেষ । বিধাতা
 জানেন যা হবে শেষ ॥ কামিনী এতক ভাবিয়া পরে ।
 আপন মনেতে ধৈর্য ধরে ॥ উদ্যানে আসিয়া হউজে চায় ।
 বকাঅলি কুল না দেখে যায় ॥ বিষয় হইয়া ভাবিলে মনে ।
 কেবা লয়ে গেল পুষ্প রতনে ॥ যে জন এমন চুরি করিছে ।
 নিশ্চিত এ কুল সেই হরেছে ॥ ভাল হলো একে পোলেম
 হল । চোর ধরিলারে বাড়িল বল ॥ হলে রাগ তবে করিয়া
 ধনী । প্রহরী বলিয়া তবে করিল ধনি ॥ হামলা শুনিয়া সতর
 হয় । অমনি আইল কাঁপে হৃদয় ॥ কামিনী ঘণ্ডিত নোচয়ে

কর । কিঞ্চিৎ মনেতে নাহিক ভয় । এতক রক্ষক উদ্যোগ
 থাক । কেবা আসি যায় তত্ব না রাখ ॥ গৌলেবকাঅলি ৩
 রেছে চুপি । ইহাতে তোদের আছে চাতুরী ॥ নৈলে কার
 সাধা প্রবেশ করে । অনার্যাসে আসি এ ফুল হরে ॥ যত্নপি
 আপন কলাগ চাহ । চোর অন্তেষণে এখনি যাহ ॥ আনি
 সেই চোরের যেখানে পাবে । নতুবা সবার পরাণ পাবে ।
 লিভারে কহিয়া দেখাব তবে । একে একে শালে চড়ান
 যবে । ওনিয়া হানলা কাঁপিছে উরে । নিবেদিল ঘোড়
 করিয়া করে ॥ আহার নিদ্রায় বঞ্চিত রহে । আহি এ ক
 ণানে রক্ষক হসে ॥ তাহাতে না জানি কেমন করে । আসি
 বকাঅলি লইল হরো ॥ নিত্র কহে ধনী মনানু রাখে । কম
 হামলায় সঘর কোথে ॥ যদি মন চোর ধবিতে গাও । সখী
 সঙ্গে লগে আপনি যাও ॥



লখ বকাঅলি এবং সেমনক পুণ্ড

চোর অন্তেষণে গমন ।

রাগিণী ঝাঝিক । তাল জ

বল গো সখী কোথা পার সেই জন । য
 হলেতে মন করেছে হরণ ॥ বিনয়ে কি
 প্রয়োজম, চল করি অন্তেষণ । যথা লগে গেছে
 মন, করিব পমন ॥

পয়ার । বকাঅলি বিবেচয় । তাজি মিত্র যৌব । কথ
 করে হামলায় জানিয়া নিদ্রায় । সেমনক নামে সখী
 প্রিয়তমা অনি । সর্বগুণে ওখাঙ্কিত বিচক্ষণ মতি । তাকিয়া

জন্মে সে সব নাহিক নিল ॥ চোরের সতত ধনের আশ । না
 করিল কেন তাহে প্রয়াস ॥ হারেব পাঠন হেরিয়া তবে । ম-
 মেতে ভাবিল মনুষ্য হলে ॥ তাহা না কেমনে বলিব তারে ।
 তবে কি এখানে আসিতে পারে ॥ চারি দিগে আছে দৈত্য
 প্রহরী । শূন্য রক্ষা করে যতেক পরী । তাবরে সামান্য ন-
 হেত সেই । এমত স্থানেতে প্রবেশ যেই ॥ কি জাতি হইবে
 দেব কি নর । পালকি অঙ্গুর যক্ষ কিম্বর ॥ যে জন সে জন
 হউক মেনে । চোর নৈলে মন হরিল কেনে ॥ মা জানি সে
 জন কি কণ জানে । বিকল করিল বালার প্রাণে ॥ আগার
 স্বরূপ শরীর মম । মন ছিল কাছে রতন সম ॥ সে ধন লইল
 কি রূপ করি । ছিলাম নিদ্রায় কেমনে ধরি ॥ নিদ্রাতক যদি
 হতো তখন । তবে কি হরিতে পারিত মন ॥ কি বলিব ছিল
 সুমের ঘোর । নৈলে দুকিতাম কেমন চোর ॥ প্রেম রজ্জু
 দিয়া বান্ধিয়া তাহে । রাখিতাম বরি যেতে কি পারে ॥ ক-
 রিয়া বন্ধ হুদি বাসগারে ॥ অনুচিত দণ্ড দিতাম তারে ॥ এ
 দুঃখের কণা কহি কার । কেহ আছে জানি দিবে তাহার ॥
 কি করি উপায় না জানি কিছু । মম অদৃষ্টে কি হইবে
 কিছু । কে কহিতে পারে তার কি নাম । কি জাতি কি রূপ
 কোথায় ধাম ॥ ভাবিয়া কিছুই না পাইল ফল । কেমনে
 পাইব ইহার মূল । কি হইবে চিন্তা করি অবশেষ । বিধাতা
 জানেন বা হবে শেষ ॥ কামিনী এতেক স্তাবিয়া পরে ।
 আপন মনেতে ধৈর্য্য ধরে ॥ উদ্যানে আসিয়া হউজে চায় ।
 বক্সালি ফুল না দেখে যায় ॥ বিশ্বয় হইয়া ভাবিছে মনে ।
 কেবা লয়ে গেল পুষ্প রতনে ॥ যে জন এমন চুরি করিছে ।
 নিশ্চিত এ ফুল সেই হরেছে ॥ তাহা হলো একে পোলেম
 হল । চোর ধরিলারে নাড়িল বলা ॥ হলে রাগ তবে করিয়া
 ধনী । প্রহরী বজিয়া তবে করিল সন্নি ॥ হামলা শুনিয়া সতর
 হয় । অমনি আইল কাঁপে হৃদয় ॥ কামিনী ঘনিষ্ঠ নে চলে

কর । কিঞ্চিৎ মনেতে নাহিক ভয় । এতক রক্ষক উদ্যোগ
 থাক । কেবা আসে যায় তত্ব না রাখ ॥ গৌলেবকাঅলি
 রেছে চুনি ॥ ইহাতে তোদের আছে চাতুরী ॥ নৈলে কার
 নথ্য প্রবেশ করে । অনারসে আসি এ ফুল হরে ॥ যত্নপি
 আপন কলাপ চাহ । চোর অশেষণে এখনি যাহ ॥ আসি
 সেই চোরে যেখানে পাবে । নতুবা সবার পরাণ পাবে ।
 পিতারে কহিয়া দেখাব তবে । একে একে শালে নড়া
 যবে । গুনরা হামলা কাঁপিছে ডরে । নিবেদিল যো
 করিয়া করে ॥ আহা নিদ্রায় বঞ্চিত রয়ে । আহি এ উ
 চ্চানে রক্ষক হয়ে ॥ তাহাতে না জানি কোন করে । আসি
 বকাঅলি লইল হরো ॥ মিত্র কহে ধনী মদ্যভুরোধে । কম
 হামলায় নহর ক্রোধে ॥ যদি মন চোর ধরিতে চাও । দক্ষ
 নকে লগে আপনি যাও ॥



অথ বকাঅলি এবং সেমনক পুণ্য

চোর অনুষণে গমন ।

রাগিণী ধাড়াজ । তাল জং

বল গো সজনি কোথা পাব সেই জন । যে জন
 ছলেতে মন করেছে হরণ ॥ বিলম্বে কি
 প্রয়োজন, চল করি অনুষণ যথা লগে গেছে
 মন, করিব গমন ॥

পয়ার । বকাঅলি বিবোচয় । তাজি মিই কোথ । কমা
 করে হামলায় জানিয়া মিচোষ । সেমনক নৃমে নথী
 প্রিয়তমা অনি । সর্বগুণে গুণাবিত্তি বিচক্ষণমতি । তাকিয়া

তাহারে ধনী হইয়া খোপন। বিশেষিয়া কহিতেছে যত
 বিবরণ। তখন তখন প্রাণসখী বলি গো কোন্‌মার। গৃহেতে
 ছিলাম অন্ধ দিবান নিদ্রায়। নাহি জানি কোন্‌ জন প্র-
 বেশি আগারে। পরিবর্ত করে নিল মম রক্তহারে। অকু-
 লিতে অঙ্গুরীয় বদল করিয়া। পরে বকাঅলি পুষ্প লয়েছে
 হরিয়া। কেনকে আইল চোর মা জানি কারণ। মম মন
 কহ কেন এত উচাটন। উদ্যানে রক্তকগণ আহরে বিকর।
 কেমনে আইল বল গৃহের ভিতর। ছারপালগণে জিজ্ঞা-
 সিলে নাহি বলে। নাহি জানি বলে করে শপথ সকলে।
 তাহা পশ্চাতে তরু হয়েছে বিকল। না হেরিয়া তাহ
 কবু হতেছে চঞ্চল। না জানি কি গুণে মম করিয়া হরণ।
 নাহুরী করিয়া কেবা করিল গমন। সে জনে কেমনে বল
 পাইল এখন। তার দরশন বিনে দ্বির নহে মন। অচেন
 চল দৌড়ে ধরিব তাহায়। দেখিলে সন্ধান পাব যাইব জ-
 খায়। শুনি সেনমক সখী বগে শিহরিয়া। এমন উত্তম
 হলে কাহার লাগিয়া। না দেখে এমন দশা হয়েছে কো-
 মার। না জানি দেখিলে হতো কিমত প্রকার। কেমনে
 তুজনে যাব হয়ে জেতে নারী। বিবেশেতে কুল ধালা হয়ে
 যেতে নারী। বদ্যপি যাইকে তব আকান্ত মনন। পুরুষের
 বেশে চল করিব গমন। এই পরামর্শ দৌড়ে নিশ্চয় করিয়া।
 পুরুষের বেশভূষা অমনে ধরিয়া। মনোহর। মনোহর
 হইয়া। তখন আন্তরীক দৌড়ে করে যুনো। হুমণ।
 নানা দেখবিশেষ করিয়া পর্যটন। শেষে এত গন্তিতে
 করিল গমন। অধিক আশ্চর্য্য ঘেঁষে আসি সেই রাজা।
 নীতবস্ত্র বিনা কেহ নাহি অন্য কার্য্য। তাহা হেরি বকা-
 অলি আলি প্রতি কয়। ভ্রমিয়া গলে কদৌ হে নানা। দশচয়।
 কাখাও না হেরিলাম এমন ব্যাপার। লমিলে তখা। আলি
 উচিত ইহার। সখী সহ এই বুদ্ধি করি নির্ভারিত। শহর

প্রান্তভাগে হৈল উপনীত ॥ ক্রমে ক্রমে নগরেতে করিয়া
 প্রবেশ । নাগরীর প্রজাগণে লিঙ্কাসে বিশেষ ॥ কিবা চমৎ-
 কার হেরি আসি এ শহরে । সদানন্দ গানবাদ্য প্রতিঘরে
 ঘরে ॥ বালক বৃদ্ধ যুবাদি আছে যত জন । আশ্লাদ
 সাগরে মগ্ন আছে অকুল ॥ নগরের কিবা নাম কি নাম
 রাজার । কি কারণে অহরহ এই ব্যবহার ॥ শুনি প্রজাগণ
 কহে কর প্রবিধান । ষাত আছে এই দেশ নামে শকন্তান ॥
 তৈজনলনলুক হয় নৃপতির নাম । নৃপতির চারি পুত্র অতি
 গুণধান ॥ দৈবযোগে এক হয়েছিলেন রাজন । তাহে অতি
 মানষতি হয়ে পুত্রগণ ॥ চারি জনে বহুদিনে অসি নান
 দেশ । বকাঅলি পুষ্প আনি করেছে বিশেষ । হারা চক্ষু
 পেয়ে রাজা আনন্দ মপারি । স্বরাজ্য ব্যাধিয়া অজ্ঞা করিল
 প্রচার ॥ রাজ্যের মধ্যেতে আছে যত প্রজাগণ । বর্ষাবি
 সদানন্দে রহে সকা জন ॥ ইহাতে প্রজার যত কার্য নার
 হবে । অধিবাস রাজার ভাণ্ডারহতে লবে ॥ সেই হেতু
 নগরেতে সদা নৃত্যগীত । নগরীর প্রজা যত পুলকে পূর্ণিত ।
 এ সব রূপান্ত শুনি নৃপতির সুতা । অকুলে পাইল কুল
 মমে হর্ষমুতা ॥ সখীরে সত্য ভায়ে সহাস্যবরান । বিবি
 শাসকুল হয়ে দিলেন সজ্জান ॥ অরাস চলহ যাই ভূপের ভ-
 নন । রাজপুত্রগণে হেরি স্থির করি মন ॥ এতবসি নৃপবালা
 সখীর সহিত । রাজার নিকটে আসি হইল উপনীত ॥ রীতি
 মত প্রণিপাত করিয়া করণে । করযোড়ে ষাণ্ডাইয়া কহে দুই
 জনে ॥ পশ্চিম প্রদেশে হয় আমাদের বাস । তাকরী ক-
 রিতে মনে আছে অভিলাষ ॥ যদ্যপি সময় হয়ে করেন
 নিযুক্ত । আমারা সকল কর্ণে হই উপযুক্ত ॥ শুনিয়া মিনতি
 রাজা করিয়া বিশ্বাস । করপে মুক্ত হয়ে দৌড়ে করেন আশ্রয়
 আমার নিকটে তবে থাকি দুই জন । যথাযোগ্য মানে মানে
 পাইবে বেতন ॥ অন্য কোন কর্ম আর করিতে না হয়ে ।

কেবল আমার কাছে অনুকণা হবে। মিত্র করে অতি
সাবধানে থাক ধনী। নৃপতি হইবে বৌরা জামিনে রমণী ॥

—*—*—

অথ বক্সালির ভূপতির নিকটে দাসরূপে বাস ।

রাশিগী করেয়া তাল ধুমরি ।

বলো বলো এমো সহচরী । বৌবনের ভার আর
কেমনে ধরি ॥ বুখা এ সুন্দর অজ, না হইল
পতি সঙ্গ, অজহীনে মহে অঙ্গ, তবঙ্গ খনি ॥

ভোটক। রাজসম্মিলনী সজিনী মুখে লয়ে। ভূপতি
করে কহে দাস হয়ে । ভূপতি তব গণেহে হেরিয়া ।
তাবয়ে রমণী বিমল হইয়া । না জানি তবে কেমন করিয়া ।
গোলেবকাঙ্গলি জামিনে করিয়া ॥ জ্ঞান নাহি হয় দেখিয়া
সব রে। ইহারা সে কুল পাত্রে জামিনে রে ॥ আকার পকারে
করি জামিনী কখন মহেত বসি কামিনী ॥ বদাপি ইহারা
সে কুল জামিনে ॥ জামিনে হেরিয়া কখনা চিনিত ॥ তা
হলে আমার কহু জামিনে ॥ মনচোর ভয়ে মনেতে মানিত ॥
বদাপি সঙ্গ সঙ্গ হারে করিয়া ॥ মহে কি মহে ধৈর্য ধরিত ॥
সদা মনে করে হতো উদ্যত ॥ জামিনে কিরূপে হইবে
ঘটন ॥ তবে এক জামে কোর নিশিধি ॥ জাম খামোদে
আহরে চিত্তাশীল ॥ এ কলে দিকার কাম রমণী । সখীয়ে
চাহিয়া করিছে জামনি ॥ ক। জামি কামনী কি দার হইল ।
না পারি বুঝিতে কে কুল মহিলা ॥ জামিনে উদ্যান বিনা জাম
জামে ॥ সে কুল না হিন জাম ॥ জামিনে ॥ মিত্র সে কুল
এয়েছে এখানে ॥ কোল জামিনে ॥ জামিনে কে জামে ॥

হুঃখ সব ॥ করো না হলনা বল না কি করি। সহে না যাতনা
ভাবনাতে মরি ॥ কেমনে সে জনে বল পাব কবে। বিদেশে
কি শেষে কোথা সার হবে ॥ শুনি সখী কহে পাবে সেই
জনে। থাক এখানেতে স্থির করি মনে ॥ সদা উমাচরণেতে
রাখ মন। তব কর্ম তবে হইবে সাধন ॥

—*—

অথ তাম্বলমলুকের আচার্য্য এবং মহাশয় দার

সহিত ব্রহ্মদেশ গমন ও বাড়ী

প্রস্থত করণ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী। এইরূপ বকামলি, চম্পবেশে নুপে
হলি, রহিলেন হইয়া গোপন। মনে এই অভিলাষ, কবে
পূর্ণ হবে কাম, আশা পথ করে দিরীক্ষণ ॥ এখানেতে
বুবলার, কাঁড়কাঁড় হোদীর সাজ, আরারার নিকটে আনিয়া।
কহে দত্ত কিসরণ, যেইরূপে পুষ্প ধন, জাতুগণে দিলেন
হলিয়া ॥ বেশে ঘাইবার তরে, সচেষ্ট হইয়া পরে, প্রেরণী-
গণেরে হানি কর। এই অভিপ্রায় মনে, তোমাদের দুই
জনে, লয়ে কবি আপন আলয় ॥ শুনিয়া সুন্দরীগণ, প্রফুল্ল
হয়ে তখন, বলে নাথ তবাধিনী হই। তব প্রতি দেহ মন,
করিয়াছি সমর্পণ, তব ইচ্ছা ছাড়া কতু নই ॥ তব সুখে হই-
সুখী জন হুঃখে হই হুঃখী, আছে মাত্র কায়ার প্রভেদ।
তবে এই কল্পমতি, সেই আমাদের গতি, প্রাণ দিতে নাহি
করি ধম ॥ বক্রিয়া নারীর মন, পরে নৃপতি বন্দন, কৃত্য-
গণে করিল আবেশ। কর সব আয়োজন, আছে কিছু
প্রয়োজন, হইতে হইবে নিজদেশ ॥ আজামাত্র কৃত্য সব,
স্বাধিক্ত হয়ে তবে, আহাআদি আনয়ে তখন। বক্রা
পিনাক কোটী, আহাআর সঙ্গে ছোট, কাঁড়লে পাননি

অগণন ॥ মাঝে ভুরুর কত, গাতি পানিক লত শত, আরার
 ভবনে যত ছিল। অগ্নিহুতা আদি ধন, কথিয়া অতিবহন,
 ক্রমে সব আহাজে তুলিল ॥ শুভ কণ করি হির, মনের
 আসনে ধীর, জুই নারী সজ্জেতে লইয়া। আরার সহ
 বাসী, লয়ে যত দাম বাসী, আহাজেতে উঠিলেন গিয়া ॥
 অনিবার উঠে রোল, কি কব আহার গোল, চলে অতি হয়ে
 বেগবান ॥ হাড়াইয়া কত দেশ, আসি তবে অবশেষ, উপ-
 নীত হৈল শরুস্তান ॥ তথা আমি নিজ খান, তটে উঠি
 গুণধাম, কহিলেন মাঝিক সকলে। যাব আমি কোনস্থানে,
 রহ সব সাবধানে, যদবধি না আসি এ স্থলে ॥ তবে বলি
 এ ভারতী, পরে রাণার সজ্জা, গিয়া কানন বিপুলে। আমি
 করি অশ্বেষণ, হয়ে অতি কষ্ট মন, উল্লাসিত হইয়া
 চলে ॥ তখনি নিঃসঙ্গ, কল দিক অন্ধকার, করি এলে
 সামান্য দুঃখী। তবে অগণন দৈত্য, বলে শুন সুপাপত,
 কি করিব কর অসুখ ॥ তাজলমসুকর, শুন কহি সুনিশ্চয়
 সম এই আছে অভিশাপ। বকাখলি সম ভুলা, উদ্যান
 কর অমৃত্য, সেইরূপ নির্মাণ সকাশ ॥ সেইরূপ সুকশোভা
 পশুপক্ষি, মনো মোহা, সরোবর হবে নির্মাইতে। শুনি যত
 দৈত্যগণে, দশ দিগে জনে জনে, গেল দ্রব্য ঘাটনা করিতে
 নরকস্থানে কোম জনে, কেহ হুতা অশ্বেষণে, কেহ গেল
 অনিবারে মগি। মিলিয়া মনের গতি, ধোরে হুতা অতি
 যত সব আনিলে আসনি ॥ আমি নাম উপবন, আমি নাম
 রূপগণ, উদ্যানভে করিল রোপণ। যত রেল চতুর্ভিত,
 সুবর্ণে করে নির্মিত, সেইরূপ মেঠের গঠন ॥ তার মধ্যে
 সে প্রকার, পঙ্কিল সুন্দরানার, মগি হুতা প্রাণে বাঁচত।
 সেই রূপ মনোহর, মধ্যে মেঠে বরোমর, হলেহংসী নীচে
 মোতাম্বিত ॥ সেই যত পশু যত, পক্ষিগণ নানামত, আ-
 নিয়া রাখিল শোভা করি। অরূপ হৈল নির্মাণ, কথন না

হর জ্ঞান, হেরিলে মনেরে লর হরি ॥ পরে স্থানে স্থানে
কহ, নিকটন অবিবত, দৈত্যগণে নির্মিল নগর । অন্তরে
নির্মিত পথ, খেত পীত নানা মত, করিলেব প্রকাশ নহর ।
কর্ম শেষ হইলে পরে, ভক্তি যত দৈত্যবরে, রাজপুত্র দি-
লেন বিদার । মনে হরে হরষিত, নৃপকৃত ভরা দ্বিত, ভা-
র্যাদ্বর সমীপেতে যায় ॥ যত লোক ছিল সঙ্কে, সকলে
লইয়া রঞ্জে, চলিলেন অভিনবালয় । সঙ্কে যত সহচরে,
মঙ্গল আচার করে, সর্ম জবা সঙ্কে করি লয় ॥ অন্তরে
হরে উল্লাস, হরিরে আপন বাস, মহাসুখে বঞ্চে তমায় ।
এই চিন্তা সদা হরে, প্রজা নাহি এ নগরে, কি করিব
ইহার উপার ॥ এত ভাবি মনে মনে, আত্মকিন ভুগাণে,
প্রচারকরিতে স্থলে স্থলে । এই রাজ্যে যত জন, প্রজা হইবে
স্থাপন, নানা ধন দিব সে সকলে ॥ নিহরে করিবে বাস, না
থাকিবে কোন ভ্রাস, বাস স্থান পাবে মনোনিত । মিত্র
আগিয়া নিকটে, কহে পরামর্শ বটে, সূতন রাজার
এই নীত ॥

—৩৯—

অথ রাজপুত্রের সূতন নগরে প্রচার বসতি ।

পরার । শরুভান অভিবাশি দুঃখিত জন যত । সে
ননে আসি কাঠ কাটে অবিরত ॥ বিক্রয় করিয়া পরে ল-
ইয়া নগর । তাহে পরিবার সহ দিন পাত করে ॥ কুমারের
এক জন কৃত্য এক দিন । সে সবার কাটহুকে আগিয়া দৈ-
বধীন ॥ কহে কি কারণ কর এ প্রকার ক্রেশ । যাহা বলি
কর না গ্রহিবে দুঃখলেশ ॥ আমাদের সুপতির নগরে আ-
গিয়া । সুখে বাস কর সব দুঃখে বিনাশিয়া ॥ সুপতির অনু-
মতি আহরে প্রকাশ । নানা ধন পায়ে রাজ্যে দৈ করিবে
বাস ॥ বসতির স্থান পাবে অতি সজোহর । সুখেতে করিবে

বাস নাহি বিবাকার ॥ ওনি কাঠুরিয়া গণ কহিছে হানিয়া ।
 তিরদিন কার্জ কাটি এ বনে আসিয়া । চাকুর বাড়ক ঘুরে
 করি শুনি মাই? বস মাগে বাস কিবা প্রজা আছে ভাই ॥
 ভাবেচর্য্যাকি যার এটা হইবে পানিল । এসেছে অরণ্যে রাজ্যে
 নাহি পারে স্থল ॥ ভূতা কহে দিসে ভাব বাতুনের ক্রম ।
 প্রত্যেকে দেখিলে সব মুচিতেক ভ্রম ॥ অতএব এসো সবে
 আমার সহিত । কেন অনর্থক বল হতেছ ভাবিত ॥ কাঠুরিয়া
 মধ্যে কহ সাহসী আছিল । সকলে প্রবেশি সেই কহিতে
 লাগিল ॥ চলহ কি ভয় সবে মাই দেখিবারে । এ বেটা এ-
 কেলা বল কি করিতে পারে । এত বলি অস্ত্র আদি লইয়া
 সকলে ॥ ভূতো অরণ্যের করি পিছে পিছে যেনে ॥ দূর হতে
 পুরী গরি করি মিলীকন । দেখে যেন এক স্থানে কতক ভ-
 পন ॥ পুরীপুর কত ভয়ে যদি ভয় পায় ॥ আলোয়া আলিছে
 আই পলাও পলাও ॥ ভূতাককে জন্ম বুঝি হারিয়েছে ভয়ে ।
 দিবসে দেখিছ ভাই খালয়ে আগার ॥ আই দেখে আমারদের
 ভূপতি ভবন । দীপ্তিমান জিনি লক্ষ লক্ষম কিরণ ॥ শুনিয়া
 সকলে তবে পরিহরি ভয় । কুমার যৌনে গিয়া উপস্থিত
 হয় ॥ হেরি নৃপনুত হয়ে হরকি ॥ এতাকে অনেক
 খন করিল অর্নণ ॥ পরে যত পুরী ॥ প্রজার করণ । স-
 কলে কহেন তাহে হইতে স্থাপন ॥ কুমারের আজ্ঞা শুনি
 কাঠুরিয়াগণ । কর যোড় হয়ে সবে কণ্ঠ নিবেদন ॥ কন্যা
 পুত্র দারাআদি আহরে দেখিলে ॥ আজ্ঞা হলে সে সকল
 আসি এই স্থানে ॥ এত বলি অস্ত্রশক্তি লইয়া স্বপার । সন্মুখে
 আসিয়া স্বীয় স্বীয় গৃহে গার ॥ পরস্পর আত্মপণে কহিয়া
 বিশেষ ॥ বামিনী ঘোষণেতে ॥ সন্ততি মিলি বেশ ॥ এইমত
 নিকট নিকট প্রজাগণ । জন্মে দেখেবারি তথা করে পলা-
 য়ন ॥ প্রজার হানিয়া দেখি পলাই কোটিল । মনেতে তাবরে
 কিয়ৎ দীর্ঘল জ্ঞান ॥ রাজার হুকুমকে নিয়া কহি আচার ।

পশ্চাৎ হউক যাহা ভাগ্যেতে আমার ॥ ইহা মনে কাঁধি
রাজমন্ত্রী সমিধানে। জাহ্নবী নবিশেষ বিহিত বিধানে ॥
শুনি মন্ত্রীবর তবে নিশাচরে কর। প্রজাগণ যায় কাঁধা
জানহ নিশ্চর ॥ ইহার কলহ নাহি জানিয়া কি রূপে। এই
সমাচার গিয়া জানাইব রূপে ॥ অতএব কোকোয়াল এই
সে উচিত। জানিয়া আইল অঙ্গে ইহার নিশ্চিত। মন্ত্রীবাঁকে
নিশাচর সন্ধান আছিল। অচক্রে ঘেঁষিয়া আসে কাননেতে
গিয়া ॥ পথ দিব আমি কহে জন মন্ত্রীবর। আশ্চর্য্য হেরে-
ছি গিয়া অর্য্য ভিতর ॥ মনোহরোন্মান এক সুবর্ণে রচিত
নানাবিধ বৃক্ষ তার মাঝে শোভিত ॥ তাহার মধ্যেতে এক
আছে নিকেতন। মণি মুক্তা মাণিক্যেতে হয়েছে শোভন ॥
চতুঃপাশ্বে তার অগ্নি জপূর শহর। স্থানে স্থানে কত শত
আগার সুন্দর ॥ না জানি কে আসি তথা করিলেন বাস।
অপাশ্বেত জ্বা করে হয়েছে প্রকাশ ॥ প্রজাগণ এই রাজ্য
ত্যাগি পলায়িত। সেই স্থানে গিয়া গবে করিছে বসতি ॥
মন্ত্রী কহে আমি কিছু না বুঝি তদন্ত। অঙ্গাদিনে কেবা
হেন হৈল ভাগ্যবন্ত ॥ নিশাচর কহে মন্ত্রী আশ্চর্য্য জেমনে।
ঈশ্বরের আশা কি আছে ত্রিভুবনে ॥ অপাশ্বেতে ত্রিভুবন
যে জন নৃজিগ। পবন কপন যার আঁরা নিমোজিল ॥ ই-
ইলে তাহার স্ত্রী পুরুষ স্ত্রী হয়। রমণী পুরুষ হয় এ কহ
নিশ্চর ॥ কোম তুচ্ছ তাঁর কাছে ইহা কোন ছার। অত-
ন্তন বলি এক প্রমাণ তাহার ॥ মন্ত্রী কহে কোকোয়াল বলি
অবশ্য একমনে রমণী হৈল পুরুষের রূপ ॥

অথ রমণী কথং কটন্যর ইতিহাসঃ।

কৌটীকঃ কথং কটন্যর ইতিহাসঃ।

কিনী কামিন মজার। কটন্যর কটন্যর।

কমিতা কীবেতে শুভ কি কামিনে তীর।

কমিতা মজার যার মুক্তি আছে কামিনার। কে
পায় তাঁহার মর্ম, সকলি তাঁহার কর্ম, মোটকি
বলে ধর্মোদ্যম, কিন্তু নাহি জানে দার। গুণা-
ভীত গুণময়, তার কুলাভ্যাস হয়, বিশেষ আ-
ধার। কামিনী কি আছে তাঁর, তিনি সে আ-
নন্দ সার, ইচ্ছাক্রমে সে কামিনী, মুক্তন হলো
সংসার।

পয়ার। পূর্বকথিত আছিল এক জন নরপতি। সুখে-
করিত রাজ্য বিচরণ মতি। পুত্র গৌরবিনী তার তবে ধীর-
ভমা। নরপতি গুণবতী বলে মনোমগ্ন। কিন্তু এক ছুঃখে
সদা ছুঃখিত নৃপতি। কন্যা কিনী নাহি আর আছিল সবুতি
কন্যা মস্তানের নৃপ অলাভন অতি। কনিষ্ঠ কামিনী পরে
দেহল গরুবতী। শুনিয়া গরুখের রাজ্য করে অঙ্গীকার
এই গরুখের হরি যদি কন্যা পুত্রীর। মস্তান সবাকারে
করিয়া সংহার। গরুখের হরিব কন্যা কামিনী সংসার। মূল
আজ্ঞা শুনি তবে গরুখ হইল। পুত্রের আশীর্বা পরে প্রহসন
করিল। কৈশবের হইল পরে অফান হইল। কনিষ্ঠ রাজ-
পুত্র এক ছুঃখিত কামিনী। সকলে চিন্তিত হয়ে ভয়েতে র-
জার। সুপুত্র অছিল বলি করিল প্রচার। শুনি কিতিনতি
অতি হরিব অস্তরে। মামারি বসি ছিলে বিচরণ করে। ক-
নিন যতক মোটে কামিনী অছিল। সুপুত্র গরুখের রাজ

ভূপতি ছিলি । সভা সমগণ ভবে করিল বিচার । সন্মান ছে-
রিলে নৃপ হইবে প্রভা । চল সবে হলে এই জানাই রাজা-
রে । প্রবরকাখলি যিহা কহিবাতে পারে । যদ্যপি ও পুত্র
ভুপি হের নরপতি । তবে বরকা নাহি পাবে ভৌমারি সমুত্তি
গণকে গণিয়া । কহিল বিশেষ । বিবাহের পরে পুত্র ছে-
রিলে মারগা । তার সবে করা করি রাজারে জানার । ভ-
রোতে ভুপি পুত্র পেলিলে না চার ॥ অস্ত্রপুরে রাখে কন্য
গোপন করিয়া । পুত্রের মত বেশভূষা পরাইয়া । এ কালে
বৌদ্ধ বর্ষ হইলো কয়েক । নানা বিদ্যা উপাঙ্গন করিত
অশেষ ॥ বিবাহের জন্য ভূপতি করিত আশ্রয় । মটক পাঠা-
ইয়ে দেয় দেশে কান্দুর ॥ বহু দেশে কন্যা পায় মনো-
নীত । বিবাহ করিল সমস্ত হইল বিচার । সভা সমগণ ভবে
ক্রেমসহ পলায় । তাহারা ভূপতি কিছু না পায় উপায় ।
বিবাহের দিন পরে করিয়া নির্জয়া । আজ্ঞা দিল ভূপতি
হইলো অসহায় ॥ সমারোহ করি বিবাহেতে যাব সব
পণের রত্নাদি কহি শুন অকারণ ॥ ছুই রমণীতে বিভা গিহ
মনে লাবে । পুনঃ ভগীরথ হলেকলা কোথা পাবে ॥

লবুজিপদী । পথে রসবতী, অতি মূল্য মতি, জানে
হয়ে হুংখাহিতা । আমি অভাগিনী, তাহাতে কামিনী, সবে
বিভা দেম পিতা ॥ হই কুলনারী, প্রকাশিতে নারি, জানা-
ইলে সর্বনাশ । মম লাগি ভবে সবে হত হবে, কেবলে
করি প্রকাশ ॥ আমি যদি মরি, সবে বরকা করি, মম লাগি
দূরে যার । এত ভাবি মনে, ধনী সইয়াপরে, গাণি তাজি-
বারে চার ॥ গহন কাননে, গিয়া কতকাল, এক বৃক্ষতলে
আমি । আরিয়া ক্রমেরে, উচি বৃক্ষোপরে, কণ্ঠে দিতে বাক
কামি ॥ হৈবে হেনকালে, সেই বৃক্ষ ডালে, বেড়া ছিল এক
জন । কন্যারে ছোরিয়া, কহিছে ডাকিয়া, আগ জাহ্ন কি ক্রা-

রূপ ॥ দৈত্যভারে তখনি, নিবেদিল ধর্মী, তাদি সন্ত পণ্ডিত ॥
 ১০০০ ॥ তখন, যত বিবরণ, দৈত্য কন্যা প্রেত বর ॥ কি দ-
 লিব আর- ছুঃখেকে তোমার, দয়া হৈলতবো পর ॥ যত ছুঃখ
 নশ, হইবে নির্বাস, যাহা বলি তাহা কর ॥ তব নারীকাম-
 বদর্শন আমায়, এক বর্ষ জনা দেহ ॥ নাহি ছিধা তার, আমি
 হে তোমার, দিব পু ক্রমের দেহ ॥ রাজার তনয়, হইল গ-
 জরা, সদয় দৈত্যারে কর ॥ রূপা সুপ্রকাশি, মম ছুঃখ রাশি
 যদি নাশ মহাশয় ॥ করি অশীকার, তব পু মাকার, যদি
 দেহ দয়া করে ॥ এ স্থানে আসিয়া, নিজাঙ্গ লইয়া, গিরে
 দ্বিধা সদ্বৎসরে ॥ এত বলি দৈত্য, করাইল সত্য, দাকী কতি
 দিরা করে ॥ নিজ অঙ্গ দিয়া, শ্রী অঙ্গ লইয়া, গণি গেল
 স্থানান্তরে ॥ রাজার নন্দিনী, আদিত্য বংশিনী, পু ক্রম হ-
 ইয়া শেষে ॥ চইয়া পু ক্রম, অমূল অন্তর, স্বস্তানে বাসিল
 এসে ॥ এথা লোক জনে, রাজার নন্দনে, না গণের নন্দন
 করে ॥ দেখে কদম্বর, স্বকারণে পাত, বসিয়াছে যুবাবরে ॥
 সব বলে রায়, আছিলে কোথায়, ব্যত যত বরবাত্র ॥ বন
 বলে বটে, ছিলাম নিকটে, আদিত্যম এউমাত্র ॥ যত লোক
 নজ্জ, বরে লয়ে রজ্জ, গেল কন্যা কর্তাগারে ॥ হইল বিবাহ,
 বাতিল উৎসাহ, সুকপা হেরে কন্যারে ॥ বিভাকরি শেষে,
 আদিত্যম দেশে, নুপেরে কহিল হুত ॥ হরষিত মন, গেরি
 রামন, পু ক্রমের আর সুত ॥ রাজার নন্দনে, হেরিয়া শ্রীগণে,
 বিবাহ করে মনে মনে ॥ আছিল রমণী সুখাংশু বদনী, পু ক্রম
 করে ॥ তমনে ॥ রাজার তনয়, রামাংগণে কর, অরুণের বিব-
 রণ ॥ সে কথা শুনিয়া অবাক হইয়া, চমৎকৃত নারীগণ ॥ রাজ
 পু ক্রম হেরে, থাকরে কোতুকে, রমণী পেরে যুবতী ॥ কিছু
 দিনান্তরে, পরম সুন্দর, হইল এক সন্ততি ॥ পরে সত্যজ্ঞে,
 গিরে অরণ্যে, দৈত্যো ডাকি রাজসুত ॥ নিজ নারী কাম,
 কদম্বী, নরায়, তখনি হলো প্রসুত ॥ গর্ভের সঞ্চার, আদিত্য

তাহার, না বইল নিল অজ্ঞ । কোতোয়াল কহ, শুনি মহাশয়
ঈশ্বরের এই রজ্য । হাইলাম সার, কোন কল্য তাঁর ত্রি-
লোকে অসাধ্য আছে । মিত্র মন্ত্রীবরে, পাঠায় সব্বরে, ক-
হিতে ভূপের কামনা ।



অঃ মিত্র মন্ত্রীবরে কহিলে কহিলে কহিলে কহিলে ।

পঞ্চম অঃ মিত্র মন্ত্রীবরে কহিলে কহিলে কহিলে কহিলে । ভূপতির
সমীপেতে করিল গমন । কোটাল আসিয়া তায় কহিল দে-
শন । যোড় করে নকরে করে নিবেদন । মনোর প্রাতি
ভাণে নিবিড় কামন । তাহে নির্দিষ্ট আছে কেবা অশ্রু ভবন
কানন কাটয়া সব কবেছে নগর । রাজ্য ত্যাজ্য প্রজাবর্গ
যেতেছে বিস্তর ॥ শুনিয়া ভূপতি অতি ভাবিত অস্থিরে ।
জানিয়া আসিতে আজ্ঞা দিল মন্ত্রীবরে ॥ কেবা আসি মম
রাজ্যে । করিলেক বাস । বিশেষ জানহ তার কিবা অভিনায়
এ রাজ্যে আইল কেন কিবা তার নাম । প্রজা ভাবে রবে
কিবাকরিলে সংগ্রাম ॥ শুনি মন্ত্রী বহু সৈন্য সঙ্কেতে লইয়া ।
আপনি চলিল তথা সসজ্জ হইয়া ॥ তাজলমলুক আছে স-
ভায় বসিয়া । এমন সময়ে মন্ত্রী উত্তরিল গিয়া ॥ পিতার
প্রদান মন্ত্রী কুমার জানিয়া । বসাইল সমাদরে সভায় ল-
ইয়া ॥ মিষ্ট বাক্যে জিজ্ঞাসিল রাজার কুশল । মন্ত্রী বলে
ভূপতির সমস্ত মঙ্গল ॥ তদন্তর তাজলমলুকে মন্ত্রীবরা
জিজ্ঞাসিল পরিচয় বুঝি ছই কর ॥ রাজপুত্র কহিলেন প-
শ্চিমে নিবাস । আসিয়াছি এখানে হইবে এক মাস ॥ রা-
জার আশ্রিত প্রজা আমরা নিশ্চয় । তাহার রাজ্যেতে আসি
লয়েছি আশ্রয় ॥ প্রীত পাইলাম বড় তব আগমনে । কিন্তু
এক বাসনা আহসে মম মনে ॥ যদিপি রাজন কৃপা করি
বিস্তরণ । কারেক করেন মমালয়ে পদার্পণ ॥ মনের মানস

কবে পরিপূর্ণ হয় জনম সকল হয় নাহিক লেশময় ॥ ৩৫-
 পরে মন্ত্রীবরে ভুক্তির কারণ । দিলেক অনেক ধন রাজার
 নন্দন ॥ রাজার ভেটিতে জ্বা করিল প্রস্তুত । উক্টে অশ্ব রথ
 গজ সহিত মাছত ॥ রজত কাঞ্চন মণি মুকুতা মাণিক । নামা
 বিধ রত্ন দিল বর্ণিতে অধিক ॥ নিমন্ত্রণ পত্র এক রাজার
 লিখিয়া । মন্ত্রীর সঙ্গেতে দূত দিল পাঠাইয়া ॥ রাজার নি-
 কটে মন্ত্রী করিল গমন । গেল রথে ছিল সাজ যত সৈন্য-
 গণ ॥ মন্ত্রী আসি নরবরে করে নিবেদন । শুন হে রাজন
 কহি যত বিবরণ ॥ কাননে ঘাইয়া হেরিলাম চমৎকার ।
 আশ্চর্য্য উদ্যান তাহে অপূর্ণ আগার ॥ সুবর্ণে নির্মিত
 সেই ভবন স্তম্বর । তাহাতে জড়িত কত মণি যনোহর ॥
 তাহে শ্মর প্রায় এক পুরুষ বতন । আমারে পাঠিয়া বহু ক-
 রিল বতন ॥ নানা উপহারে ভেট দিয়াছে বিস্তর । স্বর্ণ
 মণি মুকুতা আদি অমূল্য প্রস্তুত ॥ পরে নিমন্ত্রণ পত্র পড়িয়া
 রাজন । স্বীকৃত হইল তথা করিতে গমন ॥ সখী সঙ্গে নকা
 জলি ছদ্ম বেশে ছিল । পাত্র প্রমুখাৎ সব রত্নাক শুনিলা ॥
 মনে মনে ভাবে ধনী এই চোর হবে । ধরিব তাহারে বিধি
 মিলাইবে কবে ॥ অরণ্য কাটিয়া সব করেছে শহর । উদ্যান
 করিল শুনি অতি সনোহর ॥ এমন ক্ষমতা তার যদি না
 হইবে । ভূর্গম হইতে পুষ্প কেমনে আনিবে ॥ কবে সেই
 চোরে ধরি পূর্ণ হবে আশ । কবে শুভদিন বিধি করিবে প্র-
 কাশ ॥ সখী বলে বনি বনী হাদ সেই ধন । মন প্রাণ কৃষ্ণ
 প্রক্তি করই অর্পণ ॥



অথ রাজার ভাণ্ডারমল্লকের বাটী গমন

এবং পিতা পুত্র পরিচয় ।

বীথ ত্রিশদী । পরদিন প্রাতঃকালে, আশ্বাদিন মহী

পালে সভাজন ডাকিয়া সব্বারে । সকলে প্রস্তুত হইল, সেনা
 সর্ব সঙ্গ লই, যাব নিমন্ত্রণ রাধিবারে । আত্মীয় ভ্রাতৃ
 মণ্ডল, করে সব আরোহণ, রাজরাজী সাজায় সভা । পান্ডি
 পান্ডি অগণন, গাহে যত সভাজন, আরোহণ করিল বি-
 স্তর ॥ সিপাহি সাজিল করে, দাঁড়াইল থরে থরে, মঙ্গল
 গান গাইল মাথে । পতাকা বিবিধ বর্ণে, কেবা সে সকল বর্ণে,
 হা আসাচৌটি লাখে লাখে ॥ বাদ্যাদ্য মহারোল, অগণ-
 নত কাঁজরোল, শানাই ভৌমচৌকি কহ । ঘোড় রথ ভেরী
 চুরী, মদক বাজু ধুধুরী, ঢোল খোল পান্ড অবিভক্ত ॥ অতি
 উচ্চ রব করি, আরোহণ করি করী, আগে আগে নকিল কু-
 নারে । কার মহাঘোর রথ, ধার সেনাপতি নব, যেন যাব
 সখ্যে সমরে । পশ্চাতেতে নরবর, উঠি সুখাসেনিপব-
 ন বর বিবাহে গমন । চতুঃপাশ্বে চারি জন, করে চামর
 প্রদান, প্রধানশ্রে চলিল রাজন ॥ রাজপুত্র চারি জন, করি
 তেজ আরোহণ, নৃপ সঙ্গে গমন করিল । বকাঁজলি নব
 তেজ, ছয়বেশে ছিল রথ, নৃপতির পাশ্বেতে চলিল ॥
 ১১ খানে বসিকরাজ, বসিয়াছে সভামাঝ, পাত্র মিত্র সঙ্গে
 সভাজন । এমন সময়ে দূত, আসি হসে করবুত, কহিল রা-
 জার আগমন ॥ শুনিয়া সন্তর হইল, আত্মগণ সঙ্গে লয়ে,
 রাজপুত্র অগ্রসর হৈল । সকলে লয়ে সংহতি, সন্মান করিয়া
 রাজার সজায় বসাইল ॥ জানিয়া আপন ভাত, রাজ
 পুত্র অগণিত, জুগাতির স্বরণে করিল । ভূপ ভাবে মনে
 মনে, প্রণামিল কি কারণে রাজা আমি সম্মান রাধিল ॥
 ইমান করতঃ বোধি, বকাঁজলি তাবে একি, বমালয় কেমনে
 মাইল । শূন্য ছিল চুরি করি, তাহো না অধিক ভরি, সে উ-
 দ্যান কহাইল আনিল ॥ সেই রূপ নিকেতন, মণি আনিক
 তন, কেই নমোহর সরোবর । এই রূপে মনে মনে, তা-
 বয়ে বিদ্যমান, বিদ্যমান শুন ভদ্রকর । গারে লইয়া সব্বারে,

গোলেবকাঅলি :

মানাবিধ উপহারে, রাজপুত্র হোকেন করায় । হোশনাতে
 নরকার, লক্ষ্যপ্রতি সমাদরে, পুনরায় সভার বসায় ॥ রা-
 জার তনয় শেবে, জিজ্ঞাসা করে নরশেবে, সন্ত মেতে বুদ্ধি
 চুই কর । কহ কহ নরপতি আপনার কি সন্ততি দয়া করি
 এ দাস উপর ॥ ভূপাল কহেন শুন্য কেন ভূমি পুনঃ পুনঃ,
 কর এত মিনতি স্বীকার । ভূমি কোন কন্যামতি, দয়া করে
 সহ প্রতি, বাস কর রাজ্যেতে আবার ॥ রাজার তনয় কর,
 একি কথা মহাশয়, আমি তব দাস যোগ্য নই । যদি করি
 অকৃত্য, এই পরিচয় বেধ, তোমার দুপারি বনা হই । শীল-
 কাশানরপতি, নকুচ হইয়া অতি, চাদিয়া করিল প্রহাস্তর ।
 এই চারি পুত্র মম, গুণে অতি নিরুপম, আছে বসি সভার দি-
 তর । পুনরপি যোড়করে, জিজ্ঞাসিল নরনরে, রাজপুত্র করি
 বিনয় । এই চারি পুত্র বিনা, আর পুত্র আছে কিনা, বিশে-
 য়ি কহ মহাশয় ॥ কহিছেন মহীপাল, কেনে বাড়া ॥
 স্ত্রীল, ছিল এক অভাগা নকুতি । কপ গুণ তার যত, সন্ত-
 জন অগণন । দেখি নাই তাহার দুরতি ॥ কেনে নাম কর
 হাব, তারে ছেলে একবার, হারিয়েছিলাম চক্রবন ॥ এই
 নারি গুণ ধরে, বকাঅলি পুষ্পহর, আমি অকি কারিল
 মোচন ॥ সাহরে শিক্ষক তার, জিজ্ঞাস তাহারে সার,
 কিলেক যত গুণাগুণ । বলিব তোমারে সত্য, আমি নাহি
 কলি কলি, কি বিদ্যার ছিলেন নিপুণ ॥ রাজপুত্র শীঘ্রগতি,
 জিজ্ঞাসে শিক্ষক প্রতি, কিনা কল গুণ ছিল তার । বিনয়ে
 পদক কর, মহাপি মাঝে না হয়, কহিতে পারিব সাক্ষাৎ
 নর । কুমার শিক্ষক প্রতি, করিলেন অনুমতি, বখাও ক-
 হিতে কিনা কর । যাহা জান সবিশেষ, না করিয়া প্রজা
 পদ, কহ তবে শুনিব নিশ্চয় ॥ শিক্ষক জাতিয়া বদ,
 বদপ বচনে কর, নিবেদন শুন মহাশয় ॥ ছেলিয়া গুণ
 থাকারে, মম বুদ্ধি অচুনারে, তাহা মম পুত্র জাম হই ॥

রাজার কনিষ্ঠ পুত্র, ছিল অতি শুভ বৃত্ত, কৌশল সমান
রূপবান। নেই বদন কলেকর, চক্ৰপাশের স্বর, ভিন্ন নাই
হয় অনুমান। শুনি রাজপুত্র অতি সানন্দে অস্তরে।
কুশলিত চরণে করিয়া। বিনয়ে কহে কুশলী, তব
আমি, অঙ্গ দিয়া যাহারে হেরিয়া ॥ আপন কুশল
সত্য ভ্রমি অরেনো, হরে তব সোণ বন্ধিত। তব পদে
কলকণ, তব মন মগপণ, অঙ্গ বাক্য হইল পুনিহ ॥ শুনি
ভূপ চমৎকার, চক্রে বহে প্রেমধার, স্নেহে পূলে ত্রোড়
বসাইল। হেরি সন্থিত সিদ্ধ, নাক বক পাত্রমিত্র, চমৎকৃত
ভইয়া রছিল ॥

—৪৪—

অথ তাজলমল্লকের ভ্রাতৃগণের আরাধনা

কৰ্ত্তক অপমান হওয়া ॥

পরার। অনানন্দে মহীগণ কহেন নন্দনে। ঐশ্বর্য
হেরিয়া তব হইল মনে ॥ কেমনে নির্মিলে এই সুন্দর
ভবন। কি রূপে পাইলে এত মানিক কাঞ্চন ॥
পশ্চাতে শুনিব এ সকল আদি অন্ত। কহ বিভা করিয়াছি
কিনা এপৰ্য্যন্ত ॥ শুনি রাজপুত্র অতি সানন্দে অস্তরে।
নিষেধন নরবরে বুড়ি ছুই করে ॥ মন দুঃখে নিরন্তর
ভ্রমি নানা দেশ। বিবাহ করেছি ছুই নারী অবশেষ ॥
শুনিয়া কুশলি অতি পুলকে পুনিহ। আঁজা দিল পুত্রবধূ
আনিতে স্বরিত ॥ হেরিয়া দৌহার মুখ দূরে যাবে দুঃখ।
অঙ্গ হইবেক পূর্ণ সংসারের মুখ ॥ তাজলমল্লক তবে
অস্তরপুরে গিয়া। কামিনীগণেরে ভীকি করিছে হানিয়া ॥
শুনিয়া কোমাদের হেরিতে নরেশ। লগ্নে যেতে নিক-
টেতে করিল আদেশ ॥ অতএব চল সবে কাইতে হইবে।

শিকার এবং মাছ মালি যতনে পালিবে ॥ তথাহি আইয়ে মন
 হাশা করি জন ॥ কদাচিত্ত মত মধ্যে করে ২। গমন
 করিবা সভার কারে গোলাস বাসরা ॥ আনারা ও স্থানে
 হাশা করে ৩। করিয়া ॥ আসি বিশেষিয়া সব কল কলন্তর ॥
 আরে নৃপাত্তর কাছে ধরিয়া নজর ॥ এই পরামর্শ তবে
 করিয়া দৌহার ॥ পুনরপি রামপুত্র আইলা সভার ॥ সখী
 সঙ্গে সঙ্গে দুই মকপা কামিনী ॥ আলো করি এসে খেন
 দিয়া সৌদামিনী ॥ বাহিরেতে আসি দৌছে দাঁড়ায় অন্তরে
 বধা বৃষ্টি আদারা করিল কলন্তরে ॥ বিশ্বর হইয়া রাজা
 জিজ্ঞাসে তখন ॥ সভার মধ্যেতে বন দাস কোন জন ॥ আ-
 দারা মর্দার দ্বারা ইঙ্গিত করিয়া ॥ দেখাইল চারি জন
 আইয়ে বসিয়া ॥ খেলায় হারিয়া সবে ছিল কারাণ্যে ॥
 কজলমলুক গিয়া সবারে উদ্ধারে ॥ তার সাক্ষী হাপা আছে
 বেশ উল্লসনে ॥ গোলাস স্বীকৃত হয়ে এসেছেন দেশে ॥
 কজল মরণ সম হয়ে চারি ভ্রাতা ॥ ভাবে সভামধ্যে অন্য
 কদাচিত্ত মাধা ॥ হাপার বৃত্তান্ত তবে জানিয়া তখন ॥
 উদ্ধতে হাপা আছে কররে গোপন ॥ রজন মলিন দেখি
 রাজন বুকিল ॥ সকল বৃত্তান্ত কুমারেরে জিজ্ঞাসিল ॥ রাজা
 শ্রুতি নৃপকৃত কহিতে লাগিল ॥ যে রূপেতে আনারায় কী-
 দার জিনিল ॥ যেই রূপে দৈত্য সহ কাননে মিলিল ॥ যে
 প্রকারে হামালার নিকটে গমন ॥ যেই মতে মহাদার
 বিবাহ করিয়া ॥ ব্রজলি পুষ্প রত্ন আনিয়া হরিয়া ॥ যেই
 মতে কারাভুক্ত করি ভ্রাতৃগণে ॥ হল করি পুষ্প দিয়া পাঠায়
 করে ॥ যে প্রকারে তথাহতে কাননে আসিয়া ॥ উদ্ধাক
 কানন দৈত্য ছিল নির্মাইয়া ॥ বিশেষিয়া নৃপতিরে দিয়া
 রচর ॥ না করিল পরী বহু দার বিনিময় ॥ পিতার নিকটে
 গারে করিল প্রকাশ ॥ জননীরে আসি গুহে এই লজ্জিত ॥

করিল প্রেরণ ॥ নমাচার কহি রাণী কহে করষিত । তনয়ে
দেখিতে কথা আইল করিত ॥ রাজপুত্র মাতৃ পদে প্রণাম
করিয়া । আদি অর্থ বিবরণ কহে বিবরিয়া ॥ তদন্তর মরপতি
হইয়া বিদায় । নিজালয়ে আইলেন লইয়া সবার ॥ বকাঅলি
সখী সহ করিয়া সঙ্কণা । রাজার নিকটে গিয়া কহে ছুই-
জন ॥ বহুদিন দেশ ছাড়ি এসেছি এখানে । বাঞ্ছা হয় এক-
বার যাইব স্বদেশে ॥ শুনিয়া ভূপতি হয়ে অতিমান অভি ।
সদেশে যাইতে দৌড়ে দিল অমুমতি ॥ অবিদ্রোহে নামা
দেশ ছাড়ারে করিত । আপন উদ্যানে আগি হৈল উপনীত
হেরিয়া দৌড়ারে পারে যত সখীগণ । মতানন্দ কোলাহল
করে সর্ব জন ॥ বলে ববে গিয়াছিল ভাড়িয়া সকলে ।
আশা পথ নিরীক্ষিয়া আইছি এই স্থলে ॥ না জানি কি অশেষ
দৌড়ে করিলা গমন । দিবানিশি চিন্তারবে মগ্ন ছিল মন ॥
অদ্যুপপ্রভাত হৈল ঘুচিল ভাবনা । উদার ব্রহ্মাস্ত্র এবে
শুনিতে বাসনা ॥ কথা শুনি বকাঅলি সহাস্য বদন । সখী-
গণে বিবরণ কহিল তখন ॥ শুনি সবে চমৎকৃত হইয়া রহিল
চোরের কেমন রূপ জিজ্ঞাসা করিল ॥ মিত্র কহে লখী-
গণ শুন সাবধানে । রাজ কন্যা তার রূপ যে রূপ বাখানে ॥

—মধ্য—

অথ বকাঅলি কর্তৃক তাজলমলুকের রূপ বর্ণন ॥

রাগ মাল কোস তাল জাড়া ।

যে রূপ এসেছি হেরে কহিতে না পারি হার ।
মনেতে উদয় হলে জ্ঞানশূন্য হয় কার ॥
ব্যাপি এই ত্রিসংসার, তেমন না দেখি আর,
কি রূপ সে রূপ তার, বল সখী কলা যার ॥ যে
হেরেছে নাগরে, অংশসে কি সুখকরে,

কলঙ্কী যে জন, মনে হয় অনুমান, হেরে তার
সে বয়ান, শশী হয়। দশখান অভিবানে
সফা পায়।

দীর্ঘত্রিপুরী। কি কব স্বরূপ কপ, সেকপে নাহি
স্বরূপ, কিকপে কহিব অনুকপ। যে কপ যে কপ বলে।
নাহি হেরি মমীতলে, সে কপ স্বরূপ অমায় কপ ॥ কিবানন
মনোহর, আইনি কোটি শশধর, চাঁচর কুন্তল পোতাঙ্কিত
আবিধিহে অপর, কেহে, কুরকে কি আর সহে, বনে গেল
হইয়া লম্বিত ॥ অতসী কুমুমলিনি, হারিরা নাসার তিনি,
নামজুখে হলেন মিগন্ধ। নিম্ন ভাগে গোঁপতার, মৃগচিহ্ন
শোভা পায়, চক্কর বলি দকরীর ছন্দ,। কিবা ওষ্ঠাধর নর,
জ্যোতি জিনি তল্লুহন, দিগ্বকল রকত উৎপল। আহা সে
দশন পাঁতি, জিনিয়া মুকুতা ভাতি, শুভ্র জিনি রক্তত উ-
জ্জ্বল ॥ তাহার পাশে হে মিশি, রেখার আইয়ে মিশি,
যের শশী মধ্যে নীলমণি। সুকি বিধি নিজ করে, গঠেছে সে
স্বর্ণধরে, বজাইতে কুণের রমণী ॥ কিবা আজানুলম্বিত,
ভুকমুগ মুশোভিত, করে রক্ত পদ্ম শোভা করে। নাতি
তার সরোবর, তাহে মৃণাল সুন্দর, রোমাবলি রূপজ্ঞা ধরে
মহাদেশ কিবা সর, অতি উরেতে ডমরু, শরণ লইল হর
কর। উরুর যে ছিল ভুলা, করিকর মাথে ধুলা, সারহীন
বহা বর ॥ পদতল নিরমল, জিনি রক্ত শত মল, মনো-
হর সুন্দর সে অঙ্গ। মিত্র কহে কামিনীর, হেরিলে কি প্রাণ
স্থির, রতি ক্রমে ভাবরে অঙ্গ ॥



অথ বকাখলির প্রতি সখীগণের উক্তি।

দীর্ঘত্রিপুরী। কপ শুনি সখীগণে আসন্বিত হবে

ননে, বলে ধন্য। রাজার নন্দিনী। হেন কর্ম করিবার, আব
 লাহে নাথ্য কার, ভাগ বটে পেয়েছ সখিনী ॥ গিয়া পুরু-
 ষের বেশে, জমি নানা দেশে দেশে, মন চোরে গরবাহ
 ধনী। সেই চোর অগ্রগণ্য, তাহে বলি ধন্য ধন্য, চোর নহে
 চোর চুড়ামণি ॥ যে কহিল্যে কপ তার, সুঠান সুন্দরাকার,
 বোধ করি মনে বিচারিয়া। বুদ্ধি নিজ করে বিধি, গঠেছে
 সে গুণনিধি, বহু দিন বিরলে বসিয়া ॥ কি গুণ দিয়াছে
 তারে, কেহ না বুঝিতে পারে, অন্তরীক্ষে হরে লয় মন।
 যতক চাতুরী আছে, সব ভুজ্জ তার কাছে, কভু নাহি শু-
 নোহি এমন ॥ তারে হেরে কোন প্রাণে, তাজিয়া এলে এ-
 খানে, কেমন কঠিন ভব হিয়া। যবে রমণীরতন, রমণীর
 ভাতিরণ, পেয়ে নারী এনে কি হাড়িয়া ॥ যবে আমি সেই
 কান, মিলাইন কন মনে, তবে সূরে নায়ে মন ছায়ে। করিবে
 যেমন কেলি, আমরা সকলে মেলি, গোপনেতে হেরিব
 সৌন্দর্য ॥ যতনে আনিয়া তুলে, গোপাব সৌভাগ্য ফুলে,
 ভাতিঘটি বেল মল্লিকায়া। মন মত গাঁথি মালা, পুরিয়া
 বনের খাল, আনন্দেতে সাজাব মোহায় ॥ আনিয়া চুরা
 চরন, বুগালাকেটে লেপন, করিব সুগন্ধ নানা আতি। না-
 গবে লইয়া যবে, কৌতুক করিব কবে, পরিহাসে পোহাইব
 বসতি। জলন্ত যৌবনানল, মদ্য করিছে বিকল, শীতল হ-
 ইলে বারি দানে। বৃথা ও সুন্দর অঙ্গ, না হইল পতি সঙ্গ,
 সঙ্গ আরে অঙ্গহীন বাণে ॥ সেই সব জলবন্ধ, বারি বর্ষে
 নিশ্চর, কালান্তর করিবে অন্তর। অরেক শরের গর্ক, স-
 কলি করিলে বর্ষি ফাইবে যন্ত্রণা তদন্তর ॥ হইল এত বয়স,
 যৌবন হতেছে খেদ, না জানিলে রতি কুৎসে। এ কাল
 বিকলে গেলে, কিবা কল পতি পেলে, হায় কিছু না বুঝি
 বিশেষ ॥ দীপ হইলে নির্বাণ, করিলে হে তৈল দান, বল
 তাহে কিবা কলাদয়। জীৱন রক্ষার হেতু, লোকেতে

হাঙ্গরে সেতু, পর গতে বাঁধেতে কি হয়। চারোতে হারিলে
 খন, নরে হলে সচেতন, দেখ তাহে ফল আছে গুণ।
 অতএব রামবান, আর কত সবে খালা, চারে তারি বি-
 ভাও গাওণ। সখীর গুনিয়া বাণী, বসী মনে অনুমানি
 লালি এতি করিছে তখন। মম এই অভিপ্রায়, পত্র এক
 লিখে তাহা, অগ্রেতে বুঝিয়া দেখ মন। এত স্মৃতি চন্দ্রাননে,
 অতি হরষিত মনে, পত্র লিখে করিয়া যতন। মিত্র বলে
 মুক্তি আই, লিপির বস্তান্ত কই, রাজকন্যা লিখিল যেমন ॥

অথ রাজ কন্যার পত্র।

তা পিতা তরণী তব বিরহ অনলে।
 জলে জলে এ যন্ত্রণা জুড়াই কি জলে ॥
 লস্করি লোকলাজ লই হে শরণ।
 মম মমি হারিলে মজাইলে মন ॥
 সু কারে কি লাভলুটি সইয়া অস্তর।
 ক হ কেনে কাগিনীয়ে করিলে অস্তর ॥
 জা ছি অহর্নিশি অতি অকুণ্ঠে আকুল।
 সি খুসম সীমা শূন্য সন্তাপের কুল ॥
 না রী মিবারিতে নারি নিদাক্ষ খালা।
 পা রীয়ে অরের পর সদা সছে বালা ॥
 হু নির্ঝর ব্রহ্ম মলি দয়া করি দীনে।
 ধ তাত, অথর কোত মনতা বিহীনে ॥
 রা খহে রসিকরাজ রসগীর মান।
 শি ক অরি শীত আসি শূন্য কর আন ॥
 ই জিতে পদের আদ্য বর্ণ গুণদাম ॥
 তি রোহিত তব নাম মম মনকাম ॥

গোলেবকাঅনি ।

অথ তাজলমলেকের পত্র প্রাপ্ত হওয়া ।

সুবদনী নাগরের বিখ্যাস কারণ । পত্র মধ্যে অজুরীয়
করিল প্রেরণ ॥ সেমস্ত্র সখীয়ে ডাকি পত্র সমর্পিয়া । নাগর
নিকটে দিল বিদায় করিয়া ॥ শূন্যভরে সেমনক্ক মুশীঘ্র চ-
লিল । শরকস্তান শহরে স্থরিত উত্তরিল ॥ পুষ্পোচ্চানে রস-
রাজ করিছে ভ্রমণ । বকাঅনি প্রমদ সদা মন উচাটন ॥
শরকনা কদয়ে জাগে মনোহর রূপ । শরনে স্থপানে দেখে
সে রূপ অরূপ ॥ পুষ্পের সৌগন্ধ তাহে সন্মত সমীরণ । অন-
ন্তেতে অস্রু অতি চতেছে দীহন ॥ এমনত কালেতে সখী স-
দ্যুখে আসিয়া । রাজপুত্রে পত্র দিল সত্য বুদ্ধিয়া ॥ বিপি
প্রাপ্তে রাজপুত্র অমনি ধুলিল । তাহার যথোক্তে নিজ অ-
জুরী পাইল ॥ তদন্তর বিবরণ পড়িরা কুসার । অগুরে অ-
লিল আশা অগ্নি ছুর্নিবার ॥ বদবধি ঘটনার না ছিল ভা-
সার । কেবল আছিল সদা ভাবনা অপার ॥ এবে আশা
পেয়ে আর বিলম্ব না সহে । উচাটন মন হয়ে সখী প্রতি
কহে ॥ শুন শুন সখী তুমি বাহ শীঘ্রগতি । রাজার কন্যার
কবে আমার মিলতি ॥ কিঙ্কিৎ বিলম্ব কর পত্র দিব লিখে ।
সহতনে দিবে পাতি প্রিয়া প্রাগাধিকে ॥ পরে পত্র লিখে
শীঘ্র পরিবে অর্পিল । কামিনীর অজুরীয় পত্র মধ্যে দিল ॥
উপনীত হয়ে সখী বকাঅনি বানে । পত্র লয়ে দিল রাজ
নন্দিনীর বানে ॥ পত্রে অজুরীর পেয়ে ধনী কষ্টমতি । কহি
তেছে মিত্র পাঠ করলো বুঝতী ॥

গৌলেবকাঙ্গলি ।

অথ রাস পূজের পত্র ।

বর্গনে অতীত তব ও বিধু বয়ান ।
কা মনে কুরকী করে কটাক্ষে পয়ান ॥
অ স্ববে আমার অস্ত্র আনন্দ অপার ।
লি পির লিখনে তীন লোচন আমার ।
দি বানিশি দেহ দেহ ছুখে দাবানলে ।
বা ননা বারণ করি বারিধির জলে ॥
নি শর নাশি তায় নীরে নিমজ্জিয়া ।
শি থাইব সম্ভাগে মরিণে সমর্পিয়া ॥
জা নি হে মৌলন তব জলধি জীবন ।
পি রা মগ করি গাত্র জুড়াব জীবন ॥
তে মন দ্বার হলে তাপেরে ধরিয়া ।
হে দি হিমহিম করি প্রেমছুরি দিয়া ॥
ম মখে মজছে মন মত হেরে মন ।
নে তের নিত্য আশ নিত্য মিরীকণা ।
মা নল মনেতে মালি মিলন সম্বর ॥
রা শু চেক্টা কর হেরি পদাঙ্গাঙ্গকর ॥

অথ বকাঙ্গলি হালদাকে রাস পূজের

মুকুট পাঠান ।

বিদুমুখী বিবরণ বিজাত হইয়া । বিশেষ ব্যাকুল হৈল
বধুর লাগিয়া ॥ মনে নাহি মানে মানা মিলনের তরে ।
কিঞ্চিৎ করেন চিন্তা কি হইবে পরে ॥ হরযিত হরে হামা
লায় ডাকে ধনী । আজা মাত্র অবিলম্বে আইল অমনি ॥ কর
ষোড় করি কহে কহ গো কুমারী ॥ কি আজা করিবা কর
আছি আজাকরি ॥ ইন্দুমুখী ক্রমৎ হাসি ইঙ্গার করিয়া ।

বিশেষ বৃত্তান্ত বলে বিরলে করিয়া। জাম নাহি যেই জনে
 জামাতা বলিয়া। কহিলে কৌতুক কত কন্যা সমর্পিয়া ॥
 মোহন মায়ায় মজে মুগ্ধ হয়ে মনে। মুখিকে সজ্জা দিলে
 মহীর খননে ॥ সেই জন সজোপনে সদনে আসিয়া। মন্ত
 করি গেছে মম মানরে করিয়া ॥ সেময় মনীঃ সজ হসে
 সাবধান। পুরুষের পরিবেশ করি পরিধান ॥ নানাদেশ
 নগরেতে জমি নিরন্তর। বর্ষাবধি বহু দুঃখ বণিতে বিস্তর ॥
 শরদ্ধান শহরেতে সখী সহ শেষ। বাইয়া বসে ক জনে জি-
 ক্রোম উদ্দেশ ॥ পরম পুলক পেয়ে পুষ্পের সজ্জান। ধরিতে
 নে চোরে ধরাপাতি সন্নিধান ॥ কিঙ্কর রূপেতে কাল করিয়া
 কেপণ। প্রচুব প্রগল্বে পাত্রে পেলেন সে জন ॥ জুনিত জা-
 হার ওত্বে তাবৎ জানহ। তুর্ন তারে আনি তবে ভাণেতে তা-
 বৎ ॥ শুনি সব সবিশেষ শিহরে হামলা। দারুণ তুচ্ছক
 মন্ত নাহি দিলে বালা ॥ জনরবে রাজ্য যদি জানিত এ মহ।
 মম মন্তব্য এলো উদ্যানে মাধব ॥ তবে ভাপে ততক্ষণে
 তীক্ষ্ণ কলোষণে। প্রাণ নিত প্রহরী প্রক্তি পরিবারে ॥
 নরেশ নক্ষিত্রী নাহি করিলেন ক্রোধ। অতএব আবশ্যক
 তাখী অক্লেশে ॥ দুর্গা বলি মৈত্রেয় দ্বারা দ্বিধা কবি দূর। প্র-
 ঞ্জান করিল পাত্রে রাজপুত্র পুত্র ॥ বিশেষ বৃত্তান্ত বালা বাহা
 বলেছিল। অশক্তির নক্ষমেরে সব নিবেদিল ॥ শুনিয়া সা-
 নন্দে শীঘ্র সজাট সজ্জান। কৌতুকে করিল কান স্বক্বেতে
 উদ্যান ॥ বেগবান বায়ুবান সবতুলা হয়ে। সুনাতরে গেল
 শীঘ্র রাজকূলে লয়ে ॥ উত্তরিল উদ্যানেতে উভয়ে তখন।
 নিত্র বলে মহানন্দে করহ গিমন ॥

শোভেবকাঅলি ।

অথ রাজপুত্রের সহিত সখীগণের রহস্য ।

রাগিণী ঠৈরুবা । তাল কং ।

এসোহে চতুর রাজ কি কাষ তোমার । চাকুরি
করিয়া মন হর অবলার ॥ এই সুকৃপা লাভণ্য
কপনীর অগ্রগণ্য, তাজি হেন রত্ন কন্যা, চুরি
কর হার ॥

লবুত্রিপদী । এখানে সুন্দরী, লয়ে সহচরী, আশাপথ
চেরেছিল । এমন সময়ে, রাজার সময়ে, হামলা আনিয়া
দিল ॥ দেখি সুবদনী, উঠিয়া অমনি, লয়ে যত সখীগণে ।
বহা সমস্বরে, রনিক নাগরে, বসাইল নিঃশ্বাসনে ॥ সে
মোহন রূপ, অনঙ্গ স্বরূপ, হেরি সহচরীগণ । মন্থথে মজিয়া
মোহিত হইয়া, করে গবে নিরীক্ষণ ॥ কন্যার সজিনী, বভেক
রজিণী রঙ্গে করে পরিহাস । কতে যত্ন করি, পুষ্পচোরে ধরি
পূর্ব হলো অকিলাষ । কোন সখী কর, এই মহাশয়, অল্প-
মৌর চোর বটে । আর কোথা যানে, আজি বোকা যাবে,
পেরেছি নিকটে । ঠাকুরির মন, করিয়া হরণ, গোপ-
নে তবনে গিয়া । সভর অন্তরে, পাছে কেহ ধরে, আছিনেন
জুকাইরা । কহে আর জন, তার কি কারণ, আর কি চাকুরী
যাজে । ঠাকুরি ইহার, করিবে বিচার, তাহে ছেহ সুবরাজে
মাগর লক্ষ্য, করিছে উত্তর, হরে সখীস্ব বদন । একি সিং-
সীত, এদেশের সীত, চোর বল কি কারণ । একি অবিচার,
জাতিয়া সাব, অনর্থক নিশা মবেক কহি বিবরণ, শুন
সকল জন, নন্দেহ যাইবে ভবে । রাজার কন্যার, যে দিন
নিঃসৃত, হেরিয়াছি একবার । অস প্রাণ মন, করেছি অর্পণ,
অন মন লব কার । রত্নহারাকুরী, করি নাই চুরি, করিয়াছি
জিনিময় । বরক অন্তর, রাখিয়া অন্তর, যাইয়াছি নিঃসার ॥

যদি বল কুলে, গইরাছি কুলে, চোব কি হইব তার। পুজার
কারণ, কুসুম চয়ন, নাহি করে কে কোথায় ॥ করিহ যজ্ঞণা,
আমারে যজ্ঞণা, দিব রাজকন্যা নাম। এত ভাগ্য বটে,
কামিনী নিকটে, হইয়া রহিব নাম ॥ এই সে উচিত, করিহ
ব্রিত, এখন আদেশ হবে। আহি উপস্থিত, যাহা মনো-
নীত, করুন এখন তবে ॥ যত্নে কারাগারে, রাখিয়া আমারে,
কটাক্ষে মাকুল বাণ। প্রেম রজ্জু বেড়ি, দিয়া পদে বেড়ি,
করুন নগ্ন প্রদান ॥ কিঙ্কর হইলে, কমা নাহি মিলে, এই
কোন ব্যবহার। চোর আসি নই, তাহে রসমরী, করো না
সে অবিচার ॥ রাজার ছহিতা, হৈল হর্ষাশ্বত, বুঝিয়া রসিক
বটে। হাসি কহে মিত্র, এ মহে বিচিত্র, সূজনে সূজন
ঘটে ॥

এক বকাআলির সহিত রাজপুত্রের মালা বদল
অর্থাৎ গন্ধর্ব্ব বিবাহ।

কামিনী তড়িতেরনী। ভাল আড়াঠেকা।
ময়েরি বহান তুমি হবে বুঝি প্রাণপ্রিয়ে।
তব আলো তড়ি অস্ত্র আছে সব মিলাইয়ে ॥
কুরুবুগ শরাসন, অকিবাণ সন্মোহন, কটাক্ষ
শরভ্রমণ, আই সজ্জান পুরিয়ে। তব বুগ পয়ো-
ধর, মহনোন্মদন শর, সদত করে জঙ্কর, হৈবা
নাহি ধরে হিয়ে। ওষ্ঠাধর হেরি প্রাণ, হয় এই
অসুমান, হইবে হর্ষ বাণ, রুধিরাক্ত সেনা
গিয়ে ॥
সৌন্দর্য। কামিনী নাগরে, পেরে অতঃপরে, আনন্দ
গরে, সগন হয়ে। বিভা কত কণে, হইবে ছুজনে, এই

বিধুবন্দনা, বুলন, কেন তোলনা, হলনা করিয়া বিধুমুখ।
 যিহা মার্কী নার, কি কল আহরে তার, শ্রীকল প্রদানে
 যশ হুগু, জাহে মতা রমসতা, কায়ে দিল অমুক্তি, সাধে
 দেহে রতি তুরিধানে। বসিল রসিক জন, খসিল কটি বসন,
 পুতি মধুপা মধু পামে ॥ কুটিল নাগর আসি, টুটিল আ-
 শ্রুতা রাশি, উঠিল উখলি কাম বন। কুটিল প্রেমের কলি,
 কুটিল কুমির অলি, উঠিল উখলি কাম বন। ভানিল
 কামের শর, নাশিল কামের শর, হাসিল ক্রন্দে রাগা
 জাহে। জাগিল এমত কালে, ভানিল রচক বলে, শাসিল
 হোমারি সব কামে দোহা।

— ১১৭ —

অথ নারক নারিকার উদ্যানে বিহা

রাগিনী মূলভান তাল থয়রা।

যম যৌবন রাজ্যেতে তুমি যদি প্রজ্ঞাপ্রাণ।
 যতনে পালিব তবে কদয়েতে দিয়া স্থান।
 করে মম পঙ্কোখর, সে যে কর নৃপবর, সময়ে
 সময়ে কর করহ তহারে দান।

এইরূপে দুই জনে ভুঞ্জে নানা সুখে। নিভাং
 নদরয়ে করবে কোলুক ॥ এমনি প্রেমোত্তে বদ্ধ হইল দু-
 জনে। পলকে প্রলয় জ্ঞান বিনা দরশনে ॥ উভয়ে উভয়
 কাম করি নিরীক্ষণ নিরবধি নাহি কাম কুচিত্তে নয়ন ॥
 সহস্র গণে যজ্ঞা খীকে স্থানান্তর। নির্যাসেতে দুই জনে
 রহে নিরন্তর ॥ দৈব প্রীতিকাজে এক মিশ্র যোগে ধনী।
 করিছে নাগরে গুর অহে গুণমণি ॥ অটলিকা উপরেতে
 প্রীয়েতে শরীর। করিছে অত্যন্ত সখা হতেহি অন্তর ॥

নিশেবতঃ গেরি নাথ তব মুখ ইন্দু । হইয়াছে যান নাশি-
য়াছে বিন্দু বিন্দু ॥ বরং আপনার চুখ নহিবারে পারি ।
তব ক্রোধ প্রাণনাথ সহিবারে পারি ॥ অতঃপর প্রিয় বহি
কর অনুমতি । উদ্যানে বাইব চল তোমার সহতি ॥ সবো-
ধর ভীরে গিয়া জুড়াব শরীর । এই বান্দা তোমাকান্ত রাখ
কামিনীত ॥ অযনি তখনি ভবে সুসিক রতন । প্রেমসীর
অনুরোধ করিয়া গ্রহণ ॥ চলিল প্রেমসী পুষ্প যথা সরোবর
যাইয়া বসিল ঘাটে সোপান উত্তর ॥ পবন শব্দ নহে বহে
সন্দ সন্দ । সন্ধ্যা হইল বান্দা পুষ্প বহিবে কলকল শিশিনীত
কিরণেতে উদ্যান শোভিত ॥ চাহে সনোদনীত নানা পুষ্প
প্রস্তুতি ॥ কুলের দোরতে কুলবান মন্ত হইল । কুদার
কামিনী প্রক্তি করিছে বিনয়ে ॥ তব পরোক্ষ প্রিয়া রাশিমা
বতনে । এই স্থানে আইলাম হে বিদূষদনে ॥ পীতল হইব
কোথা অলিল যে অক্ষ । এ আর কি হৈল দেখি আসি তব
পক্ষ ॥ তপনতাপের তুল্য চক্ষের কিরণ । বহি প্রাণ গায়ে
মন লাগিছে পবন । পুষ্পের আছাণে ছলি উঠিছে বাসিকা
সকলে হইল যেন জীবন নাশিকা ॥ তব কাছে আছে প্রিয়া
প্রথম ইহার । দান দিয়া কর দূর উর্গীত আমার ॥ রসিকা
রমণী ভনে ইক্ষিত দুখিল । লক্ষে সবরালে আর উত্তর না
দিল ॥ মৌন সেরে মন বুকে নাগর উদ্ভক্ত । মন নাথ আর-
স্তিগ অনঙ্গের বস্ত ॥ প্রথমেতে আচম্বিত করিল চূষন । পানে
করিলেক দিব্য ঘণ্টের স্থাপন ॥ কুচদর ঘট হই অস্তি
মনোহর । কর দিল আত্ম শাখা তাহার উপর ॥ চৈতন নথি
ঘাত হৈল কক্ষি শক্তন । তাহে হইল সিন্দূর রক্তচন্দন ॥
পুষ্পময় দেখে সেই বকাআলি অক্ষয় মহাপুখে সুবরাজ
পুজয়ে অমক্ষ ॥ বিধিমতে কান ত্রুত করি উদ্যাপন । প্রান্তে
দেখে নিশা বার হয়ে অচেতন ॥ প্রতিদিন এইকপে তথাই
আসিয়া । নানামতে কেলি করে প্রেমেতে অজিয়া ॥ প্রাণ

কুলা ন ককোব পেয়ে নী কক । জম ভূমে গোপিনীর
যেন গোপ কব ।

এক বক গিরি মাঝে বসে আশ্রয়লুম
সমুদ্রে গমন ।

রাগিনী ভেরন । কাল মধ্যাহ্ন ।

আমি ঘটায়ে কি দায় । কদম করিয়া পূনা
পলায়ে কোথায় ॥ এই গভীরা বামিনী, তাহে
একাকি কামিনী, তব জনা বিবাহিনী, হার
হার হার ॥ মা হেরিয়া তব মুখ, এ দুঃখিনী কত
দুঃখ, সহিতে নথি । কিনা অপরাধে মাথ, দয়া
কর কি ক্ষমতা, বিচ্ছেদের বজ্রাঘাত, হা-
নিজা মাথায় ॥

একাবলি হুম । এ রূপে নাগরী নাগরে গড়ের । আহরে
হুখেতে মগন হয়ে । পূর্বে সুবঙ্গী মনের হুখে বিধিত আ-
শ্রিত সকল হুখে ॥ চন্দনাদি গন্ধ মা দিত জলে । না বাঁচত
একাকিনী মনে ॥ অপূর্ণ বসক ভুগে বত । পারিত কখন
না হিজ রক্ত ॥ কামাঙ্কি শিখায় শরীরে কাল । তাহে কি
সেই লিপিত ভাল ॥ এখন নাগর পাইয়া মরে । সহাই স-
হেতে সুদেশ পরে ॥ গোলাবাদি গন্ধ কোপেতে থাকে ॥ ন-
কি না গায়েতে থাকে ॥ সখী সখী আসি বসে কর ।
কিনে মর্মে মন অকুণ্ঠী নম ॥ কীতি পরিবর্তে দেখিয়া রাগী ।
কম্বল কুণ্ডল বনেতে জাতি ॥ কুঁড়ি গিলিতে দিমারে বন-
নৈমে এ যেন কিসের কারণ ॥ করিয়া উজ্জ্বল গজদাঁকনে
গোপনে থাকিয়া গগণোপরে ॥ বৈকে এক দিন ঘটিল

দায়। পুন্য হতে রাণী দেখিতে পায়। পরিমা উভর উভর
গলে। নিদ্রায় অরশ বরণীভলে। বিশেষ জানিতে রাণীর
আশ। নিশকে আশি লোহার পাস। কোরে নিজ কন্যা
নিদ্রা বিহ্বলে। অচেতন পর পুরুষ কোলে। হেরিয়া পরে
তে পুরুষে নয়। মহা ক্রোধে কাঁপে ওত অধর। তাজল-
মলুকে ধরিত্য বলে। পুরুষে ফেলিল সাধর জলে। কন্যারে
ধরিয়া তুলিয়া পায়। কন্যারে রাজরাণী তৎকন্য করে।
হেরি দীপা ধরিত্য হেরি নিদ্রা। শত্রু হৈল মাতা, হইয়া
নিদ্রা

—

অথ বকাছলি পতি রাণীর তৎকন্য।

ভ্রমভঙ্গ বিপদী। রাণী মহাক্রোধে বহে, বকাছলি
মোনে রহে। একি বিপদীত, হেরি তোর বীত, আমারে
জান না বহে। দেবতার জাতি হয়ে, রাহিসি মাতৃব লনে।
পতির সমাজ, ঘৃষিরেক লাজ, কি কল জীবনে রহে। না
জানিয়া কোন মন্ত্য, করিলি কুৎসিত কর্ত। মহা দ্বন্দ্ব
কাথে, ডুবাইলি নামে, না বুঝিলি ধন্যবদ্য। পরায় এমন
রূপ, জগতে অতি অনুপ। তাহে না বহিলি, নরে মালা
দিলি, কি কবে শুনিলে ভূপ। কি হুণ আহরে নরে, দেব
জাতি তারে বরে। কেমনে যৌবন, করিলি অপর্ণ, জলিয়া
অনঙ্গ পরে। মনে করে আছি আমি, কন্যা বর্ষা পথগামী।
কুটাম জুদর, নান্য গুণধর, হইবে তোমার স্বামী। কুটুম
বাক্যবগণ, করি সর্ব নিমন্ত্রণ। করি সমারোহ, সুপাত্রে
সহ, বিভা দিব ছিল মন। সে আগে পড়িল ছাই, অতা-
গীর ভাগো নাই। ইচ্ছা হয় মনে, গিয়া মকোপনে, জিনে
ডুবে বরে স্বামী। মহলে অবলা নারী, নাথ্য সমরিতে নারি।
মনে হয় মৈকে, জুলি তোরে শৈলে, শিলার আহাতি নারি।

পরিহারি কন্যা, জগতে আহলি ধন্য । পরিহারি লাজ,
কেমনে এই কথি, করিলি কিসের জন্যে ॥ নিজমনে করিয়া
ধাম, পূর্ণ কর মনকাম । বিক্ তোরে দিক, কি কব অধিক,
কাম মজাইলি নাম ॥ মানেতে পড়িলি লাজ, লাজ পাবে
মহালাজ । নাহি কহ বাণী, কেনে লো ঢলানি, ঢলানি প-
রীর মাঝ ॥ সেই জলসের কাল, যদি শুনে নহীলাল । এ-
খান আসিয়া, তোমারে নাশিয়া, যুচাবে সব জঞ্জাল ॥ বলিব
কি হার হার, কেন প্রাণ নাহি যায় । আবে সখীগণ, তোরা
বা কেমন, নাহি বলিলি আমার ॥ সর্বদা থাকিয়া সঙ্গ,
সকলে মাতিয়া রঞ্জে । ভাবিলি তখন, থাকিবে গোপন,
জানালি না এ প্রসঙ্গে ॥ তোদের যেমন গুণ, দিয়া গালে
কালি চুণ । মাথা ঘড়াইয়া, ছোল ঢালি দিয়া, মুখেতে দিব
আগুণ ॥ কি কব মনের খেদ, বেথে হয় অশ্রু ভেদ । রাগ
নাহি যায়, বরিয়া সবায়, স্বহস্তে করিলে ছেদ ॥ করেছ
তেক দুখ, তার সমদিব দুখ । একঘের ফল, জানিবে সকল,
জানো না ছেরিব মুখ ॥ মন দুঃখ যাবে শুবে, ভাল শাস্তি
দিব হবে । গাধা চড়াইয়া, ঢোল বাজাইয়া, শহরে ফিরাব
সবে ॥ মিলি কছে রাজরাণী, রাখই আমার বাণী । করোনা
পচার, চলক তোমার, লোকে হবে জানাজানি ॥

অথ রাজপুত্রের বিচ্ছেদে বকাছলির খেদ ।

দীর্ঘ ভক্ত ত্রিপদী । মাতার ভৎসনা শুনি ধনী, ধরা-
তলে পড়িল অমনি ॥ লাজে দিলে জলাঞ্জলি, বিচ্ছেদ
অনলে জলি, বলে কোথা গেলে স্তনমনি ॥ মাতা হয়ে কি
এই করিলে, নর প্রাণনাথে মিনাশিলে ॥ মাথ বেই পথ
নাশি, সেই পথে বাব আমি, লাভে হতে কন্যা হারাইলে ॥
কি হারাবে নিষ্ঠুর বিধি, প্রেমের কিলি কি এই বিধি ।

আর কত দিবি আলা, কেমনে নাচিবে বাল্য, হারি হয়ে
সেই গুণনিধি ॥ ওহে কোথা গেলে প্রাণনাথ, আশ্রিতে কর
হে তব সাথ । কি দোষে দোষী হিলাম, তাই হে হইলে
বান, কোথা গেলে তাজি অকমাৎ ॥ সে চাঁদ বুঝে অমিয়
হাসি, আর না হেরিবে এই দাসী । কি কায এ হার প্রাণ,
হলাহল করি পান, কিয়া গলে তুলে বিব ফানি ॥ অকাজন
কপ শিরোমণি, সেই মনোচোর গুণমণি । সে ধন হারি
হলে পরে, শূন্যবে না প্রাণ ধরে, কি কপেতে বাচিকেরমণী
তুখিমীরে বখিয়া নিভান্ত, যদি চলি যাবে ওহে কান্তকাজি
তব ব্যবহার, প্রাণে নাহি যহে আর, প্রাণ পাই নইকৌ
কৃতান্ত ॥ পূর্বে মান করে কত মন্দ, আহা বলেছি করেছি
দ্বন্দ, তাহা বুঝি ছিল মনে, শোধ দিলে এই জনে, দশ
দিগ করে গেলে অন্ধ ॥ ধনী নিরন্তর করে বেদ, শুনিয়া
অন্তর হয় ভেদ । বলে বিধি নিদাকুণ, অবলা করিতে খুন,
কেন ভীতি করিলি বিচ্ছেদ ॥ ঢকে সদা অজ্ঞতার বহে,
কখন না জেতেনে রহে । কভু গচেতন হয়, কভু মোনে বসি
রয়, বিজ্ঞানেতে কত মত কহে ॥ হলো বাল্য পাগলিনী
প্রাণ, মনোহরি হেরিয়া উদার । বন্ধ করিবারে তারে, রাখি-
লেক কারাশিরে, খেদে মিত্র কহে হায় হায় ॥

—১২৮—

অথ ভাষনমল্লকের সমুদ্রে পতনান্তে

অরণ্যে প্রবেশ ও পক্ষদ্বারা উপ-

দেশ প্রাপ্ত হওয়া ।

রাগিনী বেহাগ তাল আড়াস

অকাজন মদন, কপে হেরিয়া বিচ্ছেদ বান ।

প্রাণ পাই প্রাণ পেয়ে কেমনে বাইবে প্রাণ ॥

সবুদ্রেকে কি পাইব । ইবা আগ আনিম
যদি ছিল হম চল, হর কামাচে পান ॥

পায়ার : খান্দার রাজ : কেলিল কুমারে । অমন
পড়িল এক অকুল পাখানে ॥ চৈতন্য পাইয়া পারে
করে হাহাকার । বলে বিধি এইছিল যনেতে তোমার ॥ কত
দুখে দিয়া আগে মিলালে বাহার । এখন হরিয়া নিলে হায়
হায় হায় ॥ কণেক দিবছে বার হেরিছে প্রায় । তাহার
বিস্ময় মম করয়ে কি ময় ॥ আমারে আনিয়া হেথা কে-
লিলে জীবনে । যে খন বিহীনে কেন রাখিলে জীবনে ॥
এইমত মেন কবে হইয়া ব্যাকুল । আনিয়া আনিয়া পারে
পাইলেক কুল ॥ সবল হইল লাগি তপন কিরণ । উঠি
কীধ চকু পাশে করে নিরীক্ষণ ॥ নিবিড় ঘিণিন বিনা
কুন্দি নাহি হয় । তাহাতে হইল অতি মত্তর কদর ॥ তাবিয়া
শোভাতে করি কদর উদ্দেশ । রাজপুত্র অরণোভে প্রিয়
প্রবেশ ॥ শাল তাল তমালদি বৃক্ষ নানাপ্রকার । শাখার
ছায়ায় সমতাব দিবারাতি ॥ নানা হিংস্রক জন্তু নাহি প-
ড়ার । উল্লুক ভল্লুক ব্যাঘ্র যুগ কুকমার ॥ অহরহ পদবী
কড়ীর গজজন । মহাভয়ঙ্কর শব্দে পুণিত কানন ॥ নানা
জাতি কল বৃক্ষ কলেতে শোভন । না জানি তাহার নাম কে
করে বর্ণন ॥ সভর অন্তর সদা ভাবে গুণমণি । তিসিরের
বুদ্ধি হেরি আনিল রজনী ॥ তমত্তর সাহরণ করি বন কল
আহার করিয়া কিছু হইল শীতল ॥ মিকটে পাইয়া এক
বৃক্ষ দীর্ঘাকার । উঠিল রছিল তাহে প্রাকার কুমার । অর্ধেক
যামিনী হৈল বৃক্ষ গুণনিধি । ভ্রাসে ছুড়া ছুড়া গতি কাপি
তেছে যদি ॥ ইতিমধ্যে পবনের শব্দ ত কর । অকস্মৎ
হৈল তটে বহিতে বিজয় ॥ এলা এক অ-পার নিবন গ-
জজন । সেই ঘোর কল কল নিখাল পদম ॥ ক্রমেতে

আমিরা অহি বৃক্ষের তলায়। যত্নক হইত। মণি রাখিল
তথায়। মণির কিরণে যত পশু কাঁচি আসে। সকলে
করুণে আসে টানিয়া নিশ্বাসে। সমুদ্রে যাইল পরে করিয়া
আহার। যমে মনে গুণমণি করিছে বিচার। পুনঃ যদি
সর্ববর এখানে আসিল। লইব মাগিক তার অন্যথা নহিবে
যামিনী প্রভাতে বৃক্ষ হইতে নামিয়া। আনিল পঙ্কের তাল
শিক্ততটে গিয়া। নিশিযোগে বৃক্ষে রাখে করিয়া যতক।
আশনি রাখিল অহি হইয়া গোপন। এমন সময়ে এলো
সর্ব ভরস্বর। বাখিল তথায় মণি কিরণে ভাস্কর। অমনি
দ্বন্দ্বনি গুণমণি লক্ষ করি। ফেপণ করিল পাছ তাহার উ-
পরি। সকাভরে সর্ববর না ছেরিয়া মণি। কি কব অধিক
এই মণিহার। ফণি। মণিশোভে সর্ববাস শরীর ভাঙ্গিল।
হেরিয়া রাজার মুখ নীচেতে আনিল। সর্বপ্রতি এক চুই
করি নিরীক্ষণ। নিষ্ঠুর জামিন তার হয়েছ মন। নির্ভরে
যাইয়া তবে মাগিক লইল। পরদিন অন্য বৃক্ষে উঠিয়া
রাহিল। উদত্তর কি কহিব আশ্চর্য কাহিনী। যখন হইল
তথা অর্ধেক যামিনী। চুই শুক পাকী সেই বৃক্ষের উপরে।
দিবানিশি বৃক্ষেই সুখে বাস করে। শাবক গণেতে দৈবে
জিজ্ঞাসে দোহার। কি কারণে এ কাননে আছহ বৃথার।
উত্তর। উত্তম বস আছে মহীভলে। এস্থান হইতে চল যান
সেই স্থলে। গুনিয়া হাদিয়া শুক দিতেছে উত্তর।
এমনকামন নাই ভারত ভিতর। অজ্ঞান শাবক শুন কারণ
তাহার। আছে এক সরোবর পাশ্চিমে ইহার। তাহার
তটেকে একটা আছে বৃক্ষবর। সে বৃক্ষের গুণ যত
বর্ণিতো বিস্তর। দৈবে যদি হয় অস্ত্রে শরীর ছেদন।
তার পত্র রসে মুক্ত হয় ততক্ষণ। আর সেই পাত্রে দুপি
নির্মি কোন জন। শিরের উপরে যদি করয়ে ধারণ। দেব
বর বরক মন। দৃশ্য নাহি হয়। তথা তথা যেতে পারে নাহি

অথ তাজলমহুকেব সরোবরে ডুব দিয়া
নারীকপ হওয়া ।

পানার ঠিক এইরূপে রাজহুত পুনোতে ভ্রমিয়া । তখন
তাপোজে হুইয়া পানিতে হইয়া । উদ্ধহতে দেখে এক স্নান
সরোবর । তাহার তটেতে কত বৃক্ষ ছায়া কর ॥ ভাগিন
এ স্থানে গিয়া স্নান করিয়া । শান্তি চুর করি পরে ঘাইব
কিতিয়া । এত জাবি নৃপকৃত নানিয়া তথায় । উপি ছাড়
অন্য রাখে রক্ষের তলায় ॥ নারোবরে গিয়া গতি করিয়া
মার্জিত । পরেতে দিলেক ডুব আনন্দিত মন । মনক ভু-
লিয়া দৃষ্টি করে চন্দ্রকার । সরোবর বৃক্ষ আদি নাহি কিছু
অন্য । বিপর্যায় মাঠ এক অসোচে পূর্ণিত । হেরিব সে
ভাব চিত্র টৈল মণ্ডিত ॥ তদন্তঃ নিজ অঙ্গকরে নবীক
দেখিল বদনলি হয় সারীর লক্ষণ ॥ কুচমণ বসন্তহলে আছরে
শোভন । শিরেতে সুদীর্ঘ কোশে কবরী বন্ধন ॥ নানা
আভরণ অঙ্গে অতিননোহর । পরিবর্ত নীচায় দেখিতে
সুন্দর ॥ পরমের অঙ্গ চিত্র হইয়া বর্ণিত । তৎপরিবারে
নারী অঙ্গ সনোনীত ॥ একপ হেরিয়া তবে বাজাব কুমার ।
বিশ্বয় হইয়া চিত্র করিছে অপার । শুন যদি শ্রিয়া মহ
হয় সুশ্রীম । দুই বসনীতে মনে কি হানে মথন ॥ এমন
সময়ে দূরে দূর দরশন । অস্বারোহী আসিতেছে পুরুষ এক
জন ॥ অঙ্গ কাল মাধ্য সেই নিকটে আইল । রমণীর কপ
চন্দ্র মোহিত হইল ॥ অশ্বহতে উত্তরিয়া করয়ে জিজ্ঞাসা ।
কে তুমি কাহার নারী কিবা ভব আগা ॥ এমন সুন্দরী
তাহে এ নব যৌবন । বিশেষত অঙ্গে শোভে নানা আভরণ
এই মাঠে একাকিনী কিসের কারণ । মলিন বদন হয়ে
করিছ ভ্রমণ ॥ গতির লহিত বুঝি বিবাদ করিয়া । বি-
চ্ছেদ বঞ্চিত তারে একেই বধিয়া ॥ কি জন্য পাইছ

কেশ তগন করিলে । কিবা অভিজ্ঞান তব আছে মনে
 মনে ॥ প্রকৃত বদনে ধনী দেহ পরিচর । সামান্য জানিয়া
 তব অধীন নিশ্চয় ॥ এ কথা শুনিয়া ধনী ভাবিছে বিশেষ ।
 না জানি অদৃষ্টে আঁরা কিবা আছে শেষ ॥ চিন্তিয়া মনেতে
 পরে নিতেছে উত্তর । যান্নার দুঃখের কথা কহিতে বিস্তর ।
 মৌখ্যগর আদিকোন জনব আমার । মন প্রক্তি হেঁহ হত
 কি কহিব আর ॥ কাণ্যাবধি যতক যত্নে ভ্রমিতেন দেশ ।
 দৈবে এই দেশেকলা আনি তাবশেষ ॥ তকরে মারিয়া সব
 মইলেক ধন । বাল্যে এসহি আনি নইয়া জীবন ॥
 কলাকিনী এই মাঠে জমি নিরাশ্রয় । নাহি আনি কনে
 বিধি নিবেশ আজয় । শুনিয়া পথিক অতি হরমিত মন ।
 কহে নম যতক চদ করিব পাজন ॥ যদ্যপি প্রসন্ন হই
 হর নালা দেহ । তব পদে মমনিদ মন প্রাণ দেহ ॥ রাখিল
 গৃহেতে সম গৃহিণী করিয়া । চিন্তা কর বিধুযুগী কিসের
 লাগিয়া এ কথা শুনিয়া রামা ভাবিল নিশ্চিত । ইহার
 সঙ্কেতে যাওয়া এখন উচিত । নাহি জানি পুন কিবা বি-
 পদ ঘটিবে । নারী হয়ে নিরাশ্রয় কহু নারহিবে ॥ এউ
 বিবেচনা করি সম্মতি হইল । জীবৎ হানিয়া ভারে বরজালা
 দিল ॥ কপরেতে পথিক তারে তুলি অঙ্গাপরে । মনানকে
 জরে দেশ আপনার মরে ॥ নিত্র কহিতেছে পূর্বে রমণী
 নইয়া ভাঙনা করেহ কতানন্দ হইয়া ॥ তাহার উচিত
 চল পাইয়া এখন । নারী হয়ে নম কর রমণ দেমম ॥



অথ রাতপুজের পুন বিকৃতাকার ২৩য়া এবং তদন্ত
 তব সীব আকার প্রাপ্ত হওয়া ॥
 রাগিণী দ্বাযান তাল মধ্যমান ঠেকা ॥
 রমণী হইয়া কত সঙ্কট যত্ন ॥ না দেবি

শোভনরাজিনী ।

কিষ্কর, সিক্তাঙ্গিমকর। একি বঁধ ছোট। ১১। যাকি বঁধ
কহে সিক্তাঙ্গিমকর। কেন জাক একি নারী, যাকি বঁধে সজ্জাধন
করে। ১২। চারি কুসার, কাহয়। জামার। লয়ে যেতে চাকি করে
সিক্তাঙ্গিমকর। যেমন, মিলেছে নারী তেমন, জাকএব এর
। ১৩। যাকি। নিধির অন্তরে, খায়া আচে পরে, জাকএব ইহনে
। ১৪। বিবেচনা করি সার, জাকএব নাকিরা জার, বহিলেন
। ১৫। আপার। জাকএব 'কুসার'। জাকএব 'ক'র জাকএব
। ১৬। একদিন দরোরকে, জাকএব দিয়া উঠি পরে, জাকএব
। ১৭। আপন জাকএব সেই টুপি ছড়ি, জাকএব জাকএব পড়ি,
। ১৮। মাটি সুবিল্লাব। ননে হয়ে আনন্দিত, জাকএব জাকএব
। ১৯। জাকএব, জাকএব জাকএব জাকএব জাকএব। উমাব চরণ, জাকএব
। ২০। উমাব চরণ কত দর। ২১।

যাও যাকপুজের রাক্ষসের পুরীতে গমন

এব কহাক জার সহিত সাক্ষাৎ ॥

যাকি নী জাকএবনা তাক ছোট চোড়াব ॥

কেহে সুপুরুষ মনোহর। রমণী সজ্জাকশ
জনা বৃত্তি সজ্জাধন। যাও নাকি 'মিজবান', এ
খানেক্তে কি প্রয়াস, কহোন 'আমার' জাকএব
শুন হে নাগর। কি জাকএব মার মার এই বঁধ
জর জাকএব, কলক কোথায় তব যদি 'একি
সুধাকর ॥ হও যদি নিশাকর, যাও তব
জাকএব, হেতু জাকএব রাহবর, জাকএব দি
শাকর ॥ ১২।

উপাস্য কিম্ব কি উরি জ্ঞানা ॥ মনোনিতি ছিল
কর, সকলি হইল বৃত, আর বা বিধাতা কর,
দিলেইহ লালসা ।

নিজ জ্বিলনী । এ প্রকারে রসবতী, উপযুক্ত পেয়ে
পতি, নিত্য কুণ্ডে বসিতে রজনী । রমণী হইয়া, পুরুষ চাহিয়া
বসি দুইবার বসী ॥ কহু দিন এইমত, থাকে সদা কুণ্ডে
বস, শেষে হইল গভীর সন্ধ্যার । এসবের ভয়, মনেতে উ
দয়, ভাবনা ইহা অগত্যা ॥ দশ মাস বহিড়ুতে, প্রসব
হইল কুতে, দুঃখ গেল মনের জ্বালাশ । ভাবে অনুক্ষণ, মন
মতে মোচন, হইয়া পুনর আশ ॥ সদা মনে চিন্তা করে
এ দেশের নারী আর, বৃদ্ধি হয় এক কল ঘটন । পরীক্ষা কা
রণ, নিত্যাবগাহন, করে বধা দেখে বন । পরে কোন
হুমে গিয়া, এক দিন জুড়িয়া, অপকণ হইল রসকর ।
বিষম বিকৃতি, পুরুষ আকৃতি, নারীকণ নাই আর ॥
কৃষ্ণ বর্ণ দীর্ঘাকার, ভাস্কর বর্ণ কেশ ভার, পরিধান কৃষ্ণবর্ণ
বাস । ভরস্কর কপ, দেখিতে বিকপ, হেরিলে বাড়রে ত্রাস ।
দৈবে হয়ে এই বেশ, মনকুণ্ডে অবশেষে বনমধ্যে করিল
গমন । হেন সময়েতে, সেই অরণ্যেতে, নারী এলো এক
জন । কি কব কপের ছটা, শিরেতে শোভন জটা, বিকট
মলনা প্রাণহরা । নালা বুদ্ধি নাই, অন্ধে উড়ে ছাই, উচ
কেশী তরঙ্গর ॥ সঙ্গে পুত্র চতুর্দশ, তরঙ্গন গজনে কর,
বিক্রপ কুমারে করে ধরি । তিনদিনাবধি, ভাবি নিরবধি,
কোথাছিল চান্দা করি ॥ উপবসিতিন দিন, ক্ষুধার শরীর
কীর্ণ, বিশেষত, ভব পুত্রগণে । ক্ষুধার আশ্রয়, বেড়ার
কান্দিয়া, দিবানিশি বনে বনে ॥ ইহা শুনি রাজকুমার,
ভাবে কিবা অদ্ভুত, সুখি স্থিতি বারকের লীলা ।

নন্দ-বন্দন-পদী । কেণে তখন, নৃপতি-বন্দন, শূন্যতরে
উভে যায়, মনে কোন স্থান, রসিয়া শয়ান, হঠাৎ শুনি-
তে পারি ॥ কোন কোন জন, করিছে কন্দন, অতিশয় উচ্চ
তরে । ভাব-ভ্রমণি, সুখিল রসনী, নিষ্ঠা-এ জন হবে ॥
এই সে ভেটিক, জানিতে নিশ্চিত, হেথা আছে কোন জন
কাহার ভবনা, হইয়া মজরা, করিতেছে এ কন্দন ॥ অতি
সুখ-মন, জানিতে কারণ, ক্রমেতে নাম কুমার । দেখে
শৈল-পরে নির্মিত প্রস্তরে, পুণী এক চমৎকার ॥ স্থানে
স্থানে তার, অতুল্যাকার প্রাণিমূর্তি তথা নাই । কলকর
স্থান, যেমন শস্যক্ষেত্রে দেখে কল-কাই ॥ যতক ভাবি-কি
কন্যেবৎ, তত গুণে মিলে শেষ । দেখে এক কনক-
দাবণ, রোদন বহু-অশেষ ॥ রাজার কুমার, রিকটে-
পরে, হইয়া কর জিজ্ঞাসা । কিবা জন নাম, কোন স্থানে
গমন, এখানে কেমনে আসি । কাহার বদন, করি শূন্য-
স্থানি নিচ্ছোদর শূল । কেণে অকস্মাৎ, করি বজ্রাঘাত, এ-
সঙ্গে করে আকুল ॥ কিমের কারণ, করিছ রোদন, কাহার
রসনী হও । রোদন তাজিয়া, বদন তুলিয়া, বিশেষিয়া সব
কও ॥ শুনিয়া বচন, কামিনী তখন, লজ্জায় বাধিতা হয় ।
বদন টানিয়া, বদন ঢাকিয়া, অধোমুখ হয়ে কয় ॥ তুমি
কোন জন, হেথা কি কারণ, প্রাণের না কর আশ । যদি
জাল চাও, এখনি পলাও, নতুবা হবে বিমাণ ॥ আপন
ইচ্ছায়, মরিতে কে চায়, কেন হারাইবে প্রাণ । বাক্য-
আসিবে, এখনি নাশিবে, তার হাতে নাহি ভ্রাণ ॥ করিছে
কুমার, রাক্ষসে আমার, কিছু শঙ্কা নাহি হয় । যদি মন
করি, তবে আরে ধরি, সংহারি করি নিশ্চয় ॥ শমন-লঙ্কন
করিয়া প্রেরণ, তাল শিখায়ে পারি । ভয়েতে তুলিয়া, ঘাইক
চলিয়া, আশ্রিত নহে হে নারী ॥ হইয়া অবলা, কেন কর
জন, নীচ মেহ পরিচর্য । শুন রসবতী, তব এই চরণ-
চন্দ্রিকা

[illegible]

॥ अथ लक्ष्मणस्य वचनम् ॥

॥ শূন্যভরে অসি গঠে কারি যবে গেলে ॥ উদ্বিগ্নমনে
 লে উঠে, নাহি জানে কে সে ॥ কাগজের, কাগজের, জ্বলি
 ত, মাঠের। যদি পাপে প্রভু কাণ, মরি বাক্য মাতে ॥
 তে পনি, পাণ্ড বসি বসি অসি পানি। কহে কহে, নহি
 দহি, আনি দেহ পানি। বন্ধ মন, হস্তো মন, বন্ধ মন
 দিগ। কলম্বু, হস্ত মন, নিবন্ধ, কাষে ॥

—

আমার। নিশাচরে করি শরে সর্বশক্তিহার।
জার সঙ্গে আর রাজার কুমার।
উত্তরগঙ্গা পবে পরিত্যক্ত।
নে দিয়া বাসনানি।
বন্ধে প্রিয়েরে প্রণাম করিয়া।
যেইরূপে রাজকুত বধি তুরাগরে।
নিদ্রা বিদ্রাবি আনিল তাহারে।
নরের শক্তিতে রাণী চমৎকার হা।
কন্যায়
জানকী
কুমারের নিকটে যাইয়া।
কহে বিনম্রা।
নে পারি শোধিতে নে ধার।
আমার
ইচ্ছা হয়।
আমার
কুমার
সন্ততি।
প্রতি
বিরিয়া
বিনতি।
সৌম
হীম
প্রতি
বধি
হইলে
সকল।
আমার
কর
যেন
আশা
পূর্ণ
হয়।
বিদার
ইচ্ছা
কর
রাজার
কুমার
কুমার
নিকটে
যাইয়া
অমনি।
জানাই
নবিশেষ
কক্যার
বৃত্তি।
কুমার
কর
মিত
হইয়া
এক।
হিত
আমার
কর
কর
পার
মিত
কর

গৌরবকাঙ্গাল ।

সকল আইন আমার । তখনি সজ্জিত, হইয়া যুদ্ধতী, যব
 হয়েছিলি এমন সময়, সেই দুঃখিনী, রাবণ এলো তব
 গভীর সমুদ্রে, কহে দুই জনে, করিছ কোথা গমন ।
 পলাইবে, এখনি মরিবে, বৃক্ষাঘাতে লব প্রাণ ॥
 সব্বয়ে, কহে নিশাচরে, নির্ভয়ে রাজনন্দন । কার
 কাহে, আসে মগ কাহে, সংসারিব এইকণ ॥ শুনি
 যতি, রাবণের পতি, ঘূর্ণিত লোচনে কয় । হযে যবে
 নাহি কর ডর, যাও এই যমালয় ॥ এ কথা বলিয়া,
 গজদ্বারা, সাজ সাজ সৈন্যগজদ্বারা । কোণে মিত্র ২০৫, যা
 নু, হুহু, এখনি মরিব বরণে ॥

অন্য সকলগণসহ সাহিত কামলমলুকেরবুদ্ধ ।

অন্য-বধূজ মালমাপ । নিশাচর ঘোরতর, তযস্ব
 কহে বণে, বস সনে, কে জীবনে, রবে ॥ সৈন্যদল, বে
 হন, করে । কত মাল, চৌকে তাল, খাঁড় তাল, ক
 কোন জন, আভরণ, সুবসন, পয়ে । কুতূহলে, সবে
 রণ শুনে, পয়ে ॥ মলে গুলি, দিল্লী ধূলি, মাখে রুলি,
 কিবা ভয়, হব অয়, কেহ কম, ভালে ॥ মহাজাক,
 লীখ, রণ ঢাক বাজে । শুনে কাণে, অপমানে, শত্রু এ
 বাজে ॥ ত্রিভুবনে, কোন জনে, জীবে বণে, বল । মার
 আছে কামি বুঝিবার বল ॥ যে দ্বাগণে, কোথ মনে, ব
 হণে হর । রণ শুধ, সৈন্যদল, যেন তল, হয় ॥ যত বীর
 স্থির, করে ভীর, করি । লগ্নে চাপে এলে কাপে, কেহ
 করি ॥ সবে আসে, রণ আসে, চারি পাশে, চার । বণে
 কোথা মর, কে সময় চার ॥ রসময়, সে সময়, হামি
 সবে । কর পণ, কোন জন, বস রণ, সবে ॥ হুড়ি করে,
 হুহু, মারে কাণে, পার । কুতূহলে, সে কুতূহলে, না

কবোজ রালাব ॥ পাশ পাশে বসি ॥ হরিষ কবোজ ॥
 রাণীর নিকটে গিয়া কাহল সম্বরে ॥ বদাঙ্গলি জননী শু-
 নিয়া বিবরণ ॥ কহকহ করে দেখিবারে করিতে গমন ॥
 ভূপতির নিকটে ॥ চণ্ডী অনুমতি ॥ যাইতে আশ্রয় লয়ে
 দিল কিতি পতি ॥ বদাঙ্গলি বিবরণ শুনিয়া তখন ॥ তা-
 হৈল যাতায়াত করিতে গমন ॥ কন্যারে লইয়া সঙ্গে রাজার
 রমণী ॥ অনুরোধ করুই জনে চলিল অর্মান ॥ ভগিনীও হৈল
 আসি কহাকহা সম্বনে ॥ স্নেহেতে চুইল রাণী কন্যার বদনে
 আমন্দ সলিলধারী বহে জুগমনে ॥ কোড়ে করিয়া রা-
 জিআসে যতনে ॥ কহ রাই ॥ বিকপেতে বিনাকে পতিয়া
 কেমনে আইলা পুন উদ্ধার হইয়া ॥ কহাকহা এনিমি বয়ে
 রাণীর চরণে ॥ কপিল ভ্রাতা যত ঘটেছে কাননে ॥ কিন্তু
 সেই উদ্ধারিয়া আনিলা আশ্রয় ॥ না কাহল তাহার বিশেষ
 পরিচয় ॥ সেই দিন রাজার নীতি করিয়া তথায় ॥ পর দিন
 এছাদেতে তাহিল বিদায় ॥ কহাকহা পুরসক কহাকহা
 জুগরী ॥ মুহু মুহু করে দর কর যোড় করি ॥ একে অভিনয়
 আসি করিয়াছি নন্দা ॥ ভগিনীর দেখিয়াছে মন উদ্ভটন ॥ সদা
 নানা ক্রীড়া বশে হইবে মোচন ॥ শুনিয়া মনান্ত হইল রা-
 জার বনিনা ॥ নিজাগরে চলিলেন রাখিয়া দুইভাই ॥ দুই
 ভাই একেদ্রেছে হইয়া মিলন ॥ পরস্পরে করে পায়ের মিক
 লাগাপন ॥ কথার কথায় কহে কহাকহা যুবতী ॥ একি ভগী
 শুনি এক আশ্চর্য ভারতী ॥ ভূমি নারী ॥ নতুনোরে গোপনে
 আনিয়া ॥ ঘোড়ন সঁপিবা ছিলা প্রেমোতে মজিয়া ॥ কনি
 কহে বিধুযুধী হলে কোড়ে করি ॥ কথায় শুনিলে হৈল
 আশা ॥ মরি মরি ॥ কুলের কামিনী আমি রাজার নন্দিনী ॥
 নন্দী উদ্যানেতে বসে স্নেহেতে বসিনী ॥ দেখি নাই মনোহর

কৈমন আবার। দিগা কি চতুর্দশ কিবা কি প্রকার ॥
 জলে কিয় গলে ১২ ক কিছু নাহি জানি। আপনার রীতি
 গুণ কিয় জানি। রাগাশব্দ প্রেম দুখি হইয়া প্রবীণ।
 গর পুণ্ডরীক শীত হবোহ অধীনা ॥ সেই হেতু বুঝি
 জানিতেই যম যম। তোমার ভাবের ভাবি নহি কদাচন ॥
 সিংহের ক'রনী বেন ক'র ছল। গোপন করিয়া যানে সে
 জানে সকল ॥

এত তাৎপল্যলুপ্তের সহিত বকাজলির
 পুনর্নির্দেশ।

বাগিনী সিকু তৈরী। ভাল আভি।

প্রেম বিচ্ছেদের পর মিলন হইলে পুন। তবে
 সে জানি ত পারে এক্ষণেরি বহু গুণ। তাহারে
 পাইলে ধন অধিক হয় বহন বিচ্ছেদে পারে
 মিলন যেমতি জানিলে পুন।

কানিনীর শুনি ছল কহ'ক'জা তখন। ননে মনে হামি
 কহে মধুর বচন ॥ তুমি পনা রাজকন্যা ভূমান্যা হইয়া।
 কে জানে করিবে ক্রোধ রহস্য শুনিয়া ॥ তুমি কুলবালা কিবা
 কলঙ্ক তোমার। মরি কিছু নাহি জানি নরের আকার ॥
 নখী সহ উদ্যানেতে থাকহ সু রীতে। কেবা বলে মজিয়াছ
 নৃতন পীরিতে ॥ সবিশেষ আমি আমি কুমি যেই জন।
 নবীনাত নহ তুমি প্রবীণ যেমন ॥ পরিহাসে কেন কর
 ক্রোধের সঞ্চার। চল ভ্রমিবারে নাই উদ্যানে আমর ॥ এত
 মলি দুই জনে হইয়া মিলন। হাস্য পরিহাসে করে উদ্যানে
 গমন ॥ এখানেতে রসরাজ রমণী বিরহে ॥ উদ্যানে একত

থাকি ছুখানলোহেই ॥ বকাঅলি বকাঅলি বিকা নাহি মুখে
 নিরাধার নিরাধার ঢকে বহে ছখে ॥ কভু প্রিয়া প্রিয়া হুসি
 করয়ে রোমন ॥ কভু খরাতলে পাড়ে হয়ে অচেতন ॥ কখন
 না বলে বিধি নাথিল কি বাদি ॥ দিগে হরে নিয়া কেন
 ঘটালি প্রমাদ ॥ ইহা বলি মুদ্রস্থরে করিছে ক্রন্দন ॥ দৈবে
 ধনী সেই ধনি করিল অবণ ॥ লচঞ্চলা বিধুধুখী কহাক্কা
 কর ॥ কহু দিদি গৃহমধ্যে কিবা শব্দ হয় ॥ শুনিয়া কহাক্কা
 কহে শুন বিকরণ ॥ বতনে করেছি এক মনুষ্য পালন ॥ তুমি
 ত ভগিনী কভু দেখ নাহি মর ॥ বদ্যপি দেখিতে চাহ আইল
 সম্বর ॥ শুনি অতিবাগ মতি হইয়া সুবতী ॥ ভগ্নির সহিত
 বাল্য ধার শীত্ৰগতি ॥ উপনীত হৈল যথা রাজার কুমার ॥
 উভয়ে উভয়ে হেরে বহে প্রেমধার ॥ অধীরা হইয়া ধীরা
 লাজ পরিহারি ॥ হোমনে হইল যথা কান্ত গলে ধরি ॥ চির
 দিন বিচ্ছেদহতে বিচ্ছেদ অনল ॥ ছকনের কদয়েতে আছিল
 প্রবল ॥ নিরীণ করিতে সেই বহি চনিবার ॥ উখলিল
 নৌহাকার প্রেম নিধিবার ॥ শোকানলে অঁখি জলে দিয়া
 নিভাইয়া ॥ পরস্পর অঙ্গধার দেয় মোছাইয়া ॥ বিরহে
 বিদীর্ণ তনু আছিল অকূলে ॥ নাখে পেয়ে কুলবালা পাই-
 লেক কূলে ॥ রক্ত দেখি ব্যস্ত করে কহাক্কা তখন ॥ তবে
 নাকি নাহি জান মনুষ্য কেনন ॥ কুলবালা হয়ে ভর না
 কর কিঞ্চিৎ ॥ গরিলেক নরের গলে এ কেমন রীতি ॥ অসু-
 ভাবে নাহি বুঝি এই কোন ভাব ॥ মনুষ্য সহিত করে করে-
 ছিল ভাব ॥ শুনিয়া জীবৎ হানি সুবদনী কর ॥ হারানে
 পেয়েছি যদি নাহি লজ্জাভর ॥ যদি অসুস্থল্য হয়ে বাঁচাইলে
 প্রাণ ॥ করে কেন হান কার বাক্য অধিকার ॥ কি কাপে
 পাইলে কান্তে কহ বিবরণ ॥ শুনিয়া কুস্থির করি চিন্তাবৃত্ত
 মন ॥ রাজপুজে করিবারে কহাক্কা কহিল ॥ বলং কামি-
 নীয়ে কিবা ঘটে ছিল ॥ শুনি রসরাজ কহিলেন আদিঅন্ত ॥

সমুদ্রে পতনাবধি মিলন পৰ্য্যন্ত ॥ শুনি বিরহণ ধনী রিম্বর
 লস্করে : কেশরের উদ্দেশে, বনোহাদ করে ॥ বহু দিনা-
 স্বরে কাছে পাঠিয় সুন্দরী । পরম কৌতুকে বঞ্চে ছুখেতে
 সঙ্গরী ॥ সগোহ পুরস্কৃত তবে ক্রোধে রাজন । কন্যারে
 আনিতে দূর করিল প্রেরণ । শুনি বকাজলি হয় মলিন
 যদন । কাঙ্ক্ষেতে ভাঙ্গিয়া মোহে নারি সরে মন ॥ কহাক্জ
 আসিয়া পরে বুঝায় তাগারে । কেন রিষাদিতা হও মিলার
 তাহারে ॥ জনক জননী তব বশ্যতি করিয়া । রাজপুত্র সঙ্গে
 তব পুন দিয় বিয়া ॥ এত বলি ভগিনীরে বিদায় করিল ।
 পুনরপি রাজপুত্র একাকী হইল ॥ কিছু দিনাঙ্করে তলে
 বহাক্জা জননী । কুমারের মূর্তি চিত্র করিয়া আপনি ॥
 বকাজলি মাতার নিকটে গিয়া রাণী । কহিতে লাগি : তবে
 সুমধুর বাণী ॥ কহে দিদি বকাজলি হইল রমণ্য । বাহি
 দেয় বিভা তার এ কোন ব্যবস্থা ॥ আমি এক পাঠিয়াছি
 কন্যাবোধ কর । পরম সুন্দর রূপ কিন্তু জাতি মর ॥ তাহার
 কমতা কত কহিব কি আর ॥ রাকসহকে মগ কন্যা করিল
 উদ্ধার ॥ বিক্রমে বিপুল সেই রাজার কুমার । ক্ষণেকে
 রাকস কত করেছে সংহার ॥ এত বলি দেখাইল প্রতি মূর্তি
 তার । হেরি মনোহর রূপ রাণী চমৎকার ॥ মনুষ্য বলি
 আর না করিয়া মনে । জনকোহু জনি সয়ে দেখাত রাজনে
 হেরিয়া মূর্তি মনোপতি রুচি মন । বিশেষে শুনিল তার
 কমতা যেমন ॥ কুমারের আনিব পরে পাঠাইয়া দূত । সুখে
 সে রূপ হেরি হর্ষবৃত্ত ॥ জিজ্ঞাসিল পরিচয় আনিব রাজন
 এ নহে সামান্য মর রাজার নন্দন ॥ তদন্তর বিবাহের কহে
 কহাহাজন । নিতম্বর বলে এই উচিত এখন ॥

[illegible]

ভূমক ছন্দ ॥ মহাপতি, কর্মমতি, ব্রতামায়ে, অগ্নি
লজনে, আশ্রয়ণে, কহিছেছে ছাতি ॥ রম কণা কণে
বকাসনি, রাণিকা, কেই জন, ত্রিভুবন, বিমোহন
২০০০ ॥ সে জনের, বিবাহের, সুখাত্মের কারণে ॥ কত
বুড়, স্বর্গমর্ত্য, করে তিন ভুবনে ॥ বরাদ্দে, এই দেশে,
বিধাতার ঘটনে ॥ মনোহর, এক জন, পাঁচাছ সন্দনে ॥
রম মন, এইকণ, বিভা দিব সে জন ॥ কই জন, আরোজন
কর তবে যতনে ॥ আছা মন্ত, শত শত, দাসগণ নাজিয়া ॥
প্রমতি, ডাকগতি, চলে পরী বাইয়া ॥ নিকেতন, যুগো
রনে, কত জন করিছে ॥ নানা স্থানে, সুবধানে, কড়ে তম
করিছে ॥ কিবা সোভা, মনোমোভা, অগণন অয়না ॥
কত ছবি, বেন রবি, দুটি করা যায় না ॥ ধরাভল, সুকোমল,
একমন ঢাকিল ॥ সুসিদ্ধাণ, উপধান, চারি পাশে রাশিল ॥
কত জন, নিমন্ত্রণ পত্র লয়ে মাইল ॥ কত পরী, স্বর্গাপসরী,
বিনাধরী আইল ॥ সুসুগণ, অগণন, স্থানে স্থান বাইয়া ॥
বদাকর, বহুতর, আনিগোক ডাকিয়া ॥ নববত, নানা মত,
ভাড়া ঝাঁক মুদ্রক ॥ কঁকি টোল, কিবা রোল, সুমধুর সাবজ
জয়ঢাক ॥ বাঁকেবাঁকে, জগদম্প কে গগণে ॥ আশ্রয়
পাখোয়ান, বাজিতেছে সঘনে ॥ নিশিদিন, আরজিগ, বাজ
বাজবনে ॥ বেণু বীণা, শব্দ বিনা, নাহি কারণে ॥ কত পরী,
কত করি, স্থানে কানে মাইছে ॥ খরসারি, কাসবাণ, নর
নোরে করিছে ॥ কতজন, উগাটন, কলহকতে দহিছে ॥
ছেরি কণা, জলাকপা মুখ হয়ে রহিছে ॥ নবী পবে, মহোৎ
সাহ, নিমন্ত্রণ হইয়া ॥ মনসাখে দেহা বাঁধে কামিনীর
২০০০ ॥ মুখ চাঁদে, লীলা ছাঁদে পাইল তালকা ॥ কলহ

বিনা কেবা আনি কিম্বা মানিকো ॥ আনি কি পাইবে
 রং কোকিলের বরে ॥ বাগকে কি পারেন রং বুঝা পয়োপরে
 পিপের গুণ কি জানিবে জঙ্গল ॥ ছলিঃ বনিক গজ সু-
 কার খেনন ॥ দেখিতে সুন্দর মতা তাহে নব কাল ॥ কাব্য
 রস নাহি জানি বিদম জঞ্জাল ॥ নন্দ পান রসায়ন কৈসে কা-
 মিন ॥ শুভম্বরে কয় বলে বড়াধিয়া ॥ বিকলে মক্কেলে
 বল কি ভেড়ু মিন্দলে ॥ কাব্য রস নাহি জানি কেমনে আ-
 মিজ ॥ নন্দ কাব্য বাস বিনা না হয় প্রেম ॥ কিকপ চরিত্র
 মুর্খ কিম্বা গুণবান ॥ বিশেষতঃ আশিয়ারি তোমাদের দেশে
 সমাদর নাহি কা ॥ সমাদর শেষে ॥ তাইয়াছিলাম অগ্রে
 করিবে আশ্রয় ॥ সন্তোষাভ্যাস এক পাশের বিধান ॥ শু-
 নিয়া কামিনীগণ মুখ মুঠ করে ॥ পরিহাস ছলে পুনঃ কহি-
 তেছে ববে ॥ ভাবে শোনা গেল তবে শান্তে সুপাণ্ডিত ॥
 কিছু আদিরস গ্রন্থ রসেতে বঞ্চিত ॥ কোথায় শুনেছ বল
 শুন গুণমণি ॥ আগে কথা কহিয়াছে হইয়া রঙ্গী ॥ একক
 অনিরা তবে রাজার কুমার ॥ কোতুকে উত্তর মনে মনে পুন-
 র্বার ॥ তোমাদের কপ হেরি মোহিত হইয়া ॥ লিলাম
 পুস্তকী প্রায় জানি হারাইয়া ॥ বিশেষে একক আদি রঙ্গনী
 সমাজের পক্ষে ভীত চিত্ত হতে পারে কাহে কাহে ॥ কি
 জানি সবার মন করিতে রঞ্জন ॥ যদি নাহি পারি হবে কলঙ্ক
 ভূষণ ॥ এইকপ বাক্য ছলে বাড়িল মর্করী ॥ আগের প্রশংসা
 শেষে মতেক কলঙ্করী ॥ লায়ক নারিক পাবে পাইয়া বিরল
 বাক্য সাধিতে নৌহে হইল বিকল ॥ সিদ্ধান্তের ভেদে
 কহিল নৌহরি ॥ কি কর পুরাতন বাঙাল রজনী সাধিন ॥

অন্য রাক্ষসের কামিনী লইয়া

স্বদেশে গমন ।

পুত্রার + এই মতে + কিছু দিন রসিক রতন । নিত্যা নানা
 সুখে যথেষ্ট পুত্র-তবন ॥ এক দিন প্রত্যুষেতে নৃপতি ভ্রমর ।
 রাজার সমীপে গিয়া সবিদায় কর ॥ বহুদিন আগিয়াছি
 ত্যক্তি নিজ দেশ ॥ সর্বদা চঞ্চল চিত্ত চিন্তায় আশেষ ॥ অত-
 এব যদিমাৎ হয় অনুমতি । চিত্ত দূর করি গিয়া আপন
 বসতি ॥ জামাতার কাক তবে শুনিয়া রাজন । কহিতে লা-
 গিল হরে সজল নয়ন ॥ তবে যারে এক কন্যা পুত্র আর
 নাই ॥ তাহে পুত্রাত্মক ভূমি হয়েছ জামাই ॥ কেমনে পা-
 ঠারে কোঁহে রহিব ভ্রমর । কিসের সংসার ছাড়ি চলি ধাব
 বনে ॥ যেতক ঐশ্বর্য্য রাজ্য আছয়ে আমার । নিশ্চয় জানি-
 ন্য ইহা সকলি তোমারি ॥ তবে বদবধি মন থাকিবে জীবন ।
 কোঁসার বিদায় হবে যতক যেমন ॥ এই কপ জামাতাবে
 কহিয়া ভূপতি গরে পাঠাইতে কোঁহে হইল সম্মতি ॥
 সঙ্গে দিল বহু দ্রব্য ভরন রঞ্জন । মণি মুক্তা প্রবালাদি বজ্র
 কাঞ্চন ॥ উঠি অধ রথ গজ দাগদাগী পুরী ॥ জামাতার
 সঙ্গে রাজা দিল বহু করি ॥ বক্যগুলি জনগীর নিকটে যা-
 ইয়া ॥ জনগণ তাহিল পথে প্রণাম করিয়া ॥ শুনি রাজরাণী
 হরে বিখ্যাত মন । কেমনে পাঠাব আনি তোনা দেশ ধন ॥
 প্রাণের সন্তানী ভূমি ঘূহের পোতন । দরিত্রের ঘন ভূমি
 জোড়ির খণ্ডন ॥ রাজার কি মিথ্য মোহ বলে মারাত্মক ।
 স্বতাবতঃ পুত্রদের পরাণ করিন ॥ জামাতার কথের কথা
 কি কহিব হার । তবে এক কন্যা তাহে পাঠাইতে চাহ ।
 এইকপ রাণী বেধ করিয়া বিস্তর । হৃদিতারে সাজাইয়
 দেয় ভরতর ॥ হৃদিতা মাথায়ে অঙ্গ করিল উজ্জল । চরণে
 সজক দিল হইল বিকল ॥ কেন বিনাই রাজাণী বজিল

কবরী । আভরণ পরাইল অতি শোভা করি ॥ নানাভাতি
 ধান্য ভ্রবা করায় ভোজন । কন্যারে পাঠায় রাণী চুড়িয়া
 বদন ॥ জনকজননী পদে প্রণামি কামিনী । স্বামির সহিত
 গেল কুইরা সজিনী ॥ শূন্য তরে যায় মনে ডাকি কত দেশ ।
 কুণ্ডলের উদ্যানেতে উত্তরিল শেব ॥ সমাচার শুনি তবে
 আশারী কপমী । হস্তেতে লাইল যেন গগনের শশী ॥ মহ-
 কুণ্ডারে ডাকি তবে সঙ্কেতে লইয়া । অগ্রসর হইয়া যায়
 হর্ষিত হইয়া ॥ নৃপসুত ভার্য্যাছরে করি আলিঙ্গন । সুমধুর
 বচনেতে ভুবিলাল মন ॥ বকাঅলি মহ পদে লাক্ষ্য করায়
 কপ হেরি দৌহে হয় পুতলিকা প্রায় ॥ মনে ভাবে নাহি
 আর ইহার সমান । সবে লজ্জা দিতে বিধি করেছে নির্মাণ ॥
 রক্তির সৌন্দর্য্যে ছিল অনাক্ষর গর্ভ । ইহারে সৃষ্টিয়া বিধি
 করিয়াছে ধর্ম্ম ॥ পরেতে নৃপতি সুত লয়ে নারীগণা নিত্য
 নব ব্রুখে করে ধামিনী বক্ষন ॥ মিত্র বলে বকাঅলি নগরে
 পাইয়া । বাসবের সভা বৃষ্টি গিয়াছে ভুলিয়া ॥

— ১১৪৬ —

অথ বকাঅলি ইন্দ্রের সভায় গমনাগমন ॥

রাগিনী কুপালি তাল দূর কাকতাল ॥

কোথা বকাঅলি জারে আন এইক্ষণ । এমন
 আশঙ্ক্য তার মনুষ্যে করে বরণ ॥ অমরপুরে
 আশার বৃষ্টি না আগিলে আর, কিসে করে
 অহঙ্কার না বৃষ্টি কারণ ॥

পরায় ॥ এক দিন ৩৩৩৩ অমর নগরে । সভায় বসিয়া
 নরে বসন্তকালমরে ॥ বকাঅলি সভা কোরে হইল অরণ ॥

পরীক্ষণে সত্যকীলিজ্ঞানেন ততক্ষণ ॥ কহ কহ পরীক্ষণ
 দিখাসি সবায় । কি কারণে বকাঅলি না আসে যতায় ।
 অধিক দিবস নিত্য দেখি নাই তার । কি জন্মোমে কনা
 স্বর্গে নাহি আসে আর ॥ শুনিল যতক পদী করি যোহে
 কর । কহিবারে পারি সত্য যদি আজ্ঞা হয় ॥ সুরপতি
 অনুমতি দিলেন তখন । সন্তু ঐ যুবতীগণ করে নিবেদন ।
 ধরাভলে ধরাপতি জৈনলমলুক । তাহার কনিষ্ঠ পুত্র তাজ-
 লমলুক ॥ সুন্দর পুরুষ তাহে হেরে বকাঅলি । করিয়াছে
 নর কূলে দিয়া জলাঞ্জলি ॥ তাহার প্রেমেতে নজে মল
 অনিবার । স্বর্গের নৃত্যকী বলে মনে নাহি তার ॥ শুনি সুর-
 পতি কোণে ধরা নাহি ধরে । এখনি আনহ তারে
 বলি আজ্ঞা করে ॥ অমনি তখনি ধার পরীচারি জন ।
 লিঙ্গীলস লয়ে সন্তো করিল গমন ॥ এখানি কাশ্মীর
 ফোড়ে রসিক কামিনী । মহাসুখে নিজী যাব গভীরা কা-
 মিনী ॥ এমন সময়ে শীঘ্র পরীচারি জন । বাইল উদ্যান
 মধ্যে যথা মিকেতন ॥ বকাঅলি পতি সহ ছিল যেই ঘরে ।
 গবাকের দ্বার দিয়া ডাকে যুছুস্বরে ॥ নিজীভাঙ্গ রাবতী
 দিখাসে তখন ॥ কেবা ডাকে কোথাহিতে কহ বিবরণ ॥
 পরীক্ষণ কহে ধনী এই কোন কায । প্রেমে নজে দাম
 পারিলে দেবরাজ ॥ শীঘ্র চল ইন্দুমুখী ইন্দের সভায় ।
 তোমারে লইতে আজ্ঞা দিলেন ছরায় ॥ শুনি সভয়েতে
 অতি শিহরে যুবতী । কি জানি দেবেস্ত হযেছেন ক্রোধমতি
 ধীরে ধীরে ধীরা পরে বাহিরে আইল । আবধানে সিংহাসনে
 শীঘ্র আরোহিল ॥ সিংহাসন লয়ে পদী উঠিল আকাশে ।
 সম্মিল গমনে গেল বাসকের বাসে ॥ যথা সুরপতি বসি
 লয়ে দেবগণ । উত্তুরিল সেই স্থানে পরী পঞ্চজন ॥ লোহিত
 লোভি ইজ কন্যায়ে হেরিবারি জনলে নিবেদন করিল
 পতিবির । আজ্ঞা মাত্র কন্যাকে ধরিয়া যবে বজ্রা নিষ্ঠুর

হইয়া অতি নিম্নে পুনঃ অনলে । ত্রাসে ত্রাহি নারায়ণ বকা-
অলি কবে । রক্ত রক্ত শচীপতি বলে উজ্জ্বল করে ॥ দয়া
উপজিয়া তবে কহে সুরপতি । নাহি ভয় বৈরাগ্য হও শুন
রসবতী ॥ নরেরসঙ্গেতে ক্রীড়া করিনিরন্তর । অপবিত্র আছে
সদা ভব কলেবর ॥ পুনর্বার পবিত্র করিতে কহ দেহ ! অন-
লে এতপরি তাই ত্যজ্য করি স্নেহ । মৃত্যু নহি হব তব
অনিষ্ট নিশ্চিত । মৃত্যু জগ্গীবিনী মন্ত্রে হইলে পীড়িত
বসিতে বসিতে কন্যা হইল ভস্মরাশি । সঞ্জীবে মন্ত্র ইচ্ছা
বলে কাঠে আলি ॥ পুনঃ প্রাণ পেয়ে পরী তরল অহর ।
মৃত্যু করিবারে আকা মিল পুরন্দর । আজ্ঞা পালন করি
সভায় আইল । তারি দিগে দেবগণ বেজিয়া বসিল । কামাক
বনেতে সকল যন্ত্র মিলায় । আপন আপন বিন বটয়া
যন্ত্র তাল মন্ত্র নরোজগুখী নৃত্য আরম্ভিল । তাল তাল
যন্ত্রে বহিষ্ঠ হইল । তরঙ্গ ভয়নে তার কটক নন্দনে ।
সমস্ত সমাজ যন্ত্র হর কুলবাণে । সন্তুষ্ট হইয়া আজ্ঞা
দিল সচমাধ । তরঙ্গ কর নৃত্য হৈল চারিদিক প্রসাদ ॥ প্র-
তিপাত করা ধনী আইল নিবাসে । সেই কাণ্ডে সজ্ঞাপনে
রঙে পরিচয় পায় ॥ এইমতে নিত্য ধনী তাই সে সভায় ।
না জ্ঞানসমাজপুজ থাকেন নিজায় ॥ এক দিন নিজাভঞ্জে
রাজার কুলে শর্মোগারি নাহি দেখে ভায়া আপনাব ॥
কুহেলি বসন বসে চিলে কত মত । মিত্র বলে জগিনীতে
খোঁজ বজ্রপ্রহ ॥

—৯২—

গোলেবকাঅলির রাজপুত্রকে নঞ্জে লইয়া

ইন্দ্রাশয় গমনের মানস ॥

রাগিনী চাটলয়া ডাল ধামাল ।

ভূমি কি চকুরা ধনী আমি কি চকুর নই ।

কেবল ভৌমার গুণে প্রিয়ে ভবানী হই ॥

ভব বুঝে কুধাকর, আমি হে চকর বর, ভব
প্রেমের নিরন্তর, তাই বন্ধ হয়ে রই । ভব পী
রি ভতে নন, মজিয়াছে হে এখন, পালিত
পাকি যেমন, বাহা বল তাহা কই ॥

দীর্ঘ প্রিয়ারী ॥ আর দিন গুণমণি, জাগিয়া রহে রজনী
ছল করি কপট নিদ্রায় । গভীর হৈল সন্ধ্যা, পূর্ব নাপ জাগি
পারী, কামিনীবে সঙ্গে লয়ে যার ॥ গিরে পরি পাতাল, সঙ্কোপনে
যুবরাজ, সিংহাসন পাশে তে বসিল । দেবনা
দেখিতে পায়, কুমার বসিল তাক, পরীগণ আইয়া বসিল ॥
অতিশীঘ্র শোভারে, উপনীত হৈল পরে, স্বর্গপুরে যথা
শচীপতি । অগ্নি মধ্যে সে প্রকারে, কেজিয়া দিল কন্যাকে
হেরিরা কুমার চিন্তামতি ॥ স্তব্ধ হয়ে ভাবে মনে, অগ্নি
মধ্যে কি কারণে, নিক্ষেপিল মন প্রাণপ্রিয়া । বিদ্যা প্রাণ-
প্রিয় জন, আবেশে কি প্রয়োজন, তাজি প্রাণ অনলেতে
গিয়া ॥ হেন কালে বজ্রপানি, অমৃত কুণ্ডের পানি, লাইয়া
আনিয়া সেইস্থান । রূপা করি সঙ্কোপন, নিক্ষেপিয়া তদন্তর
করিল কন্যারে প্রাণদান ॥ প্রাণদানে কামিনীর, নাগর চইয়া
শুন, সঙ্কোপনে সভায় চলিল । বকাঅলি সজ্জা করি
সঙ্গে লয়ে সহচরী, সভাসনকে নৃত্য আরাভিল ॥ কছু কুমধুর
গানে, কছু কটাক্ষ সজ্জানে, কছু নৃত্য করি হরে মন ।
মোহিত মত অমরে, অন্তরে না বৈষ্য ১২র মুখ পদ্ম করে
নিরীকণ ॥ কিন্তু বাজনার ছয়, গাহনার না হইয়, বকাঅলি
বিরক্তা অন্তরে । সর্ম্ম বুঝি রসময়, ভবনা তাহিয়া লয়,
সহিত করয়ে তদন্তরে ॥ বাজনার বিধুনুত্ব অধিক হইয়া
সুখী, নানারঙ্গে করে নৃত্য গান । দেবরাজ ভুট্ট হরে, পারি-
কাত মাধী লয়ে, উত্তরের করিল সম্মান ॥ অবগান বিভা-

বরী, মনেতে জানি সুকরী, আরস্তিল গাইতে ললিত।
 ইন্দ্রভাব বুঝি পারে, গান ভাঙ্গিবার ভরে, কামিনীয়ে করিল
 ইঙ্গিত। নাগরে না সহ্যে ব্যাক, শিরোপরি পলি তাজ, শীত
 সংহাসনেতে বসিল। নৃত্য তাকি শীতগতি, নখীসকে রসবতী
 অবিলম্বে তথায় আইল। যতেক বাহক পরী, লয়ে গেল
 দ্বরা করি, উত্তরিল দৌহে নিজ ধাম। মনোমোহন পুনবাব,
 গিয়া আপনার শয্যায়, ছলে নিদ্রা যায় গুণবান। পুনেতে
 আসিয়া সতী, হেরিল আপন পতি, পারিয়াছে পারিজাত
 হার। সমিস্রয় রাজবালা, কোথায় পাইল নালা, নাহি বুঝি
 তদন্ত ইহার। চিস্তিয়া সুন্দরী মর, উঠ উঠ রসময়, বলি
 শুন কাছে প্রয়োজন। এ সুন্দর কোন্ নাম, কোথা পেলে
 অবসর, বন শুনি দিন কোন জন। নয়ন নাড়িয়া করে,
 নাগর উঠিয়া পরে, কহে হইল সংহাস বসন। কহ শ্রিয়া
 কি প্রসঙ্গ, কেন কর নিদ্রাত্তল, দেখিতে ছিলাদ সুসপন।
 যেস তুমি সর্গে গিয়া, ইজের সভায় শ্রিয়া, নৃত্য গান
 করিতেছে রঞ্জে। আমি যেন সঙ্কোপনো, গিয়া তথা তব সঙ্গে
 বস। করিতেছি তব সঙ্গে। বাণ্য গানে তদন্তর, তুফি হইল
 পুরন্দর, উত্তরে দিলেন এই হার। এমন সময়ে শ্রিয়া, তুমি
 নিকটে আসিয়া, নিদ্রা বজ করিলে আমার। চতুরা কামিনী
 শেষে, ছল জানিয়া উদ্দেশে, রাজপুত্রে কহিছে তথানি।
 তুমি হে চতুরসার, অধিনীয়ে কেন আর, বিড়ম্বনা কর গুণ-
 মতি। জনর নগরে গিয়া, আসিয়াছ হে দেখিয়া, তব জন্য
 বহু পাই দুঃখ। করি দেহ দঙ্ঘানলে, কত লোকে
 কহ বলে, পাসরি হেরিয়া তব মুখ। যথা গোলাব চরনে,
 যে জন যায় কাননে, কণ্টকেতে নাহি ভীত হয়। সেই কণ
 তব প্রেমে এ অধিনী কোন ক্রমে, নাহি করে যাতনার ভয়।
 অকস্মৎ গুণময়, কি প্রকারে ইন্দ্রালয়, কার সঙ্গে করিয়া
 দমন। পাইয়াছ এই হার, বল নখী সারোদ্ধার, অবলারে

করো না গোপন ॥ শুনি তবে গুণবন্ত, প্রকাশিল আদিত্য-
শুনিয়া কামিনী চৎকার । কহে ধন্য রসরাজ, করিলে অ-
দুত্ কায়, ধন্য ধন্য ক্ষমতা তোমার ॥ তবে বাদ্যে সুরবার,
তুচ্ছ আছে ভবোপার, অতএব এই অভিনয় । কহি শুনি
বারোদ্ধার, তোমায় হে পুনর্বার, লয়ে যাব ইন্দ্রের নিবাস ।
তাহার গোচর করি, তোমারে আবার বরি এড়াইব দহনের
দ্বার । মিত্র কহে সমুচিত, হিতে হবে বিপরীত, শেষেতে
করিবে হায় হায় ॥

—৩৪—

অথ বকাঞ্জলি ইন্দ্রবর্জক শাপ প্রাপ্ত হয় ।
রাগিনী টৈরখী তাল তেতাল ।

কেনে বিধাতা প্রাণে না করিল ক্ষয় । কি
জনো বিচ্ছেদ শূলে হানিল ক্ষয় ॥ যার
প্রেমে নিরন্তর, জড়াইয় আছি অন্তর, তাহার
বিচ্ছেদ শর, প্রাণেতে কি সয় ॥

পয়সায় । রাজপুত্র সহ ধনী সজ্জা করিয়া । পবনিশ
প্রেম স্বর্গে নাথেরে লইয়া ॥ বাসবের সঙ্গিধান যাইয়া
সুন্দরী । গল বস্ত্র হয়ে কহে কর বোড় করি । সঙ্গে আনি-
রাছি এক বন্দক উত্তম । সর্ব যস্ত্রে যন্ত্রিবর গুণে নিরুপম ॥
অতএব যদি অজ্ঞা কর দেবরাজ । সস্ত্রের আসিয়া সে
বাজায় পাখোয়াজ । শুনিয়া দেবোত্তর ডাচ সন্মতি লইল ।
আজ্ঞামাত্র বধুমুখী নৃত্য আরম্ভিল ॥ পাখোয়াজ সুবরাজ
সুসাজে বাজায় । তুচ্ছ হয়ে দেবগণ প্রশংসে তাহার ॥
এ দিন কামিনী নৃত্য করে মন সাধে । হেরিয়া অমরবর্গ
পদম আহ্লাদে ॥ তুচ্ছ হয়ে কামিনীয়ে কহে সুরপতি ।

যে বর চাহিবে দিব শুন রসবতী । সুন্দরী যোড় করে
 কহে তদন্তর । এ জনে করিলে যদি কুপা সুরেশ্বর ॥ অন্য
 বর আর কিছু নাহি প্রয়োজন । সুন্দরীকে কর আনারে
 অর্পণ ॥ শুনিয়া সাজেঘে দেব আনন্দ কোচন । কামিনীর
 প্রতিকহে করিয়া গজ্ঞ নর দেহে পাণীয়াসী তোর নাহি কৈ
 লাজ । কেনন চাহিলি যত্নে বরের সমাজ ॥ কাম বাশে
 মর যবে যৌবনের ভরে । সেকলম ভর বুঝি না কর অন্তরে
 কহের উচিত কর পাইবে নন্দর । অর্জুনিয়া হইবে থাক
 ছাদশ বৎসর ॥ করিয়া ছিলাম দিব যে বর চাহিবে । স
 জ্ঞান্য দিলাম নবে সাপান্তে পাইবে ॥ সাপাৎ হইল ধনী
 করিলে আদেশ । সাপাৎ পানীন্ত আর উচিত নাতিদেশ ॥
 কাম সাপাৎ মনস্তপ অন্তরে পাইয়া । কামে কহিছে বনী
 বিনয় করিয়া ॥ দয়ার সাগর তুমি অর্পণা নাতি । না বুকে
 করেছি দোষ ক্ষম শচীপতি ॥ ছাড়ে পাষণ্ডমরী
 হইবে দিতার । কি প্রকারে সুরনাথ কটরে সাপান্ত ॥ দয়া
 করি সেকাল কাহন তখন । সুর দে কলেতে হবে সাপ
 নিষেধন ॥ গিৎহল ছাঁপের মধ্যে কানন ভিতর । তাহরে
 মন্দির এক নির্মিত প্রস্তরে ॥ দ্বারে তার রুদ্ধ ঘরে দিবসে
 রহিতে । নিভা নিভা নিশি ঘোগে মোচন হইবে । তন্মধ্যে
 স্বর্গের কুনি হইয়া গোপন । যদবধি বিনাশ না হয় সে
 কানন ॥ মন্দির বিনাশে পাবে স্বীয় কলেবর । পুরাইবে
 বাজা মরে লয়ে তদন্তর ॥ পরে পরীগণ রাজ আদেশ
 পাইয়া । বকাঅলিরে মন্দিরে আইল রাখিয়া ॥ রাজ
 নন্দনে পরে যত হাসগণে । রাখিয়া রাইল এক নি
 কাননে ॥ তিন দিন নিরবধি রাজার মন্দন । কাননে
 পাড়ি থাকে অচেতন ॥ স্তূতলে কুমারে হেরে মিত্র
 হার । নাহি জানি পূর্বে প্রেমে এক আছে দায় ॥

অথ সান-অর বিহর ভীপে গমন

এক ভীপে গমন সহ সাক্ষাৎ ।

রাধিকা হাবিব তাল মধ্যমান ।

প্রেমোদয় হতে মন বিচ্ছেদ যে ভাল ছিল ।

নব প্রেমে মতে পুন বিচ্ছেদ সার হইল ॥

বিবানী হইরে বিধি, মখিল এ প্রেমনিধি,

পাইয়া বিচ্ছেদ বিষ, এ অধীনে পিরাইল ॥

পর্যায় । চতুর্থ দিবসে তবে নৃপতি ভ্রমর । চেতন
পাইয়া ভাবে হইয়া বিন্মর ॥ কোথা বা সে প্রিয়তমা
প্রাণের সমান । কোথা বা হেরিব পুন সে বিধু বরান ॥
কারিতে ভাবিতে হরে উন্মাদের প্রাণ । কৃকর্ণণে জিজ্ঞাসয়ে
করুণী কে খায় ॥ পশুপক্ষি পক্ষ্যচারি সম্মুখে যা পায় ।
চিঞ্জলি পুরঃসর সকলে সুধার ॥ যতপি দেবীরা থাক
অরুণী আমার । অনুকূল হরে তবে কহ সমাজর । এইরূপে
হলে স্থানে কাননে ভ্রমিরা । এক সরোবর তটে উত্তরিল
জিরা ॥ মানাজতি বৃক চতুর্দিকে সুশোভিত । শ্বেত পীত
জলরেতে সোপান নির্মিত ॥ নির্মল সলিলে ভাসে প্রফুল্ল
করল । মধুলোতে গুঞ্জরবে ভ্রম ভ্রমদল ॥ সে শোভা
হেরিয়া তবে রাজার নন্দন । সোপান উপর রহে হরে
চেতন ॥ হেন কালে সেই শ্রুতে পবী চারি জন । অল
হেতু সবে করে আগমন ॥ ভাঙ্গলমল্লকে হেরি কহে
গ । এই জন যেন বলাজলির মাগর ॥ বলাজলি নাম
কর্ণে প্রবেশিল । অমনি কুমার জন্ত উঠিয়া বসিল
প্রিয়া কোথা কোথা বলি চারি পাশে দাঁর । দেখে প্রীতি
গাহে সলিল কীড়ার । যিন্মে কামিনীগণে কহিছে তখন ।

কহে কহে কহে মন প্রিয় জন ॥ কুমারে কাকরে হেরি
কহিছে সকলে ॥ শুনিয়াছি তব প্রিয়া আছেন বিহনে ॥
চল আশাশ্রয় নদে, এইরা যাইব ॥ বিচ্ছেদ থাকনা কর
বিচ্ছেদ করিব ॥ সানন্দে কুমার করে স্বীকার হইল ॥
শূন্য ভরে পেল পরীক্ষকে আবোহিরা ॥ নিঃশব্দে হইল উ-
পনীত শূন্যপতি ॥ যে বনে পাষণ হয়ে আছয়ে দুঃখী ॥
নানা স্থান অন্বেষণ করি নিরন্তর ॥ মন্দির দেখিল সেই রজন
তনুস্তর ॥ দিবাভাগে ছায়া রুদ্ধ আছিল তাহার ॥ তি প্রকাশে
প্রবেশিব ভাবিছে কুমার ॥ বামিনী যোগেতে ছায়া হইল
মোহন ॥ প্রবেশিয়া দেখে তার রাজার নন্দন ॥ কপালখণ্ডী
একি কক্ষ পাইল ॥ কক্ষের দুয়ার খুলিছে ধরার পাতিয়া ॥
বহন দুঃখ ॥ দেখে তার কক্ষধার ॥ তাহে নাথৈ ছেলে কহি
প্রবেশ আনিয়া ॥ বলে কহ প্রাণনাথ কেমনে আনিব
কারিনীকে তব বল কি কপে পাইলে ॥ স্বামী রমণীর হৃদয়
হেরিয়া তখন ॥ কস্তুর হইয়া করে নাগর বোধন ॥ বিচ্ছেদ
হতে ছিল মাত্র বিচ্ছেদ জনন ॥ মিলনে হইল কক্ষ
দ্বিগুণ প্রবল ॥ উভয়ে উভয়ে হেরে ধৈর্য নাহি ধরে
শোকে নষ্ট মগ্না হবে হাহাকার করে ॥ এইকপে নষ্ট হই
প্রহর সর্বত্রী ॥ নাগরের প্রতি তবে কহিছে নাগরী ॥ কুমার
সাক্ষাৎ করিব আর ॥ দিনমণি প্রকাশিলে রক্ত হবে
আর ॥ স্নানার্থ ভাগ্যোত্তে বিধি হয়েছে নিদ্রা ॥ তাহে শুনি
কেন ছাড়া পাবে রসময় ॥ এ স্থানে আদর্শ বর্ষ যাকিতে
হইবে ॥ এ কপে কি কপে বল ক্ষুণ্ণেতে রহিবে ॥ নগরকে
বান্দা করি থাক গুণমণি ॥ আধিনীয়ে দেখা দিও হইলে
রজনী ॥ এক বলি কপে হইল হতে কত ক্ষণ ॥ সুতরা এক লক্ষ
নাথৈ করিষ্য অর্পণ ॥ সুতরা লক্ষ কথাক্রমে বিদায় হইয়া ॥
রাজার কুমার পেল বাসার লইয়া ॥ দুই লক্ষ মুদ্রা মুদ্রা
হইল ভাণ্ডার ॥ নগরকে কহিল এক উত্তম আগার ॥ গাতি

যোড় শিকি কাদি কিম্বল বিস্তর। দাসদাসী কত জন
রাখে তদন্তর ॥ নিত্য নিত্য নিশাকালে নরেশ নন্দনী
বনে বনিকার বাসে করয়ে বঞ্জন ॥ এই রূপে কিছু কাল
করিয়া যাপন। নগরীর লোক সঙ্গে হইল মিশ্রন ॥ অথ
আরোহণ করি সঙ্গে সহচর। প্রত্যহ ভ্রমণ করে নগর
ভিতর ॥ এ রূপেতে একদিন বর্ষ হৈল গত। প্রিয়ার উদ্ধার
জনা ভাবে অবিরত ॥ কুমারে একক দেখি মিত্রের তাবনা।
বিবাহের জন্য পুন করিছে ঘটনা ॥

—২৩—

অথ তাজমলমল্লকের উপর রাজা চিত্রসেনের

কম্যা চিত্রাবতীর কামত্ব হওয়া।

রাগিনী পলর ভাল ভিওট।

কেও যায় পরম সুন্দর। রমণী চকর জনা
এই বুঝি সুধাকর। সুবতীর মনধন, হয়ে শকরী
যেমন, খাইরা লয় স্মরণ, ওর নাতি গরোবর ॥

হুয় হিপদী। এ রূপে নাগর, সঙ্গে সহচর, একদিন
সজ্জা করি। নগর ভ্রমণে, যায় কত মনে, আরোহিয়া
অধোপরি ॥ ভ্রমি বানী কান, করিল পায়ন, যথা রাজ
মকেতন। ইন্দ্রে তথা গিয়া, কিজাসে দেয়া, দাসদাসী
কএক জন ॥ সহচরগণ। কিনি তখন, বিবেচ করি। কম
প্রেমের কারণ, এই কহ জন। নগরী হয়ে রত। চিত্র
বাম, রাজা চিত্রাবত। চিত্রসেনের অধিপতি। তাহার কহিয়া,

অতি কপাখিচা, গমনে গজেন্দ্র গতি ॥ সে কন্যাস্বরূপ,
নাহি হেরি কপ, ত্রিজগতে বাহা আছে । মেনকাঁদি রতি,
এত কপবতী, বিবরণ তাহার কাছে ॥ হেরে সে কামিনী,
কুমার মোহিনী, যত রাজপুত্রগণ । মোহিত হইয়া, করিবারে
বিয়া, করেছিল প্রাণপণ ॥ কিন্তু রসবতী, তাহাদের প্রতি,
সম্মতি নাহি হইল । খেদে যত জন, তাজি রাজ্য-ধন, সম্বলী
হয়ে গাইল ॥ শুনি বিবরণ, রাজার নন্দন, স্থানান্তরে চলি
যায় । গবাক হইতে, রাজার চুহিতে, দেখিতে পাইল তার ॥
হেরি সুগঠন, মন উলটন, কামিনী মোহিত হয় । নখীদেহ
পাশে, গদহ ভাবে, বিবরণ ধনী কর ॥ হেরি আইজন, পুরুষ
বদন, মোহিত হয়েছে মন । শীত্ৰগতি যাও, উহারে বুখাও,
কেনা কোথা নিকেতন ॥ নখীরা যাইয়া, বিনয় করিয়া, কহে
শুন মহাশয় । কোথায় নিবাস, কর হে প্রকাশ, হেথা আই
কি আশয় ॥ কহ কি কারণ, কর নিরীক্ষণ, রাজার কন্যার
প্রতি । যদি স্ত্রী গণ, হেরিত তখন, তবে কি হইত গতি ॥
কামিনী হাগিয়া, আশয় বুঝিয়া, কহিতেছে রসরাজ । তুমি
যা হইলে, যেন হে চলিলে, এ নহে আমার কায ॥ মম বাস
স্থান, নামে শকুন্তল, তাজলমলুক নাম । তাজি নিজ ধাম,
ত্রি অলিঙ্গাম, সংসারেতে নাহি কাম ॥ সম্ভ্রতি এ দেশে,
আলি কবলেয়ে, বাজারে করেছি বাস । নাহি পরিমার্জ
বৈরাগ্য আচার, করিতেছি তাজি আশা ॥ তোমারে যে জন,
করেছে প্রেরণ, কহ গিয়া তার পাশ । শুন কহি সার,
বলীতে আর, নাহি মম অভিলাষ ॥ শুনি নখী কহ
জন মহাশয়, এক পুরুষের রীত । কামিনী রতন, পুরুষ
কুমার, তাপকরা অমূল্যত্ব । আলি এক বলি, ক্রান্ত যার চলি,
বলি আইছে রাজকুমার । দৈত্যকুমার, সব নিবেদিল হইয়া
বকর বুখা ॥ শুনিয়া অমনি, শশাকবদনী, মলিনা হইয়া

রহে। কান মনোহর, দেহ নিরন্তর, অনলের মত রহে।
 চক্রেবর মাণি, রাজার কুমার, নিত্য যার সেই পাথে। যত
 করে বালি, তত বাড়ে খালি, অন্তর দহে সম্মখে ॥ হেরিয়া
 সফল, নির্মলা চপলা, দুই সখী তদন্তর। বাণী কাছে গিয়া
 কহে বিবরিয়া, যুগল করিয়া কর ॥ সখীমুখে বাণী জন
 রাজরাণী, যাইয়া নৃপতি পাশে। যতক কখন, করিল প্রবণ,
 মুহুর্ত ভায়ে ভায়ে ॥ পূর্বে কত বর, পরম কুমার, বিভা
 হেই এসেছিল। তাহে চিত্রাবতী, হইয়া সম্মতি, বর মালা
 নাহি দিল ॥ কিন্তু এইকণে, হরি সেই জনে, ইচ্ছা আছে
 বরিবার। যে কণে তাহারে, তার অনিবারে, কর তার প্রতি
 কার ॥ রাণীর বচন, শুনিয়া রাজন, সম্মত আসি সভার।
 ঘটকে কহিয়া, দিল পাঠাইয়া, কুমার আছে যথার ॥ রাজার
 আজ্ঞায়, ঘটক খরায়, রাজপুত্র কাছে গিয়া। রাজ অভিলাষ
 করিল প্রকাশ, সম্মত হৈতে বিবরিয়া ॥ বিবাহে কুমার, না
 হৈল স্বীকার, ভাট গিয়া কহে ভুলে। শুনি নরবর, চিন্তিত
 অন্তর, বিবাহ হকৈ কি কণে ॥ রাজার ভাবিত, হেরি দূরা-
 দ্বিত, মন্ত্রী কর যোড়ে কর। তাহারে স্বীকার, কহাতে নি-
 ক্ষার, আছে বল মহাশয় ॥ কোন হল করি, আনি তাহে
 ধরি, বন্ধ কর কারাগারে। দায়িত্বে তৈকিয়া, সম্মত হইয়া,
 বিবাহ করিতে পারে ॥ শুনিয়া মন্ত্রণা, যাইল ভাবনা, কষ্ট-
 চিত্ত মহারাজ। মিত্রদ্বন্দ্ব কর, উচিত না হয়, মহতের
 এই কাণ ॥

অর্থ রাজপুত্রের চিত্রাবতীর সহ বিবাহ।

রাণিণী রামদেবী ভাল একভালা।

কাঁহব নবনী বায়ে। যে করে আমার মন

মোদের কাহিনী ।

হেরিয়া উঠারে । যদি ও নাগরে পাই, হার
কুল নাহি চাই, হাই দিলে চলে যাই। বা
আমারে । হেরে তার অঙ্গ ভঙ্গী, কেনা হয়
ও রঙ্গে রঙ্গী, হুঁহু করে সঙ্গে সঙ্গী, ধন্য হই
এ সংসারে ॥

পয়ার । পূর্বমত নিত্য নিত্য নৃপতিনন্দন । সঙ্গিগণ
সঙ্গে করে নগরে ভ্রমণ ॥ কি কহিব দাত গন্ধি না হয়
বর্ণন । নাশ্রণ পাণ্ডিতে করে সদা বিস্তরণ ॥ ক্রমে ক্রমে
হৈল দার যত ধন ছিল । আয় পাননেতে শেষে অশ্রু
হইল ॥ উরুতে মাণিক আছে হইল অরণ । অস্ত্রে ছেদি
নাহির করিল তত ক্ষণ ॥ বিক্রয় করিতে লয়ে যাইল বাজারে
বাণিক সন্দিগ্ধ করি লইতে না পারে ॥ বসে হেন ধন নাই
রাজার ভাণ্ডারে । কোথায় পাইলে তুমি বলহ আমারে ॥
এত বলি রাজার দিলেক সমাচার । শুনিয়া নৃপতি হৈল
আনন্দ অগার ॥ মনে ভাবে হল পাইরাছি এই বারে ।
করিব কুমারে অদ্য বন্ধ কারাগারে ॥ ধরিয়া আনিতে কো-
তোয়ালে আজ্ঞা দিল । আজ্ঞাত্ন নিশাচর তখনি আনিল ॥
রাজপুত্রে মহারাজ জিজ্ঞাসে তখন । কোথায় পাইলে এই
অমূল্য রতন ॥ আমার সঙ্গেতে ছিল কহে রসময় । রাজা
বলে চুরি করিয়াছ এ নিশ্চয় ॥ আপন নিকটে রাখি মাণিক
রতন । কারাধ্যক্ষ প্রতি আজ্ঞা দিলেন রাজন ॥ যদবধি
এই জন না করে স্বীকার । এ মাণিক চুরি করি আনিব
কাহার ॥ তদবধি কারাগারে রাখ এই জন । দেখ যেন নাহি
করে দেশে পলায়ন ॥ সোপনে বহিল রাজা কোটাক্ষে
ভ্রমর । যতনে রাখিবে এই রাজার নন্দন ॥ উত্তম ওজন
দিও করিতে জোজন । সুকোমল শয্যা দিও করিতে শয়ন ॥
জিবাধ করিতে সদা দিশা পশমর্শ । দেখ যেন কোনক্রমে

না থাকি নিব্ব ॥ রাজার আদেশে রাজ তনয়ে লইয়া । সে
 আপেক্ষে রখি কান্না বন্ধন করিয়া ॥ কান্না কিং কাল ভোগ
 করি দা যোগার । মন দুঃখে রাজপুত্র কিছু নাহি খায় ॥
 দিব। নিশি বকামলি আগ্নেয়স্তরে । সদা হাহাকার করে
 ধৈর্য নাহি ধরে ॥ তিন দিন এই রূপ থাকে অনাহার । শ-
 বীর হইল শীর্ণ শক্তি নাহি আর ॥ কারাধ্যক্ষ নিত্য নিত্য
 আসিয়া বলায় । নৃপতিতনয়ে নানা প্রকারে কুখার ॥ প্রবোধ
 না আসে সদা মোন ভাবে রহে । হেরি কারাধ্যক্ষ গিয়া
 সব্বরে কহে ॥ শুনি মহাপতি ভেবে না পায় উপায় । কি
 হবে বধিলে আর পরের বাহার । একান্ত বিরাহে যদি না
 হইল স্বীকার । হত করি দিব তারে কি করিব আর । রাণীর
 নিকটে ভাবে কহে মহিপাল । রাজপুত্রে বন্ধ করি গড়িল
 জঙ্ঘাল ॥ কে জানে কি হেতু সেই না করে আহার । নিগ্রাহার
 বজিয়া হয়েছে জীর্ণকার ॥ কদাচিত্ত বিবাহ করিতে নাহি
 চায় । অতএব কি করিব রাগিয়া তাহার ॥ শুনিল কহিছে
 রাণী রাজার গোচর ॥ আর এক পরামর্শ শুন নরনার । তাহার
 নিকটে দিব পাঠ্যে কন্যারে । দেখি যদি মন তার নও-
 রাইতে পারে ॥ ভাল বৃত্তি বলি রায় দিল ভায় সায় । রাণী
 তবে নাজাইয়া কন্যার পাঠ্য ॥ নানা আভরণ অঙ্গ করিল
 উজ্জল । চরণে অলঙ্কার দিল নয়নে বজ্রল । গৌর অঙ্গে
 নীলাবর দিল করি শোভা । দেখিতে সুন্দরী হইল জগমন
 লোভা ॥ মুঠাস হইয়া রামা গজেন্দ্র গমনে । গেল কুমারের
 পাশে লয়ে সখীগণে ॥ নাগরের মন ধন করিতে হরণ ।
 কোকিল জিনিয়া স্বরে কহিছে বচন ॥ তারি জাতি বুঝাক
 কহি শুনয় । কামিনীয়ে কেন আর হই শুনয় ॥ আশোখের
 যেই দিনে হেরেছি তোমার । তখনি মনে আসে বিবাহ
 গমায় ॥ তবে কেন তামিনীয়ে হও হে মিলন । আঁজ কর
 না মাল্য দিব মহাশয় ॥ কামিনী কোমল আশে কুমারের

মন। কীৰ্ত্ত লইল যেন হইতে বইব ॥ বিবেকতঃ বিবেচনা
করি মনে মনে। বুঝিল বিবাহ করা উচিত একমুখে ॥ সে
হেতুক আমি তার স্বাধীন হইব। প্রেমসিক্ত নিকটকে
বাঁইতে পাইব ॥ এই বিবেচনা করি সম্মত হইল। কামিনী
কৌতুকে গলে বর নামা দিল ॥ কিন্তু রমণীর সহ না কপে
আলাপ। নাহি বুচে কামিনীর নবের সন্ধ্যাপ ॥ নিশিতে
নাগরী যবে নিদ্রিত হইল। রাজপুত্র বকাঞ্জলির নিকটে
চলিল ॥ মিত্র বলে বকাঞ্জলি দিক তব কপে। নারিলে
নাগরে ডুখাইতে প্রেম কপে ॥

অথ তাজনমলুকের প্রতি বকাঞ্জলির বচন ॥

রাগিনী ললিত। ভাল জ্ঞান তোমার।

বারে বারে কত বিধি করিবি ছন্দন। যুবতী
জীবনে কত সহিব যন্ত্রণা ॥ পায়ণ করিলি
দেহ, যাতে না হইল কোর, পুনঃ নাথে হয়ে
বহ, কি দেশ বদন ॥

অর্থ ২ ॥ এখানেতে বকাঞ্জলি নারী বিবাহ। তিন দিন
আবিস্য চিত্তা যুক্তা রহে ॥ বিবেচনা করে নাথ বুদ্ধি ভণ্ডিয়া
হে। বচন। কিজনো মথা নাহি আদেক হে ॥ কেমনে পাইব
আমি সখার সংবাদ। না জানি তাহার জনে। ক নাথিল
বাদ ॥ এই রূপ কামিনীর নটি স্তম্ভ মন। এমন সময়ে সখা
দিল সন্ধান ॥ বন। নাগরের কবে কাণা দেখি সুতা ॥ অভি-
মানী হয়ে কহে কিনোজের কুতা ॥ এক একি শঠরাজ কহ
নিরপ ॥ অর্থ ৩ ॥ হাওড়ার চর হেরি ॥ কাণে বিবাহ
করহ প্রিয় নথি অনুভবে। অশকল নারিলে হি

ভাড়াভাষে। পুরুষ জাতির প্রেমে দিক দিক দিক প্রকমে
 জিরায় করে আগের অধিক। পশ্চাতে প্রেরণ তাকি পলার
 অস্তরে। প্রেমাবিলী প্রেমসীনে হলার অস্তরে। মুখে সুমধুর
 কর কদর দিগর। কপটে করয়ে প্রেম নাহি ধর্ম ভর।
 অবলা সরলা নারী ছল নাহি জানে। শঠের সরল ভাবি
 সপে মন প্রাণে। দেখ আমি তব প্রীতে সপি প্রাণমন।
 অনলেতে অজ নিভা করেছি দহন। অবশেষ বাসনের
 কোপেতে পড়িয়া। তব লাগি রহিয়াছি পাবাণ হইয়া।
 তাহার উচিত কর্ম এখন করিলে। তাহে নাহি খেদ প্রেম
 পাথে কাটা দিলে। ভাড়াভাষে নাগরের কোরে অজ্ঞান।
 বলে প্রিয়া কেন আর কর তিরস্কান। বিশেষিয়া বলি শুন
 বিবরণ যত। বিতা করি নাই প্রিয়া স্বীর ইচ্ছা মত চিত্ত
 সেন রাজার জুহিয়া চিত্রাবতী। হেরিয়া আনন্দ হয়েছিল
 মম প্রাণে। সবিশেষে শুন পরে চিত্রনেন রাজা কন্যাস্নান
 করিবারে চাহিল আমার। ভাছে আমি অস্বীকার হইলে
 রাজন। আমারে করিল ছলে কারায় বন্ধন। হসে ক্ষীণ
 তিন দিন থাকি অনাহারী। বিশেষতঃ তব কাছে আগিবে
 না পারি। বিভাভিন্ন অন্য আর না দেখি উপায়। সে জনে
 করেছি বিভা রাজার কন্যায়। কিন্তু তার মত নাহি করে
 জ্ঞানাপন। বিবাহ করিয়া মাত্রে এসেছি এখানে। জন্মিয়া
 সুন্দরী তবে উদয় গনিয়া। কোটকোটে কাপ্তেতে তব বদন
 করিয়া। দেখোৱে সখা যেন করিয়া হলনা। কোমরে
 মজিয়া যেন করিবে ভুল না। হান্য পরিহানে কোমরিশা
 অবসার। রাজ পুরে রাজভূত করিল পয়ান। এই মত
 নিত্য। রাজার নন্দন। বচনাদি নিকটেতে করয়ে রাখন।
 চিত্রাবতী চিত্তে কিছু না পারি জাবিয়া। কি হেতু নিশ্চয়
 রাখিয়া তেজাগিয়া। কোমরে কাঁচ কাছে নিভাৱে মন
 রাখি করি কিছু দ্বন্দ্ব নাহি পার। ভাবে বুঝি উপপত্তি।

আহরে ইহার। নতুবা করিবে কেন এই কারবার। নাগরিক
এই নীত জানি রাজসুতা। মনেহ অকৃত্যুতাকে দুঃখসুতা।
লোক লোক ভয়ে কিছু প্রকাশিতে পারে। স্নেহের শব্দে
জালা সহিতে না পারে। কি করিবে ভেবে কিছু না পারে
উপায়। কান্দিয়া কামিনী নিত্য যামিনী পোহায়। তদন্ত
রাগীকে কহিল সখীগণে। ঠাকুর জানাই রাগে না থাকে
ভ্রমেনে। রাগী নরবয়ে তবে কহে বিবরণ। শুনিয়া সজ্জা
আজ্ঞা দিল ততক্ষণে। জ্ঞানাতা কোথায় নিত্য নিত্য যোগে
মান। ততক্ষণে কবে মনে মম বিদ্যমান। জিন দিম পরে
দূত কহিল নরেশে। প্রতাহ রাজার পুত্র করবে পদেপদে।
নিমিড় কানন মধ্যে আইয়ে মন্দির। তদা যামিনী হইলে
যামিনী গভীর। শুনি দাসগণে কান্দিয়া বিদ্যমান রাজন।
মন্দির সহিত নাথ করহ কানন। দেখিব কানন কোথায়
যান ততঃপর। মিত্র বনে কুমারের আগণে হইবে পর।

—৩৩—

অথ কানন এবং মন্দির বিনাশ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী। ভূপতির আজ্ঞা পেয়ে, ভূভাগণ যায়
ধেয়ে, বিপিন বিনাশ করিবার। কাননবিদ্য অসুখয়ে, চলিল
একতঃপদে, গমনা করিতে নান্যকার। ক্রমে ক্রমে উপনীত
হইল মনে দরাস্থিত, কাননের নিকটে জামিনী। দেখি বিন
ভয়হর, কল্পাস্থিত কলহর, পদস্পর্শে কহে সজ্জাধিরা।
না জানি কি বুকে রাগ, পাঠায়ে দিল কলহ, বিনাশ করিবে
এ কানন। দেখে ভয় হয় মনে, কেমনে কাটিব বনে, বুঝি
অন্ত হারাই জীবন। শার্দূলে কাটিবে নাশ, কিহা মর্মে
করে প্রাণ কিহা করী করিবে নংহার। যদি ফিরে যাই মনে,
কবে নৃপ জ্ঞান পাবে, কাননমতে না দেখি নিস্তার।
নধ্যে কোথায় কবে তার কি কারণ, নৃপ আজ্ঞা শাসন।

হইল। চাকরী এই দায়, এখনি কহিব কারি, যদি প্রাণ
 প্রিয়তম যাইবে। কখনেতে এ কথাব, সাহসেতে দিয়া নাকি,
 বিপিন কাটিতে আরম্ভিল। শুনি সেই মহাশয়, ব্যাধ আদি
 হয়ে শুদ্ধ, ভয়ে স্থানান্তরে পলাইল ॥ বনে যত বৃক্ষ ছিল,
 ক্রমে ক্রমে বিনাশিল, তদন্তর হেরিল মন্দির ॥ বৃদ্ধ আদি
 ছার তার, কিবা সাধ্য খুলিবার, ভেবে কিছু নাহি পায় নিঃ
 সতয়েতে কেহ কর, হবে বুঝি দেবালয়, কেহ বলে
 কহ তাহা নয়। কেন ভাব অদভুত, ইহাতে আদর্শে ভুত,
 নিশ্চয় আবার জ্ঞান হয় ॥ এইরূপ পরস্পর, তর্ক কাঁ নির-
 বর, মন্দির ভাঙিতে স্থির করি। পরিশ্রম করি কত, মন্দির
 ভাঙিল হত মজর অস্ত্র করে ধরি ॥ বৃক্ষ আদি যত ছিল,
 সবগেতে নষ্টে পিল, সমভূম করিয়া কাননে ॥ মহানন্দ
 নারি রোম দিয়া যবে হরিবোল, সমাচার কাহল রাজনে ॥
 হইল। এসব কারি, না জানিল যুবরাজ, নিশি যোগে কাননে
 চানিল। না দেখে মন্দির বন, রাজপুত্র উঠাটন, মনে ভাবে
 পুনঃ কে ছিল ॥ শিরে করে করাঘাত, বলে বিধি অকস্মাৎ
 জাঘাত করিলি আমায়। ছিলাম পাবাণ লয়ে, তাহাতে
 নির্ভর হয়ে, সেধনেরে হরিলি কোথায় ॥ জলধারাবহেৎকে,
 পাবাণ দারিয়া বন্ধে, কত স্থান করে অন্বেষণ। কতু অন্বে
 রনে ধায়, কতু সিকুতটে যায়, কোথাও না পায় দৃশন ॥
 একপে না পেয়ে তত্ত্ব, হয়ে প্রায় উনমত্ত, গগনে গরয়ে
 বষণ। নিশা হৈল অবসান, শশী গেল নিজ স্থান-পাক
 নগে উঠিল তপন ॥ নিরুপায় দেখি শেষ, না পেয়ে প্রিয়
 উদ্দেশ, যাইতে শঙ্কর, ভবন। যামিনী জাগিয়া ক্ষীণ, তাহে
 জ্ঞান মলিন, ভাব্য পাশে করিল সমন ॥ মন্দ্যজানি মরীচ
 জায়ে বুঝারের মন, নানা উপদেশেতে বুঝায়। মিষ্ট
 কথা কুমরি, কেন মিত্র ভাব আর, প্রিয়তমে পাউবে

অশ রাজপুত্র পুনঃ বকাঅলি প্রাপ্ত হইয়া
স্বদেশ গমন করেন ও এই
সমাপ্তঃ ॥

রাগিণী ললিত । তাল আড়া ।

এসো এসো প্রাণপ্রিয়া জুড়াও এ তাপিত
প্রাণ । মনে নাহি ছিল পুনঃ হেরিব বিধু-
বয়ান ॥ সদয় হইয়া বিধি, দিল হারাধন
নিধি । হেরিয়া জুড়াল রুদ্র, বিচ্ছেদে পোনেন
প্রাণ । আর শুন হে প্রেমসী, না হেরে ও মুখ-
অশী, বিচ্ছেদ অনলে পশি, ছিলাম মৃত্যুগোম
নেমন কামের রতি, বাঁচাইল নিজ পাতি,
আত্মা ভূমি তেমতি, করিলে হে প্রাণদান ॥

পর্যট । অন্ধির বিনাশমাত্র হয়ে শাপাতুর । বকাঅলি
প্রাপ্ত হৈল পুনঃ কলেবর ॥ সানন্দে সরোজমুখী স্বদেশ
যাইল । হেরি যত সখীগণ নিকটে আইল ॥ কামিনীয়ে
পোয়ে তবে সহচরীগণ । পুলকে পূর্ণিত অশ্রু হইল তখন ॥
খোড় করে কামিনীয়ে করে নিবেদন । কেমনে হইল কহ
শাপ বিমোচন ॥ বকাঅলি বিশেষিয়া কহিল সবায় ॥ যে
মতে বিবৃক্ত হইল বিধির রূপায় ॥ তদন্তর সখীগণে কহে
চন্দ্রাবতী । সিংহাসন সাজাইয়া আনহ এখনি ॥ বাহুকগণের
ডাকি আনহ ধরায় । সিংহলে যাইব পুনঃ আসি
সখায় ॥ আত্মমাত্র অবিলম্বে প্রকৃত করিল । সখী সহ
বসন্ত করি কামিনী চলিল ॥ এখানে কুমার বসি
কপোত । প্রহর নিচ্ছেদাননে নিরন্তর মলে ॥ ফেল
বিস্মানেতে বিধুমুখী আসি । নগরববে সজাখিয়া কহিল

হাঁসি ॥ মবীনা নারিকা পেয়ে আছ হে কেমন । পুরাতন
 শ্রেয়সীয়ে আছে কি স্বরণ ॥ রমণীরে হেরি তবে রাজার
 মনন । আনন্দ করেছে যেন পাইল গগণ ॥ সমাদরে করে
 ধরি কাছে বসাইল । নারীকপে নারীগণ মোহিত হইল ।
 নাহি জানে কোথাহতে আইল কামিনী । গগণ তাজিয়া
 যেন ভুনে সৌদামিনী ॥ বনিতাঘরে পেরে রাজার তনয় ।
 আলাপ করিয়া দিল দিয়া পরিচয় ॥ পরম আক্লাদে
 দৌহে জিজ্ঞাসে কুশল । রাজপুত্র বাটী যেতে হইল চঞ্চল ।
 রাজার কহিল যাব আগম আলম । রূপা করি বিদায় করণ
 মহাশয় ॥ শুনিয়া নৃপতি তাহ সম্মত হইল । কন্যায় স-
 ক্রেতে পাঠাইতে আজ্ঞা দিল ॥ নিজ রাজ্যে গিয়া দিলেন
 জামাতায় । নানা রত্ন দিয়া রায় কন্যায় পাঠায়ে । ভাণ্ডার
 রসরাজ সঙ্কেতে লভিয়া । নিজ দেশে চলিলেন একমুহুইয়
 শুভকণ্ঠে গমন করিয়া নিকেতনে । প্রণাম করি নিত
 মাতার চরণে ॥ শুল্কে হেরি পুলকে পূর্ণিত মহীপতি ।
 দ্বিজেরে করিতে দান দিল অনুমতি । তৎক্ষণ তাৎক্ষণমলুক
 দ্বিগুণ হইল । সূর্যকাল বকে চারি কামিনীরে লয়ে । সমপ্রাণ
 কনক আর উমার চরণে । সমর্পিয়া বাজ্য কাণ্ড করয়ে
 বতনে ॥

অথ পাঠকগণের প্রতি গ্রন্থকারকের বিনয় ॥

পয়ার । আজীবর পুর্ক তটে সুবিখ্যাত গ্রাম । চূড়ামণি
 নাম কুমার হই নাম ॥ সেই স্থানে বসতি কারন্ত বংশে
 পাতা । উমাচরণ নাম উপাধি মিত্র থাঞ ॥ পুর্ক সুবসু
 সমাধানে সরস্বতী তন্মধ্যে দেবোত্তম গ্রাম বিখ্যাত বসতি
 কুমার নাম তৎক্ষণে মিলাল । কারন্ত কুলেতে অশ্র
 কুমার চটেবে নিজ মাতুল আশ্রয় ॥

গোলেবকা মিলি

গোলেবকা মিলি হইয়া মিত্র হয়ে ॥ পারব হইতে এই ইতি-
 ইল মিলি ইচ্ছা ॥ হৈল বঙ্গ ভানে করিতে প্রচণ্ড ॥ বাক্য
 বর্গের অনুরোধে বিশেষতঃ ॥ ভাষান্তর করা গেল স্ব স্ব সাধা-
 মত ॥ বালক বালকে মন করিতে রঞ্জন ॥ গায়ত্রি পদ্য
 ছন্দে হইল রচন ॥ সুবিজ্ঞ গুণ্ড প্রাজ্ঞ জন সন্নিপানে ॥
 বিপুল বিনয়ে বলি বিহিত বিধান ॥ অগণ্য সৌজন্যে
 দেনো পর প্রকাশিয়া ॥ অশুদ্ধ আছে যত দিবেন
 শাসিত ॥

অন্তঃ সমাপ্তঃ ॥

Year	Population (millions)	Urban population (millions)	Urban population (%)
1950	2.5	0.8	32
1960	3.0	1.2	40
1970	3.5	1.8	51
1980	4.0	2.5	63
1990	4.5	3.2	71
2000	5.0	3.8	76
2010	5.5	4.5	82
2020	6.0	5.2	87

•

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

● ● ●